

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	50 (1988)
Heft:	480
Artikel:	Kalemkar-Stempel = La musique de par le monde
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-955286

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

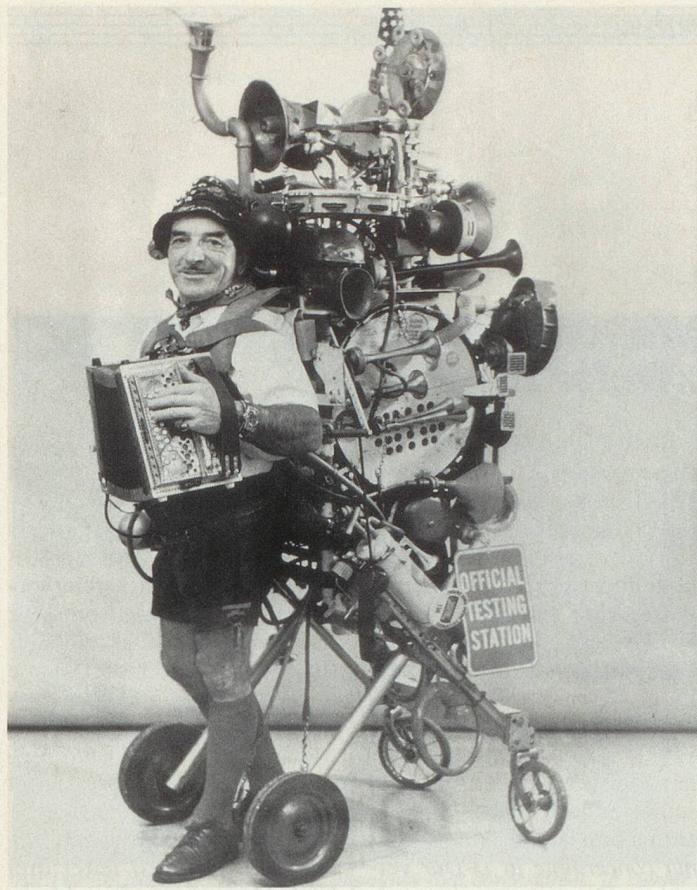
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Als Ein-Mann-Orchester ist man auch der Meinung, dass Musik Spass macht. Foto: Bild & News.

Plastikfellen bespannt. Im Volksmund Pauke genannt, ist die *Grande Caisse* und wird mit einem wattierten Schlegel seitlich angeschlagen. *Schilfflöte* und *Strählföltli* (Kammflöte) – ein mit Seidenpapier umspannter Haarkamm – werden heute noch oft angefertigt und man ist erstaunt über die eigenartige Klangfarbe dieser Instrumente.

Haushaltinstrumente wie *Pfannendeckel*, *Löffel*, *Waschbecken* sind in der Kirche verboten! Ein Lärminstrument ist beispielsweise die *Schlüsselpfeife*. Heute kennen wir andere Schlüsselformen, so dass dieses Instrument fast ausgestorben ist. Die *Karfreitagsratsche* ist ein Kontrainstrument, da am Karfreitag keine Glocken geläutet werden. Lärminstrumente werden verwendet für *Trosslete*, *Scharivari* und *Katzenmusik*. Als Kontrast-, Oppositions- und Geigeninstrument kennt man das *Blattblasen*, eine Fertigkeit, welche nicht leicht zu erlernen ist. Ausserdem gibt es noch *Flaschenrasseln*, *Waschbrett*, *Besen*, *Flaschen mit Wasser gefüllt*. Vermutlich eine Geigenreaktion auf die teuren Rock-Instrumente ist das Aufkommen der Haushaltinstru-

mente wie *Spritzkanne* oder *Türklinke*.

Literatur Frau Dr. Brigitte Bachmann-Geiser

- Volksinstrumente der Schweiz, Serie I, Bd. 4, Leipzig-Zürich 1981.
- Der Zürcher Schulsilvester, 168. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1984, Zürich 1984.
- Haushaltgeräte als Musikinstrumente. In: Schweizer musikpädagogische Blätter, 74, 1986, Heft 4.
- Volksmusikinstrumente aus dem Kanton Schwyz, Basel 1972, Verlag G. Krebs AG, Basel.
- Wegleitung zu den Ausstellungen in Luzern und Bern: Die Volksmusikinstrumente der Schweiz, Separatdruck aus «Schweizer Volkskunde», Heft 4, 68. Jahrgang, Basel 1978.

Allen «Sinfonia»-Lesern wünsche ich viel Spass bei der Entdeckung und Erforschung dieser interessanten Materie.

Hermann Unternährer
Vizepräsident EOV

Kalemkar-Stempel

Durch seine geschäftlichen Beziehungen im Nahen Osten kam Herr Hermann Unternährer, Vizepräsident des EOV, in den Besitz eines Kalemkar-Stempels und stellte diesen der Redaktion zur Verfügung – als Beitrag zum Thema «Musik ist überall».

Der Abzug auf Japanpapier hat die Originalgrösse von 12×17 cm; der Holzstempel ist eine handwerkliche Arbeit aus Isfahan (Iran). Die EOV-Mitglieder sind freundlich eingeladen, auch ihre Bild- und Textbeiträge an die Redaktion der «Sinfonia» einzusenden.



La musique de par le monde

Grâce à ses relations d'affaires au Moyen-Orient, M. Hermann Unternährer, Vice-président de la SFO, a pu disposer d'une forme sculptée en bois appelée Kalemkar, et l'a transmise à la rédaction de «Sinfonia» sous forme de symbole pouvant illustrer le sujet «La musique de par le monde».

L'impression sur papier Japon a la grandeur d'origine de 12×17 cm, et la forme sculptée est une œuvre artisanale de la région d'Esfahan, située à environ 300 km au sud de Téhéran. Les membres de la SFO sont cordialement invités à envoyer leurs textes et illustrations à la rédaction de «Sinfonia».

Datenschieber für Musik

Der MUSICSTAR ist die übersichtliche Darstellung der gesamten elementaren Musiktheorie in handlicher Form.

Preis inkl. ausführlicher Anleitung in Kursform «Der neue Weg zur Musik» Fr. 48.–

Erhältlich in Ihrem Musikhaus oder direkt bei
MUSIKHAUS PAN AG

pan

Schaffhauserstrasse 280
8057 Zürich
Telefon 01-311 22 21

