

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 9 (1983)

Heft: 1

Artikel: Das Berner Konzertorchester

Autor: S.R.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955402>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sinfonia

Pg 14123

No. 1
März / Mars 1983

9. Jahrgang neue Folge
Neuvième année de la nouvelle édition

Offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverbandes (EOV)

Organe officiel de la Société fédérale
des orchestres (SFO)

Redaktion/Rédaction:
Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38,
3047 Bremgarten bei Bern

Administration:
Jürg Nyffenegger, Hostalenweg 198,
3037 Herrenschwanden

Mitteilungen des Zentralvorstandes

1. Mutationen

An seiner Sitzung vom 18.2.1983 hat der Zentralvorstand die folgenden Orchester in den EOV aufgenommen:

- Orchestre de chambre da Chiesa, Montreux;
- Ensemble Instrumental Neuchâtelois, Neuchâtel;
- Kammerorchester Regensdorf.

Wir heissen diese drei neuen Sektionen in unserem Verband herzlich willkommen!

2. Delegiertenversammlung 1983 in Bern: Ehrungen

Sektionen, die noch Mitglieder zur Ernennung zu Veteranen oder Ehrenveteranen anmelden möchten, wollen das nötige Formular beim Zentralpräsidenten anfordern.

3. Jahresberichte der Sektionen

Es stehen noch (zu) viele Jahresberichte aus. Wir bitten alle Sektionen, die ihren Bericht noch nicht eingereicht haben, dies in den nächsten Tagen nachzuholen.

4. Musikkommission

Zwei Mitglieder unserer Musikkommission haben auf die Delegiertenversammlung 1983 hin ihren Rücktritt erklärt: die Herren Kapellmeister Fritz Kneusslin (Basel, Präsident der Musikkommission) und Musikdirektor Peter Escher (Olten). Wir möchten an dieser Stelle den beiden austretenden Kollegen für ihre stets grosse Arbeit den besten Dank aussprechen! Der Zentralvorstand wird sich als Wahlbehörde bemühen, an der Delegiertenversammlung in Bern zwei neue Mitglieder der Musikkommission vorzustellen.

5. Adressierung der Rücksendungen an die Zentralbibliothek

Die Zentralbibliothekarin macht in ihrem Jahresbericht darauf aufmerksam, dass laufend Pakete für die Bibliothek falsch oder ungenügend adressiert werden. Die richtige Adresse lautet: **Zentralbibliothek des EOV, Frau Trudi Zumbrunnen, Postfach 47, 3000 Bern 22.**

Wir ersuchen unsere Sektionen, diese Adresse vorzumerken und sie auch richtig anzuwenden.

Herrenschwanden, 19.2.1983

Für den Zentralvorstand:

Jürg Nyffenegger, Zentralpräsident

Herzlich willkommen!

Das Berner Konzertorchester freut sich ausserordentlich, den Zentralvorstand, die Musikkommission, die Ehrenmitglieder und die Delegierten der Sektionen des Eidgenössischen Orchesterverbandes am 14./15. Mai 1983 in Bern zur 63. Delegiertenversammlung willkommen zu heissen.



Das Casino in Bern – Le Casino de Berne (Photo Verkehrsverein Bern)

Alle Veranstaltungen werden im Casino Bern, im Zentrum also der schönen Bundesstadt, abgehalten. Wir hoffen, dass recht viele Musikfreunde zu uns nach Bern kommen werden.

Einladung und weitere Unterlagen werden zusammen mit dieser Ausgabe der «Sinfonia» versandt.

Für weitere Auskünfte wende man sich an den Zentralpräsidenten oder an die Telefon-Nummer 031/210451 (Frau E. Hänni, c/o Genossenschaft Migros Bern).

Bern, 20.2.1983

Susanne Reinhard-Echle, Präsidentin

Das Berner Konzertorchester

Das Berner Konzertorchester hat zumindest eine Besonderheit: es hat einen geradezu pleonastisch anmutenden Namen. Das kam so: Das Orchester war ursprünglich eine Sektion des Turnvereins Länggasse in Bern. 1948 trennten sich Turnverein und Instrumentalensemble. Beide leben noch heute, wobei das Orchester im Laufe der letzten 35 Jahre mehr Tiefpunkte zu erleiden hatte als der Turnverein. Nach der Trennung nannte sich das Orchester «Berner Konzert- und Unterhaltungsorchester», und die Werkwahl entsprach diesem Namen in jeder Hinsicht... Als 1969 Jürg Nyffenegger die Leitung des damals sehr kleinen Ensembles übernahm, verschwand die Unterhaltung aus

dem Namen. Was blieb, war eben «Berner Konzertorchester».

Das Orchester baute sich nach 1969 ein Repertoire auf, das in erster Linie unbekanntere Werke aus Barock und Klassik beinhaltet. Ab und zu wagte man sich auch an zeitgenössische Musik. So wurde vor einigen Jahren eine Sinfonie des israelischen Komponisten M. Avidon uraufgeführt. Ein weiteres Ziel war und ist die Zusammenarbeit mit jungen Solisten. Solisten reissen Liebhaberorchester immer wieder zu besonders guten Leistungen mit. Unvergesslich bleiben beispielsweise die Konzerte mit dem berühmten Fagottisten Jiri Stavicek oder mit dem weltberühmten japanischen Geiger Tomotada Soh! Ein weiterer Höhepunkt war auch die Aufführung von J. N. Hummels Messe in Es-Dur mit dem Chor der Sekundarschule Steffisburg bei Thun.

Das Berner Konzertorchester besteht aus rund vierzig Instrumentalisten. Junge und ältere Musikfreunde treffen sich regelmässig zu den Proben. Ganz bewusst wird bei Konzerten auf den Zuzug von Berufsmusikern verzichtet – es sei denn, ein wichtiges Instrument fehle. So sind alle Orchestermitglieder gezwungen, ihr Bestes zu geben. Zwar kann manches misslingen, aber das Berner Konzertorchester tritt stets als echtes Liebhaberorchester auf.

Das Orchester studiert pro Jahr zwei Programme ein. In einer Stadt wie Bern ist es oft recht schwierig, Konzerte zu geben und dazu noch ein ansehnliches Publikum dafür zu gewinnen.

Die Konkurrenz ist gross, und viele Musikfreunde lassen sich lieber von professionellen Darbietungen verwöhnen. Deshalb zieht das Orchester oft und gerne aufs Land hinaus. In mancher Dorfkirche findet sich ein dankbares Publikum.

Am 14. Mai empfängt das Berner Konzertorchester die Delegierten des Eidgenössischen Orchesterverbandes zu einem Konzert im Casino Bern. Das Orchester bereitet ein Programm mit durchwegs unbekanntenen Werken vor. Ganz besonders interessant dürfte die Begegnung mit zwei ausgezeichneten Musikern sein: Bozidarka Nolic (Violine) und Markus Maibach (Kontrabass). Für die Mitglieder des Orchesters ist es eine grosse Ehre, mit diesen hervorragenden Solisten für ein ganz sicher interessantes Publikum zu spielen. Nach 35 Jahren selbständigen Orchesterlebens steht also ein bedeutender Höhepunkt vor der Tür, ein Höhepunkt, auf den sich alle Mitglieder des Berner Konzertorchesters freuen! S.R.

63. Delegiertenversammlung vom 14./15. Mai 1983 in Bern

1. Einladung

Der Zentralvorstand des Eidgenössischen Orchesterverbandes lädt hiemit die Ehrenmitglieder, Ehrenveteranen, Veteranen, die Sektionen und die Musikkommission des EOV statuten-gemäss zur Teilnahme an der 63. Delegiertenversammlung vom 14./15. Mai 1983 nach Bern herzlich ein.

Jede Sektion kann zwei Stimmberechtigte aus den Reihen der Aktiv-, Passiv- oder Ehrenmitglieder abordnen. Weitere Teilnehmer haben beratende Stimme; auch sie sind herzlich willkommen. Die Delegiertenversammlung ist beschlussfähig ohne Rücksicht auf die Anzahl der vertretenen Sektionen. Die Sektionen sind gebeten, auch ihre zur Ehrung vorgeschlagenen Veteranen zu delegieren.

Anträge sind spätestens vier Wochen vor der Delegiertenversammlung (13.4.1983), bestimmt formuliert und begründet, dem Zentralpräsidenten zuhanden des Zentralvorstandes schriftlich einzureichen.

Der Zentralvorstand ruft zu lückenloser Teilnahme der Sektionen auf. Entschuldigungen sind dem Zentralpräsidenten schriftlich bis 7. Mai 1983 zuzustellen.

Herrenschwanden, 20.2.1983

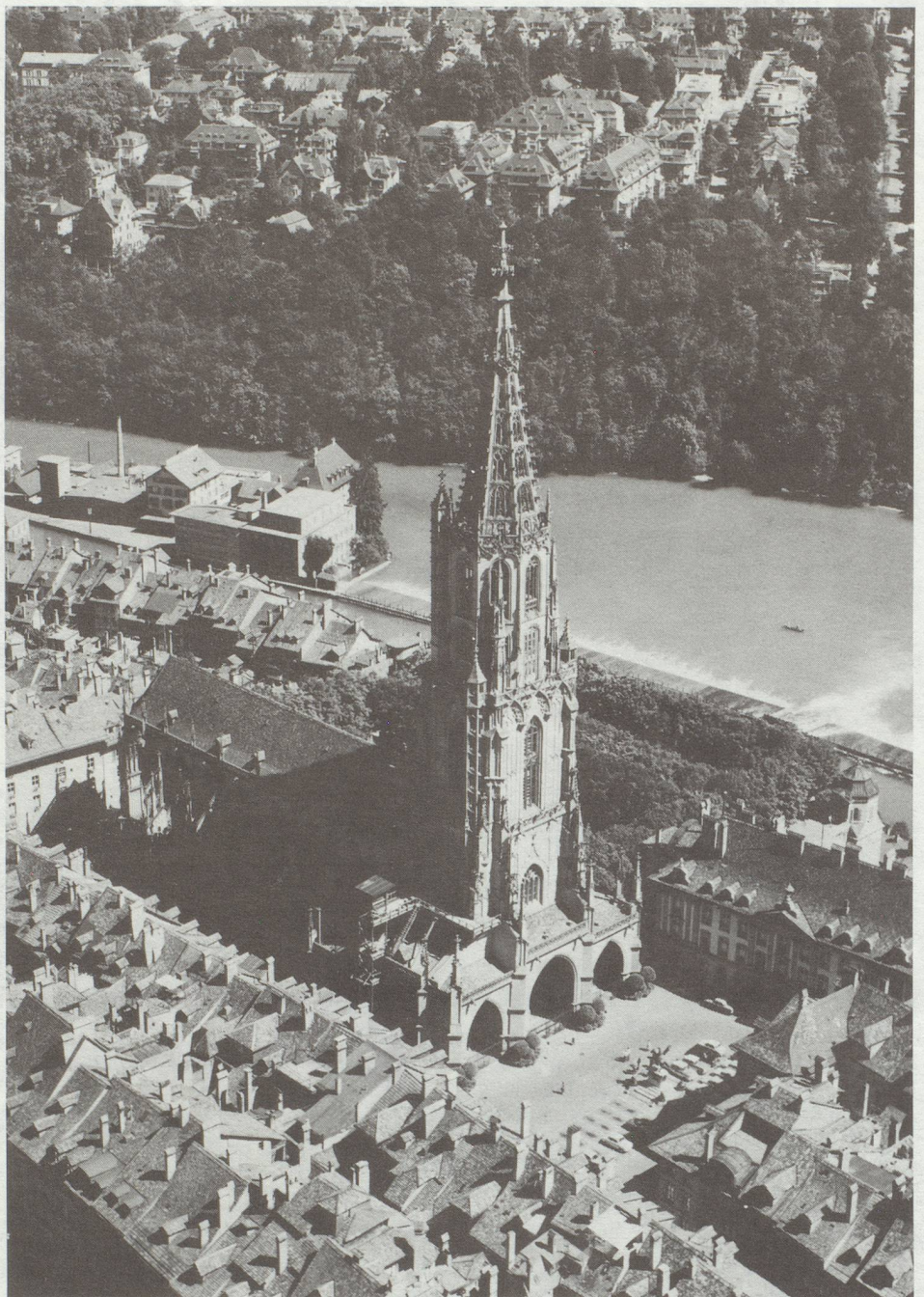
Für den Zentralvorstand:

Jürg Nyffenegger, Zentralpräsident

2. Generalprogramm

Samstag, 14. Mai 1983

- 09.30 Sitzung des Zentralvorstandes und der Musikkommission in der Arvenstube des Casinos Bern
- 13.00 Ausgabe der restlichen Tageskarten im Foyer vor dem Burgerratssaal des Casinos Bern
- 14.00 63. Delegiertenversammlung im Burgeratssaal des Casinos Bern
- 16.00 Vortrag von Herrn Urs Frauchiger, Direktor des Konservatoriums Bern: «Die Bedeutung des Liebhabermusizierens»
- 16.30 Ernennung Eidgenössischer Orchesterveteranen
- 17.00 Schluss der Delegiertenversammlung
Zimmerbezug in den Hotels
- 18.30 Nachtessen im Burgerratssaal des Casinos Bern
- 20.30 *Konzert des Berner Konzertorchesters im grossen Saal des Casinos Bern*



Das Berner Münster – La Cathédrale de Berne (Photo Verkehrsverein Bern)

Solisten: Bozidarka Nolic, Violine, und Markus Maibach, Kontrabass

Leitung: Jürg Nyffenegger

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Giovanni Bottesini und Eugen Huber
Anschliessend gemütlicher zweiter Teil mit den Schmid-Buebe (Bantigen), dem Unterhaltungschor Bern-Land (Leitung: Paul Hirt) und Paul Niederhauser

Sonntag, 15. Mai 1983

- 10.30 Besuch der Ausstellung mit 47 Original-Skulpturen vom Münsterportal im Bernischen Historischen Museum, Helvetiaplatz 5 (Führung)
Alle weiteren Angaben können dem Tagesprogramm entnommen werden

3. Traktanden der Delegiertenversammlung

1. Begrüssung
2. Totenehrung
3. Aufnahme der Präsenz und Wahl der Stimmenzähler
4. Protokoll der 62. Delegiertenversammlung vom 22.5.1982 in Emmenbrücke («Sinfonia» 1982, Nr. 2)
5. Bericht des Zentralpräsidenten über die Tätigkeit des EOV im Jahre 1982 («Sinfonia» 1983, Nr. 1)
6. Bericht der Zentralbibliothekarin für das Jahr 1982 («Sinfonia» 1983, Nr. 1)
7. Bericht der Musikkommission für das Jahr 1982 («Sinfonia» 1983, Nr. 1)
8. Abnahme der Verbandsrechnung für das Jahr 1982 und Bericht der Rechnungsrevisoren («Sinfonia» 1983, Nr. 1)
9. Voranschlag für das Jahr 1983 und Jahresbeitrag 1983 («Sinfonia» 1983, Nr. 1)
10. Wahlen
 - 10.1 Rechnungsrevisions-Sektionen und Ersatzsektion
 - 10.2 Vorstellung der neuen Mitglieder der Musikkommission
11. Orientierung über hängige Probleme
 - 11.1 Neuer Katalog der Zentralbibliothek
 - 11.2 Bericht der Studiengruppe «Europäische Vereinigung der Liebhaberorchester»
12. Anträge des Zentralvorstandes
Arbeitsprogramm 1983 («Sinfonia» 1983, Nr. 1)
13. Anträge der Sektionen