

**Zeitschrift:** Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 51 (1989)

**Heft:** 485

**Artikel:** Orchester-Gesellschaft Zürich : bereit für die 90er Jahre

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-955474>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bereit für die 90er Jahre



Orchester-Gesellschaft Zürich

# der von Bennigsen Bogen

Aus Graphitfaser höchster Leistung hergestellt, eine aufregende Innovation in der Geschichte des Bogens.

Eine Handarbeit für Geige, Bratsche, Cello und Kontrabass bestimmt und in der von Bennigsen Werkstatt in der Schweiz hergestellt. Der Bogen wird in diesem Jahr überall in Europa und in den USA ausgestellt und gespielt.

Ein Bogen von höchster Rang aus einer Tradition der Technologie und der Handwerkskunst

*R. von Bennigsen*

„Ich bin davon überzeugt, dass der von Bennigsen Bogen in Zukunft zur Standardausrüstung aller Streicher wird. Der Bogen bezeugt das fachwerkliche Können seines Herstellers.“  
Eleonore Schoenfeld

„Wir alle sind von den von Bennigsen Bogen wirklich begeistert. Wir finden sie ausserordentlich gut handhabbar und sie geben einen vollen warmen Ton.“  
Mendelssohn Quartet

„Eine bemerkenswerte Projektion und Tönkonzentration ideal für cantabile und virtuose Passagen.“  
Duncan McTier

„Sofortige Übereinstimmung zwischen Künstler und Bogen kurz gesagt: ein Bogen für den Vortragkünstler.“  
Leland Chen

musik zu spielen. Schon 1946 von Dr. Marius Meng ins Leben gerufen, wird sie nun seit 1987 von Jacques Lasserre geleitet, und nimmt einen festen Platz in Zürichs Kulturleben ein. Das Orchester zählt 15 Bläser – zwei davon werden hier herausgegriffen.

Trompetist Paul Ackermann sagte zum Beispiel treffend, er hätte drei Leben: eines für die Familie, eines für den Beruf und eines für die Musik. Klarinettist Marcel Bollier hat seit seiner kürzlichen Pensionierung nun mehr Zeit, sich dem Sekretariat der Orchester-Gesellschaft und dem Musizieren im allgemeinen zu widmen. Das nächste Tonhalle-Konzert findet am 14. Januar 1990, um 16 Uhr, statt (siehe Veranstaltungskalender).

### VON NUN AN WELTWEIT ERHÄLTLICH BEI

#### USA

William Salchow, New York  
Charles Rufino, Long Island  
Helmuth Keller, Philadelphia  
Robert Spear, Maryland  
Weaver Music, Washington, D.C.  
Curtin & Alf, Ann Arbor  
William Lee, Chicago  
Bearden Violin Shop, St. Louis  
Richard Walker, Redlands  
Hans Weisshaar, Los Angeles  
Robert Cauer, Los Angeles

#### Canada

Joseph Kur, Ottawa

#### GB

P & K Ayres, Manchester  
Frederick Phelps, London  
Paul E. Weaver, Wallington, Surrey  
Peter Voigt, Linfield, Sussex

#### BRD

Hermann Worz, München  
Winterling, Hamburg  
Brunnagel, Köln  
Heinrich Pfalzgraf, Hannover

#### Schweiz

Musik Hug AG, Zürich

Weitere Information: David Stone Associates Limited, Great Dowles, Stone Street, Canterbury, England CT4 6DB  
Tel: +44 227 87355/87632 Fax: +44 227 87532