

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	51 (1989)
Heft:	485
Rubrik:	Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communiqués

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1. Arbeiten zum Jahresabschluss

Die Mitglieder des EOV werden noch vor Neujahr die folgenden Unterlagen erhalten:

- Orchesterblatt/Jahresbericht 1988: Dieses Blatt muss sorgfältig geprüft, korrigiert und ergänzt werden.
- Liste der Orchester-Mitglieder (für den Versand der «Sinfonia»): diese Liste muss geprüft und gegebenenfalls ergänzt werden. Aufgeführte Mitglieder, die aus dem Orchester ausgetreten sind, sind zudem zu streichen.
- Formular für die Meldung der im Jahre 1989 aufgeföhrten Werke (gemäß Vertrag mit der SUISA) sammelt der EOV die Meldungen und liefert sie gesamthaft an die SUISA ab). Termin für die Rücksendung der Unterlagen ist der **27. Januar 1990**.

Der Zentralvorstand bittet alle Sektionen, die (nicht zeitaufwendigen) Arbeiten sorgfältig und termingerecht zu erledigen.

2. Schweizer Musikrat

An seiner ordentlichen Delegiertenversammlung wurde die Bündnerin Margerita Deplazes-Derungs (Rabius) in den Vorstand des Schweizer Musikrates gewählt. Frau Deplazes ist Mitglied der Geschäftsleitung der Schweiz. Chorvereinigung. Im Musikrat wird sie namentlich die Interessen der Liebhabermusiker und -sänger vertreten. Wir gratulieren Frau Deplazes zu dieser ehrenvollen Wahl. Wir sind überzeugt, dass sie den EOV im Musikrat gut vertreten wird.

3. Gemeinschaftskonzert 1990

Auch 1990 wird wiederum ein Gemeinschaftskonzert des Eidg. Musikverbandes, des EOV, der Schweiz. Chorvereinigung und des Schweiz. Tambourenverbandes stattfinden. Das OK ist gebildet und tagte zum erstenmal am 15. Nov. in Bellinzona. Das Konzert wird am 22. Sept. 1990 in Bellinzona stattfinden.

4. Sonderausgabe der «Sinfonia» über Joseph Lauber

Nach der Drucklegung der Sonderausgabe sind noch weitere Geldspenden eingegangen. Wir danken nochmals ganz herzlich für die uns gewährte, grosszügige Unterstützung:

- Samuel Burkhard, Malermeister, Bern
- Berner Leben
- Berner Musikkollegium
- Gemeinderat Bremgarten BE
- Lotteriefonds des Kantons Bern
- Genossenschaft Migros Bern, Schönbühl
- Publi*ty AG, Eliane Tyran, Oberglatt/Watt

5. Europäisches Treffen von Liebhabermusikern und -orchestern, 13.-16. Juni 1991, Solothurn

Noch vor Ende Jahr werden sämtliche Orchester die erste Ausschreibung erhalten. Sie richten sich an Orchester, die gesamthaft in Solothurn teilnehmen wollen. Verschiedene Anfragen veranlassen uns zur folgenden Präzisierung: teilnehmen und ein Konzert geben können Orchester, von welchen mindestens 80% auch in den Ad hoc-Orchestern mitzuwirken

bereit sind. Diese Regelung gilt für Orchester aus dem Ausland und aus der Schweiz. Es sei darauf hingewiesen, dass der EOV bereit ist, Orchestern, denen wegen des Freitags (allerfalls Samstag-Vormittags) Probleme entstehen (diese beiden Tage müssen ja arbeits- und schulfrei sein) mit Bestätigungen bzw. Urlaubsgesuchen behilflich zu sein.

Der ordentlichen Oktober-Ausgabe der «Sinfonia» lag ein Einzahlungsschein für freiwillige Beiträge an das Orchester treffend bei. Das Echo war bisher nicht überrückt. Wir wiederholen deshalb ein erstes Mal unseren Aufruf: die Mitglieder des EOV sind herzlich eingeladen, mit einem Beitrag die Veranstaltung zu unterstützen. Wir sind die Gastgeber, also! Herzlichen Dank für alle bereits einbezahnten Spenden.

Das Solothurner Treffen stösst übrigens im Ausland offenbar auf grosses Interesse. Deshalb nochmals: Helfen auch Sie mit!

Travaux de fin d'année

Les membres de la SFO recevront, vers fin décembre:

- la fiche des orchestres / rapport annuel 1988 (à vérifier, corriger, compléter);
- la liste des membres pour l'expédition de «Sinfonia» (à vérifier, adapter, biffer les noms des membres ayant quitté l'orchestre);
- un formulaire pour indiquer les œuvres jouées en 1989 (selon le contrat, c'est la SFO qui les transmet en bloc à la SUISA).

Délai pour le renvoi de ces documents: le **27 janvier 1990**.

Conseil suisse de la musique

Mme Margerita Deplazes, de Rabius GR, membre de la direction de l'Union suisse des chorales, a été récemment élue au sein du Comité du Conseil suisse de la musique, où elle défendra les intérêts des musiciens amateurs. Félicitations!

Concert de quatre sociétés

Le comité d'organisation s'est récemment réuni à Bellinzona pour préparer le grand concert du 22 septembre 1990. Cet événement musical prévoit la participation de l'Association suisse de musique, de la SFO, de l'Union suisse des chorales et de l'Association suisse des tambours.

Edition spéciale de «Sinfonia»

Après l'impression du numéro d'anniversaire dédié à Joseph Lauber, nous avons encore reçu divers dons et remercions les personnes et institutions qui nous ont accordé leur soutien (voir leurs noms ci-contre dans le texte en allemand).

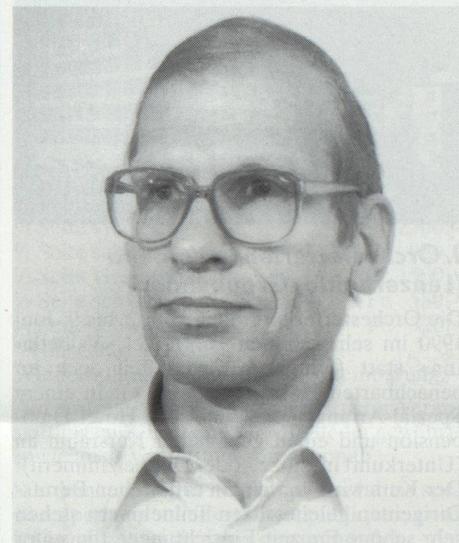
Rencontre européenne en juin 1991 à Soleure

Les orchestres de la SFO recevront la fiche d'inscription destinée aux orchestres désirant participer en tant que formation complète, et dont au moins 80% des musiciens sont prêts à s'intégrer aux orchestres Ad hoc. La SFO peut intervenir auprès des employeurs et écoles pour demander un congé spécial le vendredi 13 et samedi 14 juin 1991.

La SFO accueille l'Europe

Un bulletin de versement était annexé à «Sinfonia» en octobre, mais il n'a pas obtenu grand succès. Nous comptons toutefois sur votre appui pour soutenir la Rencontre européenne, qui semble déjà éveiller l'intérêt de participants étrangers. Merci aux membres qui ont déjà envoyé une contribution volontaire, et rappelons aux autres qu'un geste de générosité serait le bienvenu.

Herzliche Gratulation!



Dr. J. Conradi

Der vom Bund Deutscher Liebhaberorchester (BDLO) herausgegebenen Zeitschrift «Das Liebhaberorchester» entnehmen wir, dass dem ersten Vorsitzenden des BDLO, Dr. Joachim Conradi, Ende Juni 1989 das Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland verliehen worden ist. Unseren Lesern ist Dr. Conradi als Vizepräsident der Europäischen Vereinigung von Liebhaberorchestern (EVL) bestens bekannt. In der Laudatio hob der Bayerische Staatsminister für Unterricht und Kultur die Verdienste des Geehrten hervor: seit 1973 Vorsitzender der Orchestergruppe Nürnberg, 1979 Mitbegründer des Landesverbandes Bayerischer Liebhaberorchester, seit 1981 erster Vorsitzender des BDLO, Mitglied des Präsidiums der «Bundesvereinigung Deutscher Laienmusikverbände» (turnusgemäß deren Präsident von 1985 bis 1988), Mitbegründer der EVL und Förderer des instrumentalen Laienmusizierens auf Bundesebene. Dr. Conradi ist sogar für den EOV tätig, bereitet er doch den neuen Katalog für die Zentralbibliothek (und den europäischen Katalog für die EVL) mit modernen Computer-Programmen vor. Schliesslich sei daran erinnert, dass der Geehrte auch Mitbegründer von PROSCRIPT ist. Wir möchten es nicht versäumen, Herrn Dr. Conradi herzlich zu gratulieren, ihm für alles, was er im Dienste der Musik tut, zu danken und ihm unsere hohe Anerkennung auszusprechen. Dr. Conradi's Freundschaft wird uns auch in Zukunft sehr viel bedeuten! -Ny-