

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 12 (1986)

Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Bei Ex Libris finden Sie
eine grosse Auswahl klassischer Musik
auf Schallplatten, MusiCassetten und Compact Discs.*



So zum Beispiel
diese Exklusivität
mit László Gyimesi.

**Konzertfantasien und virtuose
Etüden von Liszt-Schülern**

Moriz Rosenthal: Fantasie um
Johann Strauss über die
Walzer «An der schönen blauen
Donau», «Freut euch
des Lebens», «Fledermaus»

Sophie Menter: Etude As-dur op. 9

Carl Tausig: Nouvelles Soirées
de Vienne, 4 Valses-Caprices
d'après J. Strauss, Nr. 4 E-dur op. posth.

Joseph Joachim Raff: La Fileuse, Etude op. 157 Nr. 2

Alexander Siloti: Orgelpräludium g-moll
(nach der Bearbeitung von Theodor Szanto)

Josef Weiss: Carmenfantasie nach Bizets Oper

Edward Alexander MacDowell:

Etude de Concert op. 36

Emil von Sauer: Etudes de Concert,
Nr. 6 «Frison des Feuilles» (Espenlaub)

László Gyimesi, Klavier

© EL 211.1782-9 Fr. 19.-

CD 251.1976-0 Fr. 34.-

ex libris