

**Zeitschrift:** Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 50 (1988)

**Heft:** 479

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## SPITZENLEISTUNGEN

Eine Spitzenleistung in der Musik verlangt die vollkommene Beherrschung eines Instrumentes. Die Interpretation ist der Ausdruck von Stimmungen und Gefühlen. Sie reicht von tiefer Betrübnis bis zu heiterer Fröhlichkeit.

### Spitzenleistungen in der Geldanlage

erfordern die richtige Interpretation der Finanzmarktinformationen und die entsprechende Auswahl der Instrumente. Es ist wie in der Musik: Der Einsatz muss stimmen, besonnenen Passagen folgen hektische Momente, Einbrüche lösen Höhenflüge ab. Und das Wichtigste: Wie in der Musik braucht es auch hier den Virtuosen, der sein Instrument beherrscht.

### In der richtigen Tonlage.

Unsere Anlageberater setzen ihr Wissen und Können so ein, dass Ihre Geldanlage langfristig ein Erfolg wird. Und damit auch die Tonlage stimmt.

Profitieren Sie von unseren Spitzenleistungen – in guten und in schlechten Zeiten!



*Die persönliche unter den Grossen.*

SCHWEIZERISCHE VOLKSBANK