

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	4 (1978)
Heft:	1
Rubrik:	Dirigentenkurs II 1977/78

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

die Tatsache eine Rolle, dass mit einem **Orchester gepröbt werden kann**. Reine Theorie allein hat in diesem Fach keinen Sinn. Den praktischen Übungen ging eine Stunde Werkanalyse, Partitur-Spielen, Anregungen zur richtigen Programmgestaltung, Probenpsychologie usw. voraus.

Da der Kurs für Fortgeschrittene organisiert wurde, waren Brittens Simple Symphony und Schiblers Konzert für Streicher, op. 12a, Gegenstand unserer Übungen. Besonders gut konnten im letzteren Werk die Taktwechsel und das Erfassen neuerer Akkorde studiert werden.

Der vergangene Kurs hatte eine äusserst lebhafte Note. Erfreulich waren die Fortschritte der Kursteilnehmer, die zum Teil bereits Sektionen unseres Verbandes leiten. Durch ihr offenes und sympathisches Verhalten haben alle Beteiligten zur Schaffung eines optimalen Arbeitsklimas beigetragen, wofür mein herzlichster Dank ausgesprochen sei.

Basel, 26.2.1978

Der Kursleiter:

Fritz Kneusslin

Paul Schenk-Wuthier zum Gedenken



Am frühen Morgen des 2. Februar 1978 starb im Spital zu Wil (SG) unser Ehrenmitglied und Ehrenveteran Paul Schenk-Wuthier in seinem siebzigsten Lebensjahr unerwartet rasch an den Folgen einer Grippe mit Lungenentzündung. Die Beerdigung fand am 7. Februar um 9.45 Uhr auf dem Friedhof Altstadt und anschliessend der Trauergottesdienst in der Kirche St. Peter in Wil statt.

Paul Schenk erblickte am 8. Juni 1908 als Sohn des Gallus Schenk und der Ida, geb. Beck, an der Kirchgasse in Wil das Licht der Welt. Sein Vater war der wohlbekannte Musikdirektor Gallus Schenk, der im musikalischen Leben der Stadt Wil während Jahrzehnten eine führende Rolle gespielt hatte. In seinem Elternhaus genoss Paul als Zweitjüngster mit seinen sieben Geschwistern eine frohe und wohlumworbene Jugendzeit. Vom Vater wurde den Kindern schon früh die Liebe zur Musik

Rechnungen des Eidgenössischen Orchesterverbandes 1977

Comptes de la Société fédérale des orchestres 1977

(Zu Traktanden 7 und 8 – Ad points 7 et 8 de l'ordre du jour)

1. Bilanz – Bilan

	Fr.	Fr.
Aktiven – Actif		
Kassa – Caisse	339.59	
Postcheck – Chèques postaux	35.30	
Bank – Banque	8812.60	
Debitoren – Débiteurs	737.50	
Delegierten-Abzeichen – Insignes délégués	1. –	
Veteranen-Abzeichen – Insignes vétérans	1. –	
Ehrenveteranen-Abzeichen – Insignes vétérans-honneur	1. –	
Mobilien – Mobilier	1. –	
Musikalien – Musique	1. –	
Bestellblöcke – Blocs commandes	1. –	
Kataloge – Catalogues	1. –	
		9931.99

Passiven – Passif

Transitorische Konti – Comptes transitifs	550. –
Kapital Ende 1976 – Capital fin 1976	10 601.24
Verlust 1977 – Perte 1977	– 2 419.25
Rückstellungen – Réserves	8 181.99
	1 200. –
	9 931.99

2. Erläuterungen zur Bilanz – Notes explicatives au bilan

Musikalien – Musique

Bestand am 1.1.1977 – Etat au 1.1.1977	1. –
Anschaffungen 1977 – Achats 1977	2 854.95
Abschreibungen – Dépréciations	– 2 854.95
Bestand am 31.12.1977 – Etat au 31.12.1977	1. –

Sinfonia

Ertrag der Pauschal-Abonnemente der Sektionen – Rendement des abonnements des sections	4 600. –
Druckkosten – Frais de l'imprimerie	2 650. –
Kosten Redaktion und Administration – Frais de rédaction et d'administration	2 088.90
Bestand am 31.12.1977 – Etat au 31.12.1977	4 738.90
Verlust – Perte	138.90

SUISA

An Sektionen verrechnet – Facturé aux sections	5 562. –
Abrechnung SUISA – Décompte SUISA	5 283.90
Rabatt z. G. EOV – Rabais en faveur de la SFO	278.10

4. Voranschlag 1978 – Budget 1978

Antrag des Zentralvorstandes – Proposition du comité central

Der Jahresbeitrag ist für 1978 von Fr. 3.– auf Fr. 3.50 zu erhöhen.
En 1978, la cotisation annuelle est à porter de fr. 3.– à fr. 3.50.

ins Herz gepflanzt, ein Erbstück, das auch unsrern Paul durch das ganze spätere Leben begleiten sollte.

Nach dem Besuch der Schulen begann er am 1. Mai 1924 eine Berufslehre in der bekannten Filzfabrik AG in Wil, welcher er 51 Jahre lang die Treue wahrte und wo

er es vom Lehrling über alle Stufen der Hierarchie 1965 zum Direktor brachte. Mitte 1975 trat er in den wohlverdienten Ruhestand.

Der Öffentlichkeit diente Paul Schenk, der in der Armee den Grad eines Oberleutnants (Stabssekretär) bekleidete, vor-