

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 50 (1988)

Heft: 477

Rubrik: Konzerte = Concerts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

April 1988

Orchesterverein Nidwalden

Pfarrkirche Stans, 15. und 16. April, 20.15 Uhr.
Charles Gounod, Messe solennelle de Sainte Cécile; C. Franck, Choral a-moll für Orgel und Psalm 150 für Chor, Orchester und Orgel.
Mitwirkend: Gemischter Chor Stans.
Leitung: Rudolf Zemp. Solisten: Heidi Leuthold, Sopran; Peter Sigrist, Tenor; Hans Som, Bass; Erwin Mattmann und Elisabeth Bircher, Orgel; Martin Schleifer, Konzertmeister.

Orchesterverein Baar

Aula Sonnenberg Baar, 24. April, 20.15 Uhr.
J. Chr. Bach (Ouvertüre B-dur), G. Fritz (Sinfonia Nr. 3 G-dur), C. Stamitz (Concerto Nr. 1 G-dur für Cello und Orchester), C. F. Abel (Sinfonia op. 10 Nr. 3 Es-dur).
Leitung: Peter Tschudi; Solist: Robert Zemp, Violoncello.

Orchesterverein Ostermündigen

Ref. Kirche Ostermündigen, 30. April, 20.15 Uhr.
Werke von H. Purcell (Orchestersuite Nr. 1), J. Ph. Rameau (Ballettsuite), W. A. Mozart (Flötenkonzert KV 314) und J. Haydn (Sinfonie D-dur, Nr. 104).
Leitung: Martin Körner; Solistin: Marianne Hübscher, Flöte.

Orchesterverein Rothenburg

Chärnhalle Rothenburg, 30. April, 20.15 Uhr.
Werke von Ch. W. Gluck (Ballettmusik zu «Don Juan»), L. van Beethoven (Volkslieder für Kinderchor und Orchester), J. Haydn (Sinfonie D-dur, Nr. 19), J. R. Ahle (Lob der Musik), C. Boller (Te voici vigneron), C. Bresgen (Komödiantenlied) und G. Verdi (Gefangenchor aus «Nabucco»).
Mitwirkend: Kinderchor Rothenburg.
Leitung: Dan Covaci und Franz Reinert.

Mai 1988

Solothurner Kammerorchester

Jesuitenkirche Solothurn, 6. Mai, 20.15 Uhr.
Eröffnungskonzert des Schweiz. Tonkünstlerfestes 1988 mit Werken von U. J. Flury (Vorspiel für Orchester) und J. Haydn (Paukenmesse).
Mitwirkend: Cäcilienverein Solothurn und ein Vokalquartett.
Leitung: Anton Zwolensky.

Orchesterverein Malters

Hotel «Bahnhof» Malters, 7. Mai, 20.30 Uhr.
Werke von W. A. Mozart, L. Delibes, G. Bizet und J. Strauss.
Leitung: Dan Covaci. Solisten: Heidi Burri, Mezzosopran und B. Breganzoni, Bass.

Thurgauisches Kammerorchester

Evangelische Stadtkirche Frauenfeld, 7. Mai, 19.30 Uhr.
Eglise Saint-Martin Vevey, 22 mai, à 19 heures.
G. F. Händel, «Der Messias».
Mitwirkend: Frauenfelder Oratorienchor.
Leitung: Jacques Lasserre. Solisten: Beatrice Oggenfuss, Sopran; Kale Lani Okasaki, Alt; Christoph Homberger, Tenor; Daniel Washington, Bass.

Toggenburger Orchester

Naturns (Südtirol), 21. Mai, 20.30 Uhr.
Evangelische Kirche Waldstatt, 29. Mai, 19.30 Uhr.
Werke von J. Haydn (Ouvertüre «Die Welt auf dem Mond»), C. Stamitz (Flötenkonzert G-dur), C. Ph. E. Bach (Sonate für Flöte solo a-moll) und A. Neff (zwei Appenzeller-Tänze für Orchester).
Leitung: Ernst Hüberli; Solist: Wilfried Stillhard, Flöte.

Orchesterverein Schlieren

Grosser Salmensaal Schlieren, 27. Mai, 20.00 Uhr.
Werke von G. F. Händel (Concerto grosso op. 3, Nr. 4), L. Boccherini (Sinfonie D-dur), H. Genzmer (Divertimento giocoso für Flöte, Oboe und Streicher) und A. Vivaldi (Fagottkonzert «La Notte».)
Leitung: Werner Hurschler. Solisten: Martin Geistlich, Flöte; Stefan Elsener, Oboe; Hanspeter Suter, Fagott.

Orchesterverein Höngg

Kirchgemeindehaus Ackerstrasse, Zürich-Höngg, 27. Mai, 20.00 Uhr.
Serenade mit Werken von J. Haydn, A. E. M. Grétry, M. R. Delalande und A. Corelli.
Leitung: Christian Friedli.

Orchestre d'Aigle

Salle de l'Aiglon à Aigle, les 27 et 28 mai, à 20 h 30. «Un soir à l'opéra» – œuvres de J. B. Lully, J. Ph. Rameau, Ch. W. Gluck, J. Haydn, W. A. Mozart, O. Nicolai, J. Offenbach, G. Verdi, A. Thomas, F. Mendelssohn et H. Purcell. Avec la participation de la chorale «Helvétienne d'Aigle».
Direction: Albin Favez.

Orchesterverein Niederamt

Kath. Kirche Suhr/AG, 28. Mai, 20.00 Uhr.
Kath. Kirche Niedergösgen, 29. Mai, 20.00 Uhr.
Werke von P. Tschaiowsky (Ouvertüre zu «Fedora»), A. Vivaldi (Violinkonzert a-moll op. 3, Nr. 6) und J. Haydn (Sinfonie Nr. 94) sowie eine Intrada für Kupferquintett, Orgel und Pauken.
Leitung: Karl Heinz Eckert; Solist: Erich Berst, Violine.

Orchesterverein Bremgarten

Stadtkirche Bremgarten/AG, 29. Mai, 20.00 Uhr.
Werke von W. A. Mozart (Krönungsmesse KV 317 und Kirchensonate Nr. 3 in C-dur), J. M. Gletle (Magnificat) und J. Haydn (Sinfonie Nr. 30).
Mitwirkend: Kirchenchor Cäcilia.
Leitung: Hans Bergamin und Hans Zumstein.

Orchesterverein Rüti

Reformierte Kirche Rüti, 29. Mai, 20.00 Uhr.
Romantisches Sommerkonzert mit Werken von G. Rossini, P. Mascagni, F. Mendelssohn und J. Strauss.
Leitung: Gerhard Wieser; Solistin: Xenia Schindler, Harfe.

Juni 1988

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis

Singsaal Obfelden, 4. Juni, 20.00 Uhr.
Kirche Stallikon, 5. Juni, 20.00 Uhr.
Musik aus Osteuropa; mit Werken von Bartok, Brodzky und Kozeluch.
Leitung: Ueli Lange; Solist: Jürg Frey, Klarinette.

Bieler Kammerorchester

Kirche Rapperswil/BE, 11. Juni, 20.15 Uhr.
Kirche Gsteig bei Interlaken, 12. Juni, 20.15 Uhr.

Werke von G. F. Händel (Concerto grosso op. 3, Nr. 1) und W. A. Mozart (Hornkonzert Nr. 4 und Posthornserenade).
Leitung: Peter Wirz; Solist: Marc Baumgartner, Horn.

Orchesterverein Konolfingen

Ref. Kirche Konolfingen, 11. Juni, 20.30 Uhr.
Aula Interlaken, 12. Juni, 20.30 Uhr.
Werke von J. Haydn (Sinfonie Nr. 34), L. van Beethoven (Klavierkonzert Nr. 2) und W. A. Mozart (Sinfonie g-moll KV 183).
Leitung: Hansheinz Bütikofer; Solistin: Rosmarie Burri, Klavier.

Orchesterverein Horgen-Thalwil

Ref. Kirchgemeindehaus Horgen, 11. und 12. Juni, 20.00 Uhr.
Werke von G. Rossini (Ouvertüre «Die Italienerin in Algier»), L. van Beethoven (Trippelkonzert C-dur op. 56) und F. Schubert (Sinfonie Nr. 8 h-moll).
Leitung: Willy Honegger. Solisten: Herbert Scherz, Violine; Regula Scherz, Violoncello; Bernhard Billeter, Klavier.

Stadtorchester Olten

Ildelfons-Platz Olten, 17. Juni, 21.00 Uhr.
Aranno/TI, 18. Juni, 20.30 Uhr.
Auf dem Bühl, Schönenwerd, 27. Juni, 21.00 Uhr.
Serenade mit Werken von G. Ph. Telemann, W. A. Mozart und L. van Beethoven.
Leitung: Curt Conzelmann; Solist: Jakob Hefti, Horn.

Berner Konzertorchester

Heiliggeistkirche Bern, 17. Juni, 20.15 Uhr.
Kirche Huttwil, 19. Juni, 20.15 Uhr.
Werke von C. M. von Weber (Ouvertüre zu «Preciosa»), A. Dvorak (Romanze in f-moll für Violine und Orchester), C. Saint-Saëns (Introduction et Rondo capriccioso für Violine und Orchester) und G. Bizet (Carmen-Fantasie).
Leitung: Michel Biedermann; Solist: Daniel Zisman, Violine.

Orchesterverein Laufenthal-Thierstein

Klosterkirche Beinwil/SO, 19. Juni, 16.30 Uhr.
Werke von J. Chr. Bach und W. A. Mozart (Sinfonia concertante KV 364).
Leitung: Georg Frey. Solisten: Jan Kupsky, Violine, und Ruggero Pezanni, Viola.

Orchesterverein Lyss

Grosser Saal des Hotels «Kreuz», Lyss, 19. Juni, 20.15 Uhr.
Werke von J. Chr. Bach, W. A. Mozart und M. Ravel.
Leitung: Jacques Pellaton. Solisten: Anne-Marie Aellen, Klavier, und Flurin Tschurr, Bass.

Kammerorchester Pfäffikon/ZH

Kirche Pfäffikon/ZH, 19. Juni, 20.15 Uhr (Turmmusik von 19.30–19.45 Uhr).
Jubiläumskonzert (500 Jahre Kirche Pfäffikon) mit Werken von J. S. Bach (Kantate BWV 34) und W. A. Mozart (Kirchensonaten KV 336, 67 und 278 sowie Krönungsmesse KV 317).
Mitwirkend: Singgemeinde Pfäffikon.
Leitung: Kaspar Möckli. Solisten: Rosmarie Hofmann, Sopran; Regina Jakobi, Alt; Peter Sigrist, Tenor; Marc Stehle, Bass; Alex Hug, Orgel.

Orchesterverein Burgdorf

Schlosshof Burgdorf, 23. Juni, 20.45 Uhr.
Serenade mit Werken von L. van Beethoven (Ouvertüre zu «Egmont»), W. A. Mozart (Sinfonie KV 133), P. Tschaiowsky (Variationen über ein Rokoko-Thema) und B. Bartok (Tänze aus Siebenbürgen und Rumänische Volks-tänze).
Leitung: Francesco Guillen; Solist: Reinhard Lacko, Violoncello.