

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 9 (1983)

Heft: 1

Register: Organe des EOV = Organes de la SFO

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1. Armin Schibler, Elegische Musik für Flöte-Solo und Streichorchester (1957), op. 52
2. Heinrich Sutermeister, Aubade pour Morges (komp. 1978/79)

Karfreitag, 1.4.1983, 20 Uhr

Radio DRS, 1. Programm

Bearbeiter: Albert Häberling

Kammerorchester Herisau

Leitung: Paul Forster

Solist: Karl Lassauer, Posaune

Johann Georg Albrechtsberger, Konzert für Alt-Posaune mit Streichorchester

Thurgauer Kammerchor

Leitung: Raimund Rügge

Achtstimmige gemischte Chöre von Felix Mendelssohn Bartholdy und Josef Rheinberger

Harmoniemusik der Stadt Zug

Leitung: Ernst Egger

Solist: Hans-Peter Reichmuth, Klarinette

Carl Friedemann, Concertino für Klarinette mit Bläserorchester

Männerchor Zürich

Leitung: Josef Holtz

Chormusik des 20. Jahrhunderts

Harmoniemusik der Stadt Zug

Leitung: Ernst Egger

Hubert Knüsel, Der Präsident, Marsch

Samstag, 2.4.1983, 15 Uhr

Radio DRS, 2. Programm

Bearbeiter: Albert Häberling

Jugendchor Winterthur-Seen

Leitung: Christoph Bachmann

Benjamin Britten, Friday Afternoons, op. 7

Kantonsschulorchester Aarau

Leitung: Felix Forrer

Joseph Haydn, Notturmo Nr. 6 in G

Jugendchor Winterthur-Seen

Leitung: Christoph Bachmann

Klavierbegleitung: Rosmarie Gut

Antonin Dvůřák, Klänge aus Mähren

Kantonsschulorchester Aarau

Leitung: Felix Forrer

Solistin: Marie-Madeleine Schwitzer, Flöte
Joseph Haydn, Erster Satz (Allegro moderato) aus dem Konzert in D für Flöte mit Streichorchester

Samstag, 30.4.1983, 15 Uhr

Radio DRS, 2. Programm

Bearbeiter: Albert Häberling

Orchesterverein Sempach

Leitung: Hans-Jakob Egli

Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F, op. 6, Nr. 9

Zürcher Orchester-Vereinigung

Leitung: René Borel

Solisten: Christian Siegmann, Fagott, und

Linda Bangs, Baritonsaxophon

1. Carl Maria von Weber, Konzert in F für Fagott mit Orchester, op. 75; 2. René Borel, Konzertino im alten Stil für Baritonsaxophon mit Orchester

Orchester Stäfa-Uerikon

Leitung: Pius Brunner

Solisten: Hans Som, Bass, und

Christian Spring, Klavier

Martin Schlumpf, «... dass es wächst und schwillt», Kleine Kantate für Bariton-Solo, Klavier und Streichorchester, nach einem Text von Hermann Hiltbrunner aus dem Gedichtband «Zürichsee», op. 25 (komponiert 1981)

Samstag, 28.5.1983, 15 Uhr

Radio DRS, 2. Programm

Bearbeiter: Albert Häberling

Kirchgemeindeorchester Zürich-Witikon

Leitung: Walter Ochsenbein

Solistin: Annette Weisbrod, Klavier

1. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert-Rondo in D für Klavier mit Orchester, KV 382; 2. Hans Ulrich Lehmann, Kantate «gottes panarchische nacht» für Sopran, Trompete, Frauenchor und Orchester. Text: Kurt Marti. Mitwirkend: Kathrin Graf, Sopran; Markus Würsch, Trompete; Frauenchor der Kantonsschule Stadelhofen-Zürich.

Konzertkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

19.3.1983: Orchestre d'Aigle (direction: Pierre Joost). Grande Salle de l'Aiglon à Aigle, 20 h 30: Concert. Soliste: François Dinkel, bassoniste. *Programme*: 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Ouverture «Retour de l'étranger», op. 89. 2. Paul Hindemith, Suite de danses françaises. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour basson, KV 191. 4. Joseph Haydn, Symphonie no 88 en Sol.

20.3.1983: Orchestre d'Aigle (direction: Pierre Joost). Eglise Sainte-Claire à Vevey, 17 h: Concert. Soliste: François Dinkel, bassoniste. Même *programme* que le 19.3.1983.

1.5.1983: Orchesterverein Bremgarten/AG (Leitung: Hans Zumstein). Stadtkirche Baden, 17 Uhr: Konzert. Solist: Karl Kolly, Orgel. Mitwirkend: Cäcilienchor Baden. *Programme*: 1. und 2. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso, op. 6, Nr. 1 und Orgelkonzert Nr. 10, op. 7/IV. 3. Heinz Marti, Konzert für Orgel, Streichorchester, Trompete, Pauken und Schlagzeug (Uraufführung). 4. Joseph Haydn, TE DEUM «Für die Kaiserin».

15.5.1983: Orchester Reinach/BL (Leitung: Béla Gulyás). Reformierte Kirche Reinach/BL, 20 Uhr: Konzert. Solistin: Kamilla Schatz, Violine. *Programme*: 1. William Boyce, Symphony V. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Violinkonzert Nr. 3 in G, KV 216. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 4 in c («Tragische»), DV 417.

27.5.1983: Solothurner Kammerorchester (Leitung: Urs Joseph Flury). Grosser Konzertsaal in Solothurn, 20.15 Uhr: 3. SKO-Konzert. Solistin: Ursula Holliger, Harfe. *Programme*: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouverture zu «Idomeneo», KV 366. 2. Carl von Dittersdorf, Harfenkonzert in A. 3. Ludwig van Beethoven, Variationen über ein Schweizerlied für Harfe solo. 4. Gabriel Fauré, Impromptu für Harfe solo, op. 86. 5. Eric Satie, 2 Gymnopédies. 6. Gabriel Fauré, «Masques et Bergamasques», Orchestersuite, op. 112.

8.6.1983: Medizinerorchester Bern (Leitung: Toni Muhmenthaler). Französische Kirche in Bern, 20.15 Uhr: Konzert. Solisten: Patrick Genet, Violine, und Anna Pfister, Viola. *Programme*: 1. Johann Sebastian Bach, Suite für Orchester Nr. 1 in C, BWV 1066. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia concertante in Es für Violine, Viola und Orchester, KV 364. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B, DV 485.

18.6.1983: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Salle municipale à Tavannes, 20.15 Uhr: Sérénade. *Programme*: 1. François-Joseph Gossec, Symphonie no 3 en Ut. 2. André-Ernest-Modeste Grétry, Suite de ballet. 3. Jean Binet, Suite de danses populaires suisses. 4. Franz Schubert, Deux marches militaires. 5. Giuseppe Verdi, La Traviata (prélude du 1er acte).

25.6.1983: Zumiker Musiker (Leitung: Rudolf Aschmann). Serenade auf dem Dorfplatz Zumikon, 17.30 Uhr (bei schlechtem Wetter im Saal). Solist: Martin Ackermann, Horn. *Programme*: 1. Georg Philipp Telemann, Ouverture in C. 2. Johann Christian Bach, Sinfonia in G, op. 6/1. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Hornkonzert Nr. 3 in Es, KV 447. 4. Robert Wenger, Appenzeller-Concerto.

1.7.1983: Stadtorchester Solothurn (Leitung: Matthias Steiner; Konzertmeister: Michel Rubeli). Hof des Gemeindehauses Solothurn, 20.15 Uhr: Serenade. Solist: Adrian Wepfer, Mandoline. *Programme*: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 1, KV 16. 2. Antonio Vivaldi, Konzert in C für Mandoline mit Orchester, F. V. Nr. 1. 3. Joseph Haydn, Drei «Wiener Hofball-Menuette». 4. Edward Elgar, Serenade in c, op. 20.

Organe des EOV Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central

Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198, 3037 Herrenschwand, Telefon privat: 031/23 32 10, Geschäft: 031/21 04 51/52.

Vizepräsident – Vice-président

Hermann Unternährer, Bireghofstrasse 7, 6005 Luzern, Telefon privat: 041/41 02 74, Geschäft: 041/51 35 35.

Zentralsekretärin – Secrétaire centrale

Fräulein Anita Prato, Wattenwylweg 30, 3006 Bern, Telefon privat: 031/44 18 59, Geschäft: 031/22 13 11.

Zentralkassier – Trésorier central

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

Zentralbibliothekarin – Bibliothécaire centrale

Frau Trudi Zumbrunnen, Postfach 47, 3000 Bern 22, Telefon 031/42 79 82.

Beisitzer – Assesseurs

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.
Charles Décombaz, 6, avenue Benjamin Dumur, 1008 Prilly, tél. 021/24 95 08 dès 19 h.

Musikkommission – Commission de musique

Präsident – Président

Kapellmeister Fritz Kneusslin, Amselstr. 43, 4059 Basel, Telefon privat: 061/35 90 58.

Mitglieder – Membres

Musikdirektor Peter Escher, Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten, Telefon privat: 062/32 41 01.

René Pignolo, Mätteli 103, 3323 Bärswil BE, Tel. privat: 031/85 14 26, Geschäft: 031/62 38 04.

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUIA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUIA

Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel.
Ersatzmann – Suppléant
Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktor der «Sinfonia» –

Rédacteur de la «Sinfonia»

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Tel. 031/23 93 04.

Juni-Nummer 1983

Redaktionsschluss: 25. Mai 1983

Numéro de juin 1983

Délai de rédaction: 25 mai 1983