

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	13 (1987)
Heft:	4
Artikel:	125 Jahre Eidgenössischer Musikverband = Tout comme la cloche du clocher, la fanfare, c'est l'âme du village
Autor:	Spahn, Jacques
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-955398

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

125 Jahre Eidgenössischer Musikverband

Auf Einladung der Musikgesellschaft Zofingen wurde am 30. November 1862 in Olten von 22 Abgeordneten die «Eidgenössische Blechmusikgesellschaft», der heutige Eidgenössische Musikverband (EMV), gegründet.

Das Zentralkomitee unter der Leitung von Zentralpräsident Alex Oggier (Turtmann) hat im Jubiläumsjahr 1987 verschiedene Festivitäten veranstaltet. Es begann mit der Jubiläums-Delegiertenversammlung im Kursaal in Bern, wo der von Guido Anklin komponierte Jubiläumsmarsch «125 Jahre EMV» uraufgeführt wurde. Auf die Jubiläumsfeier am 5. und 6. September 1987 in Zofingen ist eine gehaltvolle Festschrift erschienen, in der auf 220 Seiten das geschichtliche und musikalische Bild des EMV dargestellt wird. Die Verfasser sind kompetente Persönlichkeiten, die seit Jahren an vorderster Front des Verbandes stehen: Sekretär Josef Meier (Dagmersellen) und Herbert Frei (Mellingen), Präsident der Musikkommision EMV.

Der eigentliche Höhepunkt bildete die Jubiläumsfeier in Zofingen, die eingeleitet wurde mit einem brillanten Festkonzert am Samstagabend. Die Jubiläumsfeier am Sonntag wurde mit dem Empfang

der Ehrengäste im Rathaus eröffnet. Zum glanzvollen Jubiläumsakt trafen sich die Teilnehmer auf dem historischen Niklaus-Thut-Platz, wo die 1200 Musikanten und Musikantinnen aus allen Kantonverbänden zur Gesamtchoraufführung aufmarschierten. Es war ein faszinierendes Bild in dieser reizvollen Kulisse, als unter der Stabführung von Herbert Frei der Jubiläumsmarsch erklang. Es folgten Ansprachen von OK-Präsident Urs Locher und Nationalratspräsident Jean-Jacques Cevey, der die Grüsse und Glückwünsche des Bundesrates überbrachte. In seiner Festansprache betonte Zentralpräsident Alex Oggier, dass die über 80000 Aktiven in 1992 Musikvereinen zusammengeschlossen seien und der EMV somit einen bedeutenden kulturellen Landesverband darstelle. Der Ausklang der Jubiläumsfeier erfolgte mit dem Bankett und Vorträgen des Spiels Inf RS Aarau in der Mehrzweckhalle.

Ausser der Erinnerung an diese unvergesslichen Tage besteht die Langspielplatte «Unsere Blasmusik in alten und neuen Aufnahmen» – eine Produktion von dokumentarischem Wert.

Jacques Spahn

«Die Blasmusik gehört in das Dorf wie die Glocke in den Turm»

Eidgenössischer Musikverband
Association fédérale de musique
Associazione federale di musica
Uniun federala da Musica

EMV
AFM
AFM
UFM



Choraufführung der 1200 Musikanten am 6. September in Zofingen.
L'Association fédérale de musique a fêté son 125e anniversaire par un concert monumental.

Photo Schaller Willisau.

Tout comme la cloche du clocher, la fanfare, c'est l'âme du village

C'est sur l'invitation de la Société de musique de Zofingue que la Société fédérale des cuivres a été fondée par 22 membres, en date du 30 novembre 1862.

Elle s'appelle actuellement Association fédérale de musique et a récemment célébré son 125e anniversaire. A cette occasion, le comité central a organisé diverses festivités très remarquées. Notons tout d'abord l'assemblée des délégués qui s'est tenue au Casino de Berne, où la «Marche des 125 ans», de Guido Anklin, a été présentée en Première. Une plaquette de 220 pages, relatant l'histoire et la vie de l'AFM, a été éditée à l'occasion de la fête d'anniversaire qui s'est tenue les 5 et 6 septembre à Zofingue. Ce dimanche-là, après la réception des hôtes d'honneur à la mairie, 1200 musiciens de toutes les sociétés cantonales se sont réunis sur la place Niklaus Thut. La Marche des 125 ans y

a été interprétée sous la direction de Herbert Frei. Suivirent les allocutions de MM. Urs Locher, président du comité d'organisation, et Jean-Jacques Cevey, président du conseil national, qui a transmis les bons messages du conseil fédéral. M. Alex Oggier, président central de l'association, a ensuite précisé que les membres actifs, au nombre de plus de 80000, sont groupés en 1992 sociétés de musique, et que l'AFM a donc une importance culturelle à l'échelle nationale.

Le souvenir de ces belles journées restera vivant, d'autant plus que l'AFM a également édité un disque microsillon qui présente divers anciens et nouveaux enregistrements de ses fanfares – une production de valeur documentaire.

«Sans musique, la vie serait une erreur.» Cette pensée de Friedrich Nietzsche nous accompagne en tous temps.