

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 51 (1989)

Heft: 485

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

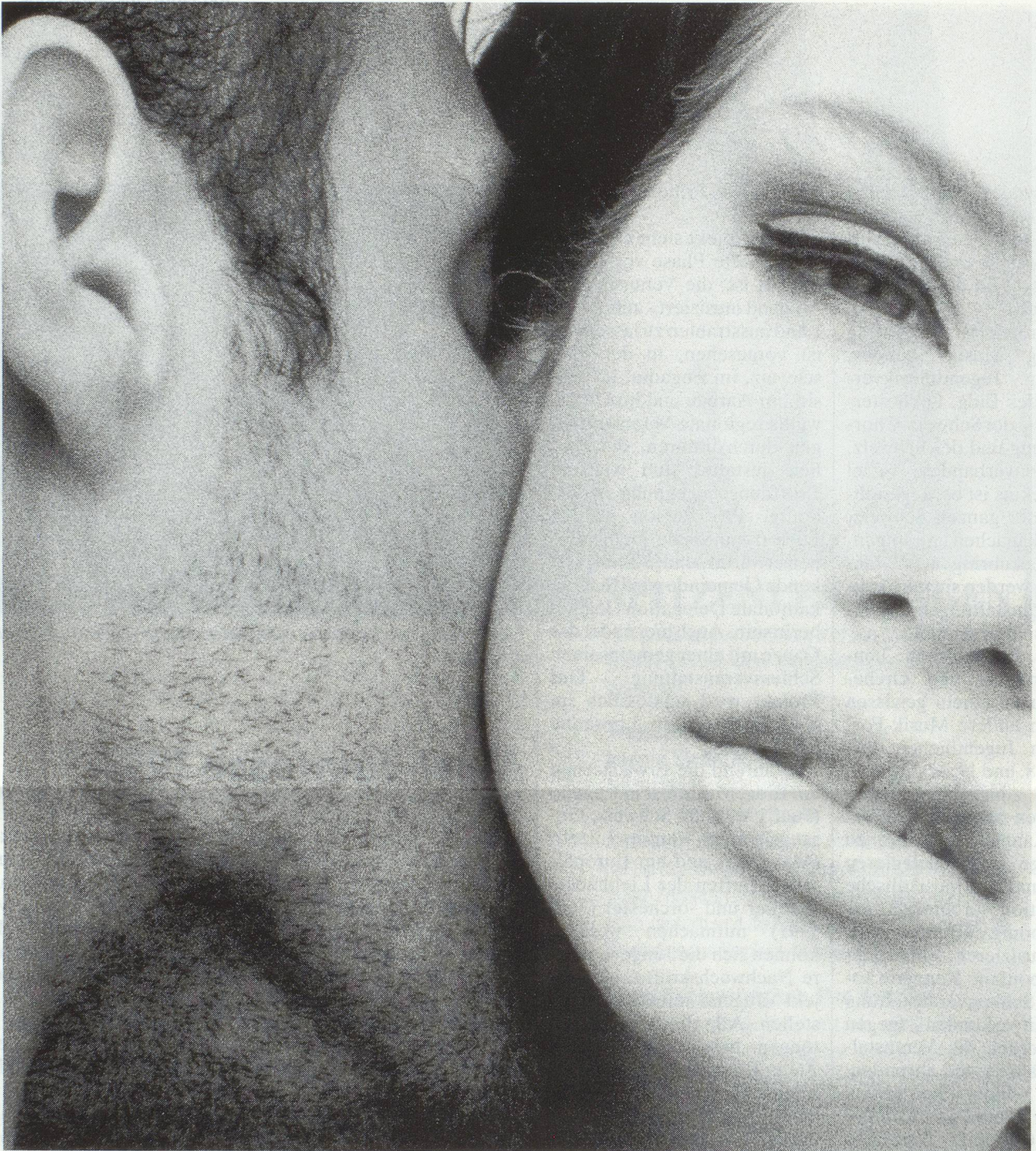
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Auflösung 20 Bit.

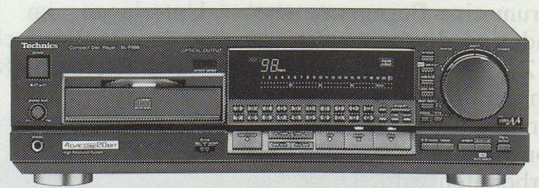
Jugend musiziert



Vertrieb: John Lay Electronics AG, Littauerboden, 6014 Littau-Luzern, Tel. 041/57 90 90

Eine unvergleichliche Intensität feinsten Klangschattierungen, höchste Sampling-Frequenz: Das 8fach Oversampling eines CD-Players SL-P999 von Technics lässt selbst bei kleinsten musikalischen Nuancen aufhorchen. Mit dem vollen, authentischen Klangspektrum des Originals. Bei einer

Auflösung von 20 Bit, 4-Digital/Analog-Wandler-System und faseroptischer Datenübertragung: Bezeichnend für die allein-stehende High Fidelity der 12 CD-Player von Technics. Wie Sie bald einmal hören werden. Bei Ihrem Hifi-Händler. Und demnächst bei Ihnen zu Hause.



CD-Player SL-P999.

Technics

Unerhört, was man hört.