

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 51 (1989)

Heft: 485

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SPEZIAL-CLUB-INFORMATIONEN



SCHWEIZ, LANDESBIBLIOTHEK
HALMWYLSTRASSE 15
3003 BERN

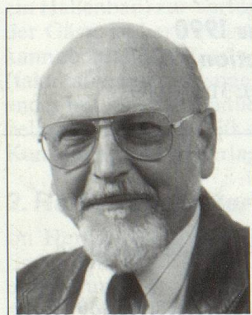
«SUPER, DIESER SPEZIAL-CLUB...»

Der Ex-Libris-Spezial-Club in seiner neuen Form ist auf sehr grosses Interesse gestossen. Allein im letzten Jahr sind über 50 000 Mitglieder beigetreten. Weshalb? Statt Ihnen die Vorzüge darzulegen, haben wir einige zufällig ausgewählte Mitglieder gebeten, sich zum Club zu äussern.



«Ein sehr sympathischer Club dieser Ex-Libris-Spezial-Club. Ich interessiere mich vor allem für Klassik, war am Anfang skeptisch, bin jetzt aber sehr zufrieden.»
Christa Reips
Musikerin, Bern

«Die Spezial-Club-Angebote sind so verführerisch, dass man jeden Monat etwas 'posten' muss.»
Ursula Berner
kaufm. Angestellte, Oberkum

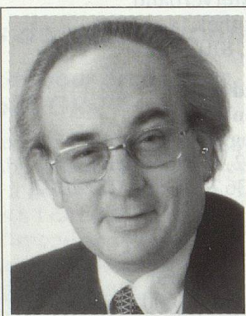


«Ich werde vom interessanten Angebot, hauptsächlich im Bereich Jazz, immer wieder zum Kauf animiert.»
Albert Siller
Dessinateur, Mosnang

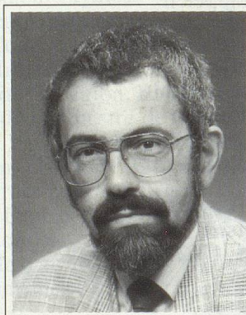
«Super, dieser Spezial-Club! Bücher und Platten sind immer sehr gut, kurz, prägnant und zutreffend beschrieben. Ich war noch kein einziges Mal enttäuscht. Als vielbeschäftigter Rechtsanwalt bin ich um die bequeme Bestellung auf dem Postweg sehr dankbar. Ich finde immer etwas!»
Dr. Kurt L. Meyer
Rechtsanwalt, Zug



«Ich bin mit der grossen Auswahl und der guten Qualität (z.B. schöne Bildbände) sehr glücklich.»
Gillian Schmidhauser
Hausfrau, Mönchaltorf



«Das Angebot ist erstaunlich experimentell, mutig und eine echte Kulturleistung. Ich schätze auch die kompetente Auftragsabwicklung.»
Peter Christian Siegmann
Hinteregg



«Ich schätze das regelmässige, breite und günstige Angebot ohne Verpflichtung. Der Kundenservice ist den Beitrag von 12 Franken auf alle Fälle wert.»
Dr. Jürg Rohner
Geograf, Münchenstein

WAS BIETET DER EX-LIBRIS- SPEZIAL-CLUB?

- Monatlicher farbiger Clubprospekt mit ausgewählten Buch- und Musikangeboten aus allen Bereichen
- Attraktive Clubpreise, die bis zu 25 % unter den schon günstigen Ex-Libris-Preisen liegen
- Kein Kaufzwang, keine Abnahmeverpflichtung
- Bezug über unseren Versandservice oder mit persönlichem Clubausweis auch in allen Ex-Libris-Filialen
- Austritt jederzeit möglich
- Clubbeitrag Fr.12.- pro Kalenderjahr



Die Anmeldung ist ganz einfach:
Rufen Sie uns an und Sie erhalten in den nächsten Tagen unsere aktuellen Angebote.

Telefon 01-743 77 11

ex libris

Postfach, 8010 Zürich

Interviews: Heidi Widmer