

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	51 (1989)
Heft:	482
Rubrik:	Konzerte = Concerts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Dialog

Kleines Malheur

Im Auftrag der Redaktion von «Sinfonia» habe ich am 30. April das Orchester des Kaufmännischen Verbands, Zürich, in der Predigerkirche fotografiert. Das war ein wunderbares Konzert mit mehreren Ouvertüren und Arien aus verschiedenen Opern, direkt beeindruckend. Aber leider sind beide Filme beim Entwickeln kaputtgegangen. So ein Pech! Hoffentlich gelingt es mir beim nächsten Mal besser.

David C. Müller

Eine Bereicherung für Streicher

Ich war am März-Seminar H.R. Hösl in Brienz und möchte dem EOV mein Kompliment für diese Glanzidee aussprechen. Herr Hösl ist natürlich auch eine überzeugende Persönlichkeit. Mit offensichtlicher Freude und in lebendiger Sprache gibt er von seinem, weit über den Geigenbau reichenden Wissen weiter und beantwortet mit nie erlahmender Bereitschaft Fragen seiner «Schüler». Seine ruhige, natürliche Herzlichkeit und sein Humor schaffen echte Gemütlichkeit im Atelier, so dass man sich am Sonntagnachmittag kaum losreissen kann, zumal immer wieder viele Fragen bleiben. Dieser Kurs ist in jedem Sinn eine Bereicherung für jeden Streicher und zur Wiederholung zu empfehlen.

Theres Lauterburg, Sektion Bern-Elfenau

Merci et santé

L'article sur le 90e anniversaire de l'orchestre d'Aigle présenté en belle et bonne place dans «Sinfonia» No 481 a fait plaisir à tous les participants. En ce qui me concerne personnellement, j'ai beaucoup apprécié la reproduction de ma toile en page 17. Merci de tout cœur. Je joins deux bouteilles de vin de mon cru et c'est en vous souhaitant une bonne dégustation que je vous présente mes meilleures salutations.

Louis Schnorkh, Aigle.

Toute ma sympathie

Je me fais un plaisir de vous offrir les droits de reproduction de mon dessin «chef d'orchestre», publié dans «Sinfonia» No 481, et vous prie de transmettre mes messages de sympathie à la Société fédérale des orchestres.

Jean Augagneur, Renens

L'Association française des Orchestres d'amateurs organise une

rencontre d'orchestres et de musiciens amateurs les 14 et 15 octobre 1989 à Lyon.

Elle serait heureuse d'y accueillir des musiciens et des orchestres suisses, membres de la Société fédérale des orchestres.

Délai d'inscription: 30 juin 1989, à
Association française des Orchestres d'amateurs, 9, rue Chavanne, F-69001 Lyon



Konzerte/Concerts

Juni 1989

Universitätsorchester Bern

Fraumünster Zürich, 17. Juni, 20.15 Uhr; Jesuitenkirche Solothurn, 18. Juni, 20.15 Uhr; Casino Bern, grosser Saal, 24. Juni, 20.15 Uhr. Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem. Solisten: Michèle Crider, Sopran, und Robert Overman, Bariton. Ferner wirken mit der Theolog(inn)enor Bern und der Kammerchor '89 (Chorleitung: Simon Jenny). Gesamtleitung: Joël Jenny.

Orchesterverein Brugg

Stadtkirche Brugg, 28. Juni, 20.15 Uhr. Werke von A. Honegger (Pastorale d'été), Ch. Gounod (Petite Symphonie für 9 Bläser) und W.A. Mozart (Sinfonia concertante Es-Dur KV Anh. C 14.01 für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester). Solisten: Sinfonische Bläser Brugg. Leitung: Felix Forrer.

Juli 1989

Musikverein Lenzburg

Schloss Lenzburg, 2. Juli, 20.30 Uhr. Serenade mit Werken von A. E. M. Grétry (Ouverture zu «L'épreuve villageoise»), L. Mozart (Sinfonia Pastorella für Alphorn und Streicher), L. Cherubini (Contredanses für Orchester), F. Farkas (Concertino Rustico für Alphorn und Streicher) und C. Ditters von Dittersdorf (Sinfonia C-Dur «Die vier Weltalter»). Solist: Joszef Molnar, Alphorn. Leitung: Ernst Wilhelm.

Jugendchor und -orchester Pfäffikon ZH

Kastaniengarten des ref. Kirchgemeindehauses Pfäffikon, 7. Juli, 19.30 Uhr. «Heiter mein Liederschall»: Serenade und offenes Singen mit Liedern von Hans Roelli. Mitwirkend: Otto Peter-de Vallier, Bariton. Leitung: Kaspar Möckli.

Orchester Wallisellen

Ref. Kirche Wildberg ZH, 1. Juli, 20 Uhr; Kirchgemeindehaus Wallisellen, 2. Juli, 20 Uhr. Werke von G. Torelli (Sinfonia in e, Op. 6 Nr. 6), F.X. Pokorny (Klarinettenkonzert B-Dur), J. Stamitz (Klarinettenkonzert B-Dur) und F. Zipp (Variationen über «O du lieber Augustin»). Solistin: Lux Brahn, Klarinette. Leitung: Robert Lüthi.

Akademisches Orchester Zürich

Kirche St. Peter Zürich, 4. und 5. Juli, je 20.15 Uhr. Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem. Solisten: Isabelle Chapuis, Sopran, und Alexander Marco, Bariton. Akademischer Chor Zürich. Leitung: Lukas Reinitzer.

August 1989

Leberberger Instrumentalisten

Zur Wiedereröffnung des Passionsspielhauses Selzach SO: 12., 13., 15., 18., 19. und 20. August (18.30 Uhr, am 15. und 18. August um 19 Uhr); W.A. Mozart: Die Zauberflöte. Musikalische Leitung: René Kunz. Weitere Angaben siehe speziellen Beitrag auf Seite 12 dieser Ausgabe der «Sinfonia».

Kirchgemeinde Pfäffikon ZH

Ref. Kirchgemeindehaus Pfäffikon, 19. und 20. Aug., je 17 Uhr. Unter der Leitung von Kaspar Möckli singen und spielen die Teilnehmer des Sing- und Spiellagers Wildhaus.

Solothurner Kammerorchester

Grosser Konzertsaal Solothurn, 23. August, 20.15 Uhr. Promadenkonzert «wie anno dazumal» mit Werken von J.J. Rousseau, J. Haydn (Klavierkonzert D-Dur), J. Strauss, F. Lehár, O. Nedbal u.a. Solistin: Sara Kiss, Klavier. Leitung: Urs Joseph Flury.

September 1989

Stadtchorchester Arbon

Seeparksaal Arbon, 9. September, 20 Uhr; Evang. Kirchgemeindehaus Kreuzlingen, 15. September, 20 Uhr. Werke von G. Ph. Telemann (Concerto I), W. A. Mozart (Klavierkonzert C-Dur KV 467), Orlando De Martin (Thurgauer-Suite: Uraufführung, Auftragskomposition des Stadtchoresters Arbon) und A. Dvořák (Slawischer Tanz Op. 46 Nr. 8). Solist: Timo Altwegg, Klavier. Leitung: Leo Gschwend.

Kammerorchester Herisau

Kath. Kirchgemeindehaus Herisau, 2. September, 20 Uhr. Werke u.a. von E. Elgar (Streicherserenade) und Hans Langenauer («Omaggi a Herisau»: Uraufführung). Leitung: Otmar Schildknecht.

Orchester der Musikfreunde St. Gallen

Stadtsaal Rorschach, 9. September, 9 Uhr. Festakt «150 Jahre Sekundarlehrerkonferenz». Paul Huber: Sinfonie in D (Uraufführung). Leitung: Günther Ott-Simonott.

Urschweizer Kammerensemble

Tellspielhaus Altdorf UR, 15. September, 20.15 Uhr; Pfarrkirche Seewen SZ, 16. September, 20.15 Uhr. Werke von J.S. Bach (Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046), O. Schoeck («Sommernacht»), Pastorales Intermezzo für Streichorchester Op. 58) und W.A. Mozart (Violinkonzert A-Dur KV 219). Solistin: Bettina Boller, Violine. Leitung: Roman Albrecht.

In der September-«Sinfonia» erscheinen die Voranzeige für die in den Monaten Oktober, November und Dezember stattfindenden Konzerte. Die nötigen Angaben können auf den speziellen gelben Formularen bis zum 15.8.1989 an die folgende Adresse gesandt werden: EOV, Postfach 3052, 8031 Zürich. Anmeldeformulare für Konzerte können bei Frau S. Habermacher telefonisch angefordert werden: 064/715794.

Au mois de septembre, le calendrier de «Sinfonia» annoncera les concerts donnés en octobre, novembre et décembre. Veuillez utiliser les formulaires jaunes prévus à cet effet et les envoyer avant le 15.8.1989 à la SFO, case postale 3052, 8031 Zurich. (Formulaires disponibles chez Mme S. Habermacher, téléphone 064/715794.)



Ensemble orchestral «Louis Massot», Toulouse

L'Ensemble orchestral «Louis Massot» à Toulouse prépare et donne du 12 au 24 août 1989 plusieurs concerts dans la région de Toulouse.

René Laterza à l'assemblée des délégués SFO 1989.

Oeuvres de Mozart (Messe du couronnement), J. Ch. Bach et Pergolèse. L'Ensemble orchestral cherche encore des violons et des altos.

Prix (logement, repas): FF 350.-.

Inscriptions et informations:

Association française des Orchestres d'amateurs, Monsieur René Laterza, Président, 4, rue Célu, F-69004 Lyon.