

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 51 (1989)

**Heft:** 483

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Strom poliert die Lüster.

Strom frisiert die Perücke des Maestro.

Strom kuriert verstimmte Stradivaris.

Strom bügelt die Abendrobe.

Strom drechselt den Notenständer.

Strom verbreitet Lobeshymnen und Verrisse.

Strom verwöhnt Musikliebhaber nach Noten.

Strom erhellt die kleine Nachtmusik.

Strom drückt das Programmheft.

Strom liefert die Festbeleuchtung.

Strom gibt den Ton an.

Strom verewigt die Uraufführung.

Strom zimmert die Bühne.

Strom kühlt das Pausen-Cüpli.

Strom schleift das Parkett.

# STROM FÜR DAS GANZE LEBEN.

Ihre Schweizerischen Elektrizitätswerke sind föderalistisch organisiert nach dem Vorbild unseres Landes. Genauso wie jeder einzelne Kanton und jede einzelne Gemeinde behält auch jedes der rund eintausendzweihundert Werke seine Eigenständigkeit. In einem Punkt harmonieren sie allerdings perfekt zusammen: Strom soll auch in Zukunft sparsam und sinnvoll genutzt werden.