

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	51 (1989)
Heft:	483
Rubrik:	Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Orchesterverein Ostermundigen

Aula Rudolf Steiner-Schule Ittigen/BE, 4. November, 20.15 Uhr. Werke von G. F. Händel (The Faithful Shepherd, bearbeitet von Sir Thomas Beacham), W. A. Mozart (Klavierskonzert D-Dur, KV 107 Nr. 1, nach einer Klaviersonate von J. Chr. Bach, und Klaviersonat Nr. 19 in F-Dur, KV 459, 2. Krönungskonzert) und L. van Beethoven (Deutsche Tänze). Solistin: Annette Weisbrod, Klavier. Leitung: Martin Körner.

Orchesterverein Reinach/AG

Kirche Reinach/AG, 12. November, 17 Uhr. Werke von L. Boccherini (Sinfonie in C-Dur), M. Haydn (Sinfonie in D-Dur) und L. van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 in B-Dur). Solistin: Sue Hess, Klavier. Leitung: Paul Hauri.

Orchester der Musikfreunde St. Gallen

Aula des KV St. Gallen, 25. November, 20 Uhr. Werke von E. Pepping («Lust hab' ich g'habt zur Musika»), R. Schumann (Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll, Op. 129) und J. Haydn (Sinfonie Nr. 101 in D-Dur, «Die Uhr»). Solist: Ulrich Schmid, Violoncello. Leitung: Günther Ott-Simoneit.

Orchesterverein Stäfa-Uerikon

Ref. Kirche Stäfa, 17. November, 19 Uhr (3. Vorbabendkonzert). Werke von G. Ph. Telemann (Don Quichotte-Suite für Streichorchester in G-Dur), J. S. Bach (Konzert für Violine und Streichorchester in E-Dur) und G. F. Händel (Concerto grosso Op. 3 Nr. 2 in B-Dur). Solistin: Karin Heeg, Violine. Leitung: Pius Brunner.

Concertino Wittenbach

Aula Oberstufenzentrum Wittenbach, 1. November, 17 Uhr. Programm wie 29. Oktober in Berg. Leitung: Andreas Wiesemes.

Stadtchorchester Zug

Marienkirche Unterägeri, 26. November, 17 Uhr. Programm wie 29. Oktober in Luzern. Leitung: Paul Rohner.

Orchester des Kaufmännischen Verbandes Zürich

Konservatorium Zürich, 18. November, 20.15 Uhr. Werke von V. Bellini (Ouverture zur Oper «Norma»), F. Liszt (Klavierskonzert Nr. 1 in Es-Dur) und B. Smetana («Tabor» und «Blanik» aus dem Zyklus «Mein Vaterland»). Solist: Heinz Kalt, Klavier. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchestergesellschaft Zürich

Ref. Kirche Altstetten-Zürich, 11. November, 20 Uhr. Werke von I. Strawinsky («Circus-Polka»), J. N. Hummel (Konzert für Trompete und Orchester) und L. van Beethoven (Sinfonie Nr. 3 in Es-Dur Op. 55, «Eroica»). Solist: Claude Rippas, Trompete. Leitung: Jacques Lasserre.

Zürcher Orchestervereinigung

Kirche St. Peter, Zürich, 25. November, 20 Uhr. Werke von L. van Beethoven (Ouverture zu Goethes Trauerspiel «Egmont», Op. 84), P. I. Tschaikowsky (Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester) und F. Schubert (Sinfonie Nr. 3 in D-Dur). Solist: Jürg Eichenberger, Violoncello. Leitung: Gerhard Meier.

Dezember 1989

Orchestre d'Aigle

Temple d'Oron, 16. Dezember à 20h30; Temple du Cloître Aigle, 17. Dezember à 17 h. Œuvres de W. A. Mozart (Ouverture et chœurs, extraits de «Betulia Liberata», KV 118), M. Haydn (Introduction à l'oratorio «Der Büssende Sünder»), A. Caldara (Sinfonia no 9, «Jésus présent au Temple» et des chœurs a cappella. En collaboration avec le Chœur Mixte «L'Helvétienne»). Direction: Albin Favez et André Jaquierod.

Berner Konzertorchester

Heiliggeistkirche Bern, 1. Dezember, 20 Uhr. Programm wie 26. November in Amsoldingen. Solistin: Pia Bucher, Posaune. Leitung: Michel Biedermann.

Orchesterverein Brugg

Stadtkirche Brugg, 9. Dezember, 20.15 Uhr. Werke von J. Haydn (Konzert für Orgel und Streicher in F-Dur, Hob. XVII:3), A. Vivaldi (Concerto grosso in d-moll, Op. 3 Nr. 11 und gleiches Concerto grosso in der Bearbeitung für Orgel von J. S. Bach) und P. Müller-Zürich (Konzert für Orgel und Streichorchester Op. 28). Solist: Oskar Birchmeier, Orgel. Leitung: Felix Forrer.

Kammerorchester Kloten

Kloten, 1. Dezember, 20.15 Uhr; Adliswil, 3. Dezember, 17 Uhr. Werke von J. B. Wanhal (Symphonie für Orchester), Uros Krék (Inventiones feriales für V. + Str.), W. A. Mozart (Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218). Solist: Primoz Novsak, Violine.

Orchestre de chambre Da Chiesa Lausanne

Eglise St-Paul Villeneuve, 10. Dezember à 17 h. Œuvres de J. Haydn (Symphonie concertante en si bémol majeur op. 84), J. Chr. Bach (Sinfonia concertante en la majeur), F. X. Richter (Sinfonia a quattro en do majeur), B. Bartok (Dances populaires roumaines) et E. Grieg (Elégies). Solistes: Hans-Heinz Schneberger, violon; Patrick Demenga, violoncelle; Patrick Marguerat, hautbois; François Dinkel, basson. Direction: Pierre Joost.

Stadtchorchester Olten

Flugplatz Birrfeld/AG, 1. Dezember, 20.15 Uhr. Werke von G. F. Händel (Concerto grosso Op. 6 Nr. 1), W. A. Mozart (Rondo für Flöte und Orchester, KV 184), R. Volkmann (Serenade Nr. 2 in F-Dur Op. 63) und G. Rossini (Thema und Variationen für Klarinette und Orchester). Solisten: Marvin Kreier, Flöte, und Hans Rudolf Stalder, Klarinette. Leitung: Curt Conzelmann.

Kammerorchester Pfäffikon/ZH

Ref. Kirche Pfäffikon/ZH, 3. Dezember, 17 Uhr. Gastkonzert der Harmonie Pfäffikon. Werke von J. S. Bach, G. Orsmando, F. Schubert, A. Benz u. a. Solisten: Magdalena Möckli, Oboe, und Kaspar Möckli, Orgel. Leitung: Willy Walter. Ref. Kirche Pfäffikon/ZH, 10. Dezember, 17 Uhr. Adventskonzert und offenes Singen mit Jugendchor und Jugendchorchester Pfäffikon. Orgel: Rita Kägi. Leitung: Kaspar Möckli. Ref. Kirche Pfäffikon/ZH, 24. Dezember, 23 Uhr. Christnachtfeier: «Nun komm, der Heiden Heiland», Kantate BWV 62 von J. S. Bach. Singgemeinde und Kammerorchester Pfäffikon. Solisten: Urs Dettwyler, Tenor; Marc Stehle, Bass. Cembalo: Paul Welti. Leitung: Kaspar Möckli.

Orchesterverein Rüti

Kath. Kirchengemeindehaus Jona/SG, 2. Dezember, 20 Uhr; Ref. Kirche Rüti/ZH, 3. Dezember, 17 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Violinkonzert in G-Dur) und J. S. Bach (Violinkonzert in a-moll). Solistin: Claudia Dora, Violine. Leitung: Gerhard Wieser.

Orchesterverein Schlieren/ZH

Ref. Kirche Schlieren, 3. Dezember, 16.30 Uhr. Werke von J. Stamitz (Sinfonia pastorale), W. A. Mozart (Klavierskonzert in F-Dur, KV 459) und J. Haydn (Sinfonie in B-Dur, «La reine»). Solistin: Christiane Rutz, Klavier. Leitung: Werner Hurschler.

Solothurner Kammerorchester

Jesuitenkirche Solothurn, 3. Dezember, 16 Uhr. Werke von A. Vivaldi (Concerto grosso in d-moll, Op. 3 Nr. 11), G. F. Händel (Orgelkonzert in F-Dur, Op. 4 Nr. 4), J. Haydn (Orgelkonzert in F-Dur), C. Meister (drei Präludien für Orgel) und C. Saint-Saëns (Vorspiel zum Weihnachtsoratorium). Solist: Bruno Eberhard, Orgel. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtchorchester Solothurn

Grosser Konzertsaal Solothurn, 15. Dezember, 20.15 Uhr. Werke von E. Grieg (Zwei elegische Melodien Op. 34, «Herzwunden» und «Letzter Frühling»; «Peer Gynt», Suite Nr. 1) und P. I. Tschaikowsky (Klavierskonzert Nr. 1 in b-moll, Op. 23). Solist: Charles Dobler, Klavier. Leitung: George Vlaiculescu.

Toggenburger Orchester

Kirche Kappel, Ebnat-Kappel, 3. Dezember, 19 Uhr; evang. Kirche Hemberg, 10. Dezember, 19 Uhr. Werke von G. F. Händel (Ouverture zu «Xerxes»), G. Chr. Wagenseil (Partita in C für Bläser), C. M. von Weber (Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 in f-moll Op. 73) und E. Grieg (Huldigungsmarsch aus «Sigurd Jorsalfar» Op. 56 Nr. 3). Solist: Boris Krashev, Klarinette. Leitung: Ernst Hübler.

Orchesterverein Wetzikon

St. Franziskus-Kirche Wetzikon, 2. Dezember, 20 Uhr. Jubiläums- und Adventskonzert: Werke von A. Diabelli (Pastoralmesse in F-Dur), O. Kudrna (Weihnachtslieder aus dem Riesengebirge, in tschechischer Sprache), J. Druzecky (Partita in C für Bläser), J. I. Linek (Sinfonia pastorale ex C). Solisten: Monika Brändle, Barbara Suter, Katrin Suter, Beat Spöri und Hans Suter. Mitwirkend: beide Kirchenchöre von Wetzikon. Leitung: Otakar Kudrna.

Impressum

Herausgeber:

Eidg. Orchesterverband, Postfach 132, 8105 Watt

Redaktion:

Publi*ty Eliane Tyran, Postfach 71, 8154 Oberglatt, Tel. 01/850 58 67-68

Inserate:

Eidg. Orchesterverband, Postfach 132, 8105 Watt

Satz und Lithos:

Satzzentrum Zug, Tschudi Satz AG, 6300 Zug

Vierfarben-Lithos:

Scan-Shop AG, 6300 Zug

Druck:

Ofbu-Druck Paul Künig AG, 6340 Baar

Auflage: 4800 Ex.

Inserate / Annonces publicitaires

Die Preise der Inserate sind:

1/6 Seite vierfarbig	Fr. 2500.-
1/6 Seite schwarz/weiss	* Fr. 980.-
1/2 Seite vierfarbig	Fr. 1500.-
1/2 Seite schwarz/weiss	* Fr. 580.-
1/4 Seite schwarz/weiss	* Fr. 320.-

* Umschlag: Zuschlag 70%.

Wiederholungsrabatt gemäss Vereinbarung.

Auf Anfrage werden Spezialrabatte für Veranstaltungsanzeigen und für Mitglieder gewährt, sowie auch Vermittlungsprovisionen.

Sur demande, nous accordons des rabais spéciaux pour les manifestations publiques, pour les membres, et des taux de commission.

Redaktionsschluss 1989/90

Délai de la rédaction 1989/90

Nr. 485 (Dezember 1989): 31.10.1989

Nr. 486 (Januar 1990): 31.1.1990.

Das

Kirchengemeinde-Orchester Schwamendingen

unter neuer musikalischer Leitung möchte seinen Streicherklangkörper vergrössern. Jahresprogramm: Etwa vier Gottesdienstmitwirkungen, ca. vier Konzerte, teils mit dem Kirchenchor und Solisten (breitgefächterter Stil von Barock bis zu zeigenössischer Musik).

Interessenten sind herzlich eingeladen, unverbindlich einige Montagproben mitzumachen.

Auskunft erteilt: Max Graf, Friedrichstr. 10, 8051 Zürich, Telefon 01/41 55 09.

Kontakte über die Grenzen

Ein Liebhaberorchester in Karlsruhe (BRD) möchte mit einem Liebhaberorchester in der Schweiz Kontakt pflegen und Austauschkonzerte organisieren.

Interessierte Orchester melden sich beim EOV, Postfach 132, 8105 Watt (Telefon 01/840 61 61).