Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =

organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 51 (1989)

Heft: 483

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Orchesterverein Ostermundigen

Aula Rudolf Steiner-Schule Ittigen/BE, 4. November, 20.15 Uhr. Werke von G.F. Händel (The Faithful Sherpherd, bearbeitet von G.F. Handel (The Fathilum Sherpherd, bearbeitet von Sir Thomas Beacham), W. A. Mozart (Klavierkonzert D-Dur, KV 107 Nr. 1, nach einer Klaviersonate von J. Chr. Bach, und Kla-vierkonzert Nr. 19 in F-Dur, KV 459, 2. Krönungskonzert) und L. van Beethoven (Deutsche Tänze). Solistin: Annette Weisbrod, Klavier. Leitung: Martin Körner.

Orchesterverein Reinach/AG

Kirche Reinach/AG, 12. November, 17 Uhr. Werke von L. Boccherini (Sinfonie in C-Dur), M. Haydn (Sinfonie in D-Dur) und L. van Beethoven (Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 in B-Dur). Solistin: Sue Hess, Klavier. Leitung: Paul Hauri.

Orchester der Musikfreunde St. Gallen Aula des KV St. Gallen, 25. November, 20 Uhr. Werke von E. Pepping («Lust hab' ich g'habt zur Musika»), R. Schumann (Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll, Op. 129) und J. Haydn (Sin-fonie Nr. 101 in D-Dur, «Die Uhr»). Solist: Ulrich Schmid, Violoncello. Leitung: Günther Ott-Simo-

Orchesterverein Stäfa-Uerikon

Ref. Kirche Stäfa, 17. November, 19 Uhr (3. Vorabendkonzert). Werke von G. Ph. Telemann (Don Quichotte-Suite für Streichorchester in G-Dur), J.S. Bach (Konzert für Violine und Streichorchester in E-Dur) und G. F. Händel (Concerto grosso Op. 3 Nr. 2 in B-Dur). Solistin: Karin Heeg, Violine. Leitung: Pius Brunner.

Concertino Wittenbach

Aula Oberstufenzentrum Wittenbach, 1. November, 17 Uhr. Programm wie 29. Oktober in Berg. Leitung: Andreas Wiesemes.

Stadtorchester Zug

Marienkirche Unterägeri, 26. November, 17 Uhr. Programm wie 29. Oktober in Luzern. Leitung: Paul

Orchester des Kaufmännischen Verbandes Zürich Konservatorium Zürich, 18. November, 20.15 Uhr. Werke von V. Bellini (Ouvertüre zur Oper «Norma»), F. Liszt (Klavierkonzert Nr. 1 in Es-Dur) und B. Smetana («Tabor» und «Blanik» aus dem Zyklus «Mein Vaterland»). Solist: Heinz Kalt, Klavier. Leitung: Erich Vollenwyder.

Orchestergesellschaft Zürich

Ref. Kirche Altstetten-Zürich, 11. November, 20 Uhr. Werke von I. Strawinsky («Circus-Polka»), J.N. Hummel (Konzert für Trompete und Orchester) und L. van Beethoven (Sinfonie Nr. 3 in Es-Dur Op.55, «Eroica»). Solist: Claude Rippas, Trompete. Leitung: Jacques Lasserre.

Zürcher Orchestervereinigung Kirche St. Peter, Zürich, 25. November, 20 Uhr. Werke von L. van Beethoven (Ouvertüre zu Goethes werke von L. van Beethoven (Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», Op. 84), P. I. Tschaikowsky (Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester) und F. Schubert (Sinfonie Nr. 3 in D-Dur). Solist: Jürg Eichenberger, Violoncello. Leitung: Gerhard Meier.

Dezember 1989

Orchestre d'Aigle Temple d'Ollon, 16 décembre à 20h30; Temple du Cloître Aigle, 17 décembre à 17 h. Œuvres de Clottre Algle, 1/ decembre a 1/ h. Clavres de W. A. Mozart (Ouverture et chœurs, extraits de «Betulia Liberata», KV 118), M. Haydn (Introduction à l'oratorio «Der Büssende Sünder»), A. Caldara (Sinfonia no 9, «Jésus présenté au Temple» et des chœurs a cappella. En collaboration avec le Chœur Mixte «L'Helvétienne». Direction: Albin Fayez et André Jaquerod Favez et André Jaquerod.

Berner Konzertorchester Heiliggeistkirche Bern, 1. Dezember, 20 Uhr. Pro-gramm wie 26. November in Amsoldingen. Solistin: Pia Bucher, Posaune. Leitung: Michel Biedermann.

Orchesterverein Brugg / Stadtkirche Brugg, 9. Dezember, 20.15 Uhr. Werke von J. Haydn (Konzert für Orgel und Streicher in F-Dur, Hob. XVIII:3), A. Vivaldi (Concerto grosso in d-moll, Op. 3 Nr. 11 und gleiches Concerto grosso in der Bearbeitung für Orgel von J. S. Bach) und P. Müller-Zürich (Konzert für Orgel und Streichorchester Op. 28). Solist: Oskar Birchmeier, Orgel. Leitung: Felix Forrer.

Kammerorchester Kloten Kloten, 1. Dezember, 20.15 Uhr; Adliswil, 3. Dezember, 17 Uhr. Werke von J. B. Wanhal (Symphonie für Orchester), Uroš Krék (Inventiones feriales für V.+ Str.), W. A. Mozart (Violinkonzert Nr. 4 in D-Dur, KV 218). Solist: Primoz Novsak, Violine.

Orchestre de chambre Da Chiesa Lausanne Eglise St-Paul Villeneuve, 10 décembre à 17 h. Œu-

vres de J. Haydn (Symphonie concertante en si bémol majeur op. 84), J. Chr. Bach (Sinfonia concertante en la majeur), F. X. Richter (Sinfonia a quattro en do mineur), B. Bartok (Danses populaires roumaines) et E. Grieg (Elégies). Solistes: Hans-Heinz Schneeberger, violon; Patrick Demenga, violoncelle; Patrick Marguerat, hautbois; François Dinkel, basson. Direction: Pierre Joost.

Stadtorchester Olten

Flugplatz Birrfeld/AG, 1. Dezember, 20.15 Uhr. Werke von G. F. Händel (Concerto grosso Op. 6 Nr.1), W.A.Mozart (Rondo für Flöte und Orchester, KV 184), R. Volkmann (Serenade Nr. 2 in F-Dur Op. 63) und G. Rossini (Thema und Variationen für Klarinette und Orchester). Solisten: Marvin Kreier, Flöte, und Hans Rudolf Stalder, Klarinette. Leitung: Curt Conzelmann.

Kammerorchester Pfäffikon/ZH

Ref. Kirche Pfäffikon/ZH, 3. Dezember, 17 Uhr. Gastkonzert der Harmonie Pfäffikon. Werke von J. S. Bach, G. Orsmando, F. Schubert, A. Benz u. a.

Solisten: Magdalena Möckli, Oboe, und Kaspar Möckli, Orgel. Leitung: Willy Walter.
Ref. Kirche Pfäffikon/ZH, 10. Dezember, 17 Uhr.
Adventskonzert und offenes Singen mit Jugendchor und Jugendorchester Pfäffikon. Orgel: Rita Kägi.

Leitung: Kaspar Möckli.
Ref. Kirche Pfäffikon/ZH, 24. Dezember, 23 Uhr.
Christnachtfeier: «Nun komm, der Heiden Heiland», Kantate BWV 62 von J. S. Bach. Singgemeinde und Kammerorchester Pfäffikon. Solisten: Urs Dettwyler, Tenor; Marc Stehle, Bass. Cembalo: Paul Welti. Leitung Kaspar Möckli.

Orchesterverein Rüti

Kath. Kirchgemeindehaus Jona/SG, 2. Dezember, 20 Uhr; Ref. Kirche Rüti/ZH, 3. Dezember, 17 Uhr. Werke von W. A. Mozart (Violinkonzert in G-Dur) und J. S. Bach (Violinkonzert in a-moll). Solistin: Claudia Dora, Violine. Leitung: Gerhard Wieser.

Orchesterverein Schlieren/ZH

W. A. Mozart (Klavierkonzert in F-Dur, KV 459) und J. Haydn (Sinfonie in B-Dur, «La reine»). Solistin: Christiane Rutz, Klavier. Leitung: Werner

Solothurner Kammerorchester Jesuitenkirche Solothurn, 3. Dezember, 16 Uhr. Werke von A. Vivaldi (Concerto grosso in d-moll, Op. 3 Nr. 11), G. F. Händel (Orgelkonzert in F-Dur, Op. 4 Nr. 4), J. Haydn (Orgelkonzert in F-Dur), C. Meister (drei Präludien für Orgel) und C. Saint-Saëns (Vorspiel zum Weihnachtsoratorium). Solist: Bruno Eberhard, Orgel. Leitung: Urs Joseph Flury.

Stadtorchester Solothurn

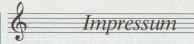
Grosser Konzertsaal Solothurn, 15. Dezember, 20.15 Uhr. Werke von E. Grieg (Zwei elegische Melodien Op. 34, «Herzwunden» und «Letzter Frühling»; «Peer Gynt», Suite Nr.1) und P.I. Tschaikowsky (Klavierkonzert Nr.1 in b-moll, Op. 23). Solist: Charles Dobler, Klavier. Leitung: George Vlaiculescu.

Toggenburger Orchester

Kirche Kappel, Ebnat-Kappel, 3. Dezember, 19 Uhr; evang. Kirche Hemberg, 10. Dezember, 19 Uhr. Werke von G. F. Händel (Ouvertüre zu «Xerxes»), G.Chr. Wagenseil (Partita in C für Bläser), C.M. von Weber (Konzert für Klarinette und Orchester Nr.1 in f-moll Op. 73) und E. Grieg (Huldigungsmarsch aus «Sigurd Jorsalfar» Op. 56 Nr. 3). Solist: Boris Krastev, Klarinette. Leitung: Ernst Hüberli.

Orchesterverein Wetzikon

St. Franziskus-Kirche Wetzikon, 2. Dezember, 20 Uhr. Jubiläums- und Adventskonzert: Werke von A. Diabelli (Pastoralmesse in F-Dur), O. Kudrna (Weihnachtslieder aus dem Riesengebirge, in tschechischer Sprache), J. Druzecky (Partita in F) und J. I. Linek (Sinfonia pastoralis ex C). Solisten: Monika Brändle, Barbara Suter, Katrin Suter, Beat Spöri und Hans Suter. Mitwirkend: beide Kirchen-chöre von Wetzikon. Leitung: Otakar Kudrna.



Herausgeber:

Eidg. Orchesterverband, Postfach 132, 8105 Watt

Redaktion:

Publi*ty Eliane Tyran, Postfach 71, 8154 Oberglatt, Tel. 01/850 58 67-68

Eidg. Orchesterverband, Postfach 132, 8105 Watt

Satz und Lithos:

Satzzentrum Zug, Tschudi Satz AG, 6300 Zug

Vierfarben-Lithos:

Scan-Shop AG, 6300 Zug

Ofbu-Druck Paul Küng AG, 6340 Baar

Auflage: 4800 Ex.

Inserate/Annonces publicitaires

Die Preise der Inserate sind:

1/1 Seite vierfarbig Fr. 2500.-1/1 Seite schwarz/weiss * Fr. 980.-1/2 Seite vierfarbig Fr. 1500.-* Fr. 580.-½ Seite schwarz/weiss 1/4 Seite schwarz/weiss * Fr. 320.-

* Umschlag: Zuschlag 70%.

Wiederholungsrabatt gemäss Vereinbarung.

Auf Anfrage werden Spezialrabatte für Veranstaltungsanzeigen und für Mitglieder gewährt, sowie auch Vermittlungsprovisionen.

Sur demande, nous accordons des rabais spéciaux pour les manifestations publiques, pour les membres, et des taux de commission.

Redaktionsschluss 1989/90 Délai de la rédaction 1989/90

Nr. 485 (Dezember 1989): 31.10.1989 Nr. 486 (Januar 1990): 31.1.1990.

Kirchgemeinde-Orchester Schwamendingen

unter neuer musikalischer Leitung möchte seinen Streicherklangkörper vergrössern. Jahresprogramm: Etwa vier Gottesdienstmitwirkungen, ca. vier Konzerte, teils mit dem Kirchenchor und Solisten (breitgefächerter Stil von Barock bis zu zeigenössischer Musik).

Interessenten sind herzlich eingeladen, unverbindlich einige Montagproben mitzu-

Auskunft erteilt: Max Graf, Friedrichstr. 10, 8051 Zürich, Telefon 01/41 55 09.

Kontakte über die Grenzen

Ein Liebhaberorchester in Karlsruhe (BRD) möchte mit einem Liebhaberorchester in der Schweiz Kontakt pflegen und Austauschkonzerte organisieren.

Interessierte Orchester melden sich beim EOV, Postfach 132, 8105 Watt (Telefon 01/ 840 61 61.