

Zeitschrift: Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 51 (1989)

Heft: 481

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Foto: Klaus Henrich

Nathan Milstein fliegt nicht gern. Die Eisenbahn ist ihm lieber, da hat er sein Abteil, da kann er üben, Takt für Takt und ungestört. Nur einmal mochte er nicht so recht, als ihn der «Rheingold»-Express von Paris nach Bonn zum Beethoven-Fest führen sollte: «Wie kann man denn von mir erwarten, Beethoven im «Rheingold»-Express zu spielen?» Der Meister nahm einen anderen Zug. Und übte unverdrossen.

«Mitwachsgeige» nennen wir das Instrument für angehende

Meister, die sich früh üben wollen: über acht Zwischengrössen, von der $\frac{1}{32}$ - über die $\frac{1}{2}$ - bis zur $\frac{4}{4}$ -Geige, tauschen wir das gemietete Instrument zur gegebenen Zeit gegen das nächstgrössere. Und führen darüber hinaus – es muss nicht immer Stradivari sein – eine grosse Sammlung an kostbaren Streichinstrumenten.

Alles, was Klang und Namen hat. Bei Jecklin in Zürich am Pfauen. Filialen in Zürich an der Sihlporte und im Glattzentrum, in St. Gallen im Multishop, in Baden an der Badstrasse.



Jecklin