

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **12 (1986)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Bei Ex Libris finden Sie
eine grosse Auswahl klassischer Musik
auf Schallplatten, MusiCassetten und Compact Discs.*



So zum Beispiel
diese Exklusivität
mit László Gyimesi.

**Konzertfantasien und virtuose
Etüden von Liszt-Schülern**

Moriz Rosenthal: Fantasie um
Johann Strauss über die
Walzer «An der schönen blauen
Donau», «Freut euch
des Lebens», «Fledermaus»

Sophie Menter: Etude As-dur op. 9

Carl Tausig: Nouvelles Soirées
de Vienne, 4 Valses-Caprices
d'après J. Strauss, Nr. 4 E-dur op. posth.

Joseph Joachim Raff: La Fileuse, Etude op. 157 Nr. 2

Alexander Siloti: Orgelpräludium g-moll
(nach der Bearbeitung von Theodor Szanto)

Josef Weiss: Carmenfantasie nach Bizets Oper

Edward Alexander MacDowell:

Etude de Concert op. 36

Emil von Sauer: Etudes de Concert,
Nr. 6 «Frison des Feuilles» (Espenlaub)

László Gyimesi, Klavier

© EL 211.1782-9 Fr. 19.-

CD 251.1976-0 Fr. 34.-

ex libris