

Communications du comité central

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **4 (1978)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Communications du comité central

1. Conseil suisse de la Musique (CMS)

C'est depuis longtemps un secret de Polichinelle que cette institution dont notre société est membre, se trouve dans l'agonie. Nous renvoyons à cet égard à l'article que M. Ed.-M. Fallet qui fait partie du comité exécutif du CSM depuis sa fondation en 1964, publie dans la partie allemande du présent numéro.

2. Archiviste

Le poste d'archiviste est toujours à repourvoir. Les membres intéressés qui auraient plaisir à recueillir et à classer des documents relatifs à la SFO, voudront bien s'adresser au président central. (Ils seront introduits dans leur travail.)

3. Assemblée des délégués de 1979

M. Arthur Briner qui nous invita si aimablement à tenir notre assemblée des délégués de 1979 à Affoltern am Albis, est décédé inopinément. Sa mort aura des répercussions sur le programme de la dite assemblée; des pourparlers sont en cours. Nous garderons un bon souvenir du président plein d'initiative.

Sursee, 28. 8. 1978

Pour le comité central:

A. Bernet, président central

Le facteur avait des lettres

Stéphane Mallarmé, magicien mystérieux, transformait ce qu'il touchait en matière poétique. Tout ce qu'il voyait devenait ainsi occasion de rêverie. Et grâce à lui, les moindres gestes de la vie prenaient une allure solennelle, qui impressionnait son temps.

Un jour, par exemple, il tenait à envoyer un mot à son ami Ernest Chausson, l'admirable musicien qui habitait boulevard de Courcelles à Paris. Sans hésiter, il écrivit sur l'enveloppe:

*Arrête-toi facteur, au son
Gémi par les violoncelles.*

*C'est chez Monsieur Ernest Chausson,
Vingt-deux, boulevard de Courcelles.*

Les P.T.T. ne craignent rien: la lettre parvint à Chausson dans les délais légaux. Mais il est assez probable que le facteur souriait dans sa moustache (1) en la remettant à destination...

(1) S'il en avait une (Réd.).

Le très bel hôtel au numéro 22 du boulevard de Courcelles à Paris porte aujourd'hui la plaque suivante:

Le compositeur
ERNEST CHAUSSON
1855-1899
a vécu
dans cette maison

Konzerkalender Calendrier de concerts

Die Angaben müssen jeweils vor dem für die betreffende Nummer der «Sinfonia» festgesetzten Redaktionsschluss eingereicht werden.

Les indications doivent être expédiées avant le délai de rédaction fixé pour le numéro dont il s'agit de la «Sinfonia».

16.9.1978: Fluntermor Orchester

(Leitung: Bernhard Sieber). Reformierte Kirche Obfelden, 20.15 Uhr: Konzert. Solisten: Regula Scherz-Faesi, Violoncello; Susanne Heusser, Orgel. *Programm:* 1. Johann Sebastian Bach, Sinfonia zur Kantate Nr. 29 «Meine Seufzer, meine Tränen». 2. Giovanni Gabrieli, Fünfmehrchörige Instrumentalcanzonen aus «Symphoniae sacrae» 1597: Nr. 12, 5, 10, 15 und 16. 3. Carl Stamitz, Konzert in A für Violoncello mit Orchester. 4. Johann Christian Bach, Sinfonia in D, op. 18, Nr. 4.

16.9.1978: Leberberger Instrumentalisten

(Leitung: René Kunz). Konzertsaal Olten, 20.15 Uhr: Aus Klassik und Romantik. Solist: Konrad Wyss, Violoncello. *Programm:* 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre «Lo sposo deluso», KV 424a. 2. Joseph Haydn, Konzert in D für Violoncello mit Orchester, op. 101. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D, D 200.

17.9.1978: Fluntermor Orchester

(Leitung: Bernhard Sieber). Reformierte Kirche Hausen am Albis, 20.15 Uhr: Gleiches Programm wie 16.9.1978.

17.9.1978: Leberberger Instrumentalisten

(Leitung: René Kunz). Ref. Christuskirche Langendorf, 20.15 Uhr: Gleiches Programm wie 16.9.1978.

20.9.1978: Fluntermor Orchester

(Leitung: Bernhard Sieber). Reformierte Kirche Zürich-Fluntern, 20.15 Uhr: Gleiches Programm wie 16.9.1978.

24.9.1978: Leberberger Instrumentalisten

(Leitung: René Kunz). Kirchgemeindehaus Brügg bei Biel, 20.15 Uhr: Gleiches Programm wie 16.9.1978.

24.11.1978: Berner Musikkollegium

(Leitung: Walter Kropf). Französische Kirche in Bern, 20.15 Uhr: Konzert. Solist: Ulrich Lehmann, Violine, Bern. *Programm:* 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 101 in D (11. Londoner, «Die Uhr»). 2. Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, Konzert in D für Violine mit Orchester, op. 35.

24.11.1978: Orchestergesellschaft

Winterthur (Leitung: Chaim Elata). Kirche Gachnang, 20.00 Uhr: Konzert. Solist: Marcel Ege, Gitarre. *Programm:* 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Pariser Ouvertüre, KV 311a. 2. Josquin Rodrigo, Fantasia para un Gentilhombre (1954) für Gitarre mit Orchester. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D, D 200.

25.11.1978: Berner Musikkollegium

(Leitung: Walter Kropf). Aula der Sekundarschule Grosshöchstetten, 20.15 Uhr: Wohltätigkeitskonzert. Gleiches Programm wie 24.11.1978.

25.11.1978: Orchestergesellschaft

Winterthur (Leitung: Chaim Elata). Reformierte Kirche Effretikon, 20.00 Uhr. Gleiches Programm wie 24.11.1978.

Organe des EOV Organe de la SFO

Zentralpräsident – Président central

Dr. Alois Bernet-Theiler, Gartenstrasse 4, 6210 Sursee, Tel. privat: 045/21 16 04, Schule: 041/44 14 25.

Vizepräsident – Vice-président

Hermann Unternährer, Biregg Hofstr. 7, 6005 Luzern, Tel. Geschäft: 041/22 05 44.

Zentralsekretär – Secrétaire central

Jürg Nyffenegger, Worbstrasse 45, 3113 Rubigen, Tel. privat: 031/92 29 92, Geschäft: 031/85 11 11.

Zentralkassier – Trésorier central

Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Telefon privat: 031/36 24 87, Geschäft: 031/666 554.

Zentralbibliothekarin –

Bibliothécaire centrale

Frau Trudi Zumbrunnen, Postfach 47, 3000 Bern 22.

Beisitzerin – Assesseeuse

Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstr. 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.

Musikkommission –

Commission de musique

Präsident – Président

Kapellmeister Fritz Kneusslin,

Amselstrasse 43, 4059 Basel,

Telefon privat: 061/34 52 79.

Mitglieder – Membres

Musikdirektor Peter Escher,

Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten,

Telefon privat: 062/32 41 01.

Dr. Fritz Wiesmann, Zentralstrasse 35,

8212 Neuhausen am Rheinflall,

Telefon: 053/2 46 33.

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA

Fritz Kneusslin, Amselstr. 43, 4059 Basel.

Ersatzmann – Suppléant

Alfons Bösch, 6440 Ingenbohl.

Redaktor der «Sinfonia» –

Rédacteur de la «Sinfonia»

Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38,

3047 Bremgarten b/Bern, Tel. 031/239304.

Dezember-Nummer

Redaktionsschluss: 15. November 1978

Numéro de décembre

Délai de rédaction: 15 novembre 1978