

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	10 (1984)
Heft:	4
Rubrik:	Konzertkalender = Calendrier de concerts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konzertkalender Calendrier de concerts

In der März-Nummer (Redaktionsschluss: 28. Februar 1985) werden nur Voranzeichen von Konzerten veröffentlicht, die in der Zeit zwischen dem 15. April und 15. Juli 1985 stattfinden. Die präzise Angaben enthaltenden Texte sind der Redaktion der «Sinfonia» zuzustellen.

Dans le numéro de mars (délai de rédaction: 28 février 1985), on ne publiera que des préavis de concerts ayant lieu dans la période allant du 15 avril au 15 juillet 1985. Les textes, conçus de façon précise, devront être adressés à la rédaction de la «Sinfonia».

20.1.1985: Kammerorchester Kloten (Leitung: Klaus Cornell). Reformierte Kirche Buchberg/Rüdlingen, 20.00 Uhr: Konzert. Solist: Roberto Franz, Bratsche. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Orchestersuite aus der Oper «Rodrigo». 2. Georg Philipp Telemann, Bratschenkonzert. 3. Karl Stamitz, Bratschenkonzert. 4. Robert Volkmann, Serenade Nr. 2 in F.

27.1.1985: Kammerorchester Kloten (Leitung: Klaus Cornell). Katholische Kirche Kloten, 17.00 Uhr: Konzert. Solist: Roberto Franz. Programm: Siehe 20.1.1985.

10.2.1985: Akademisches Orchester Zürich (Leitung: Johannes Schlaefli). Kirche Eglisau, 17 Uhr: Konzert. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Coriolan-Ouvertüre, op. 62. 2. Stefan Blunier, Coriolans Tod (Uraufführung). 3. Ching-Wen Lin, Muschel mit vielen Düften (Uraufführung). 4. Modest Petrowitsch Mussorgskij, Vier Stücke.

13.2.1985: Akademisches Orchester Zürich (Leitung: Johannes Schlaefli). Universität Zürich, 20.15 Uhr: Konzert. Programm: Siehe 10.2.1985.

18.2.1985: Akademisches Orchester Zürich (Leitung: Johannes Schlaefli). Albisriederhaus Zürich, 20.15 Uhr: Konzert. Programm: Siehe 10.2.1985.

2.3.1985: Orchesterverein Chur (Leitung: Luzi Müller). Stadttheater Chur, 20.15 Uhr: Sinfoniekonzert. Solist: Nils Sader, Klavier. Programm: Werke von Ludwig van Beethoven, 1. Ouvertüre zu «Coriolan», op. 62. 2. Klavierkonzert Nr. 4 in G, op. 58. 3. Sinfonie Nr. 2 in D, op. 36.

3.3.1985: Orchesterverein Bremgarten AG (Leitung: Hans Zumstein). Kirche St. Agatha, Fislisbach, 17.00 Uhr: Konzert. Solisten: Andras von Toszeghi, Violine und Bratsche; Maria König, Violine. Programm: 1. und 2. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 3 in D; Konzert in d für zwei Violinen mit Streichorchester. 3. Albert Häberling, Sinfonia für Streichorchester (Uraufführung). 4. Georg Philipp Telemann, Konzert in G für Viola mit Streichorchester.

9.3.1985: Orchester Schwyz/Brunnen: (Leitung: Roman Albrecht). Casino Schwyz, 20.00 Uhr: Konzert. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in g, op. 6, Nr. 6. 2. Johannes Brahms, Serenade Nr. 1 in D, op. 11.

10.3.1985: Orchester Schwyz/Brunnen (Leitung: Roman Albrecht). Pfarrkirche Ingenbohl SZ, 17.00 Uhr: Konzert. Programm: Siehe 9.3.1985.

15.3.1985: Orchesterverein Aarau (Leitung: János Tamás). Saalbau Aarau, 20.15 Uhr: Sinfoniekonzert. Solist: Rudolf Firkusny, Klavier. Programm: 1. Anton Bruckner, Ouvertüre in g. 2. Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 in Es, op. 73.

16.3.1985: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Temple Saint-Germain in Moutier BE, 20.15 Uhr: Konzert. Mitwirkend: Singkreis Bethlehem (Leitung: Ernst Arn). Programm: 1. und 3. Zoltán Kodály, Missa brevis und Te Deum für Soli, Chor und Orchester. 2. Anatol Ljadow, Acht russische Volkslieder, op. 58.

22.3.1985: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Französische Kirche in Bern, 20.15 Uhr: Konzert. Mitwirkend: Singkreis Bethlehem (Leitung: Ernst Arn). Programm: Siehe 16.3.1985.

31.3.1985: Konzertgesellschaft Oberwallis (Leitung: Anton Rovina). Pfarrkirche Naters, 16.00 Uhr: Palmonntags-Konzert. Solisten: Katharina Beidler, Sopran; Elisabeth Bachmann, Alt; Mikoto Usami, Tenor; Jean-Pierre Gerber, Bass. Chor und Orchester der Konzertgesellschaft Oberwallis. Programm: Wolfgang Amadeus Mozart, Requiem, KV 626.

Forum der Liebhabermusiker Forum des musiciens amateurs

Orchester, die sich für das Auftreten im Forum der Liebhabermusiker interessieren, wenden sich, wenn sie im Einzugsgebiet von Radio DRS liegen, an eines der Studios in Basel, Bern oder Zürich, oder, wenn sie zum Einzugsbereich von Radio SR gehören, an das Studio Lausanne.

Les orchestres de la Suisse romande qui désirent se produire à Radio SR, voudront bien s'adresser au Studio de Lausanne.

Sonntag, 30.12.1984, 14.00 Uhr
Radio DRS, 2. Programm

Orchesterverein Sempach
Leitung: Hans-Jakob Egli
Programm:
Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F, op. 6, Nr. 9

Kirchgemeindeorchester Zürich-Witikon
Leitung: Walter Ochsenebein
Solistin: Annette Weisbrod, Klavier
Programm:
Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert-Rondo in D für Klavier und Orchester, KV 382

Akademisches Orchester Zürich
Leitung: Olga Géczy
Programm:
William Boyce, Symphony Nr. 4 in F
Paul Müller, Walzer aus dem «Eidgenössischen Wettspiel 1939»

Kammerorchester Männedorf/Küschnacht
Leitung: Peter Wettstein
Programm:
Heinz Marti, Aurora e Danza a Marena für Streichorchester und Schlagwerk
Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in D, op. 3, Nr. 6

Von Herrn Musikdirektor Albert Häberling erhielt der Redaktor folgendes, vom 24.10.1984 datiertes Schreiben:

«Lieber Herr Dr. Fallet, vom Studio Zürich habe ich die neueste Nummer der „Sinfonia“ erhalten und ich war außerordentlich erstaunt über Ihren grossen Artikel, dazu noch zu meinen „Ehren“. Sie meinten es wirklich gut mit mir, dabei habe ich ja nur meiner inneren Stimme gehorchend die Pflicht getan, die dem Liebhabermusizieren längst zukommt und ihm auch gebührt. Wir wissen das; schade ist nur, dass es vielerorts immer noch nicht bewusst ist: es gibt keine Berge ohne Fundamente. – Sie haben durch Ihre schriftstellerische Tätigkeit dem Liebhabermusizieren grosse Dienste geleistet, das zählt!»

Ich hoffe mit Ihnen, dass das mit viel Mühe erkämpfte Ziel im Bereich des Radios erhalten bleibt.»

Man kann nur noch wünschen, dass auch das Interesse unserer Orchester für das Radiomusizieren erhalten bleibt und womöglich noch zunimmt, damit das «Forum der Liebhabermusiker» stets fort schöne und gediegene Programme veröffentlichen kann.

ED.M.F.

Organe des EOV Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central

Jürg Nyffenegger, Postfach 3052, 8031 Zürich, Telefon privat: 064/46 36 72, Geschäft: 01/277 20 72.

Vizepräsident – Vice-président

Hermann Unternährer, Bireghofstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 042/218 621.

Zentralsekretärin – Secrétaire centrale

Fräulein Anita Prato, Wattewylweg 30, 3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59, Geschäft: 031/22 13 11.

Zentralkassier – Trésorier central

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/32 75 54.

Zentralbibliothekarin – Bibliothécaire centrale

Käthi Wagner-Engel. Domizil der Zentralbibliothek: Greyerzstrasse 80, Bern. Adressierung der Sendungen: Postfach 47, 3000 Bern 22. Telefon Bibliothek: 031/40 02 40, Bibliothekarin privat: 031/83 51 75 (nur in dringenden Fällen).

Beisitzer – Assesseurs

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06. Charles Décombat, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

Musikkommission – Commission de musique

Präsident – Président
René Pignolo, Mätteli 103, 3323 Bäriswil BE, Tel. privat: 031/85 14 26, Geschäft: 031/62 38 04.

Mitglieder – Membres
Käthi Wagner-Engel, Zentralbibliothekarin (s. die Angaben dort).

Ueli Ganz, Bergstrasse 11, 8157 Dielsdorf, Telefon privat: 01/853 19 69, Geschäft: 01/812 71 44.

Markus Zemp, Dorfstrasse, 6170 Schüpfheim, Tel. privat: 041/76 24 55, Geschäft: 031/46 91 11.

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA

Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel. Ersatzmann – Suppléant
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktion der «Sinfonia» – Rédaction de la «Sinfonia»

Bis 31.12.1984: Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern.

Ab 1.1.1985: Eidg. Orchestervérband Postfach 3052, 8031 Zürich, Tel. 01/277 20 72

März-Nummer 1985

Redaktionsschluss: 28. Februar 1985

Numéro de mars 1985

Délai de rédaction: 28 février 1985