

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	3 (1977)
Heft:	1
Register:	Neuanschaffungen : (zu Traktandum 5) = Nouvelles acquisitions 1976 : (ad point 5 de l'ordre du jour)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6. Dirigentenkurs

6.1 Die letzte Delegiertenversammlung hat die Durchführung eines Dirigentenkurses beschlossen; er ist zu einem vollen Erfolg geworden. Kapellmeister Fritz Kneusslin, Basel, hat mit grosser Sachkenntnis die Teilnehmer in die Probleme der musikalischen Leitung eines Orchesters eingeführt. Herzlichen Dank ihm und allen, die zum guten Gelingen beigetragen haben.

6.2 Über die näheren Einzelheiten gibt der «Bericht über den Dirigentenkurs 1976/77» in dieser Nummer der «Sinfonia» Aufschluss.

7. Verlängerung des Vertrages mit der SUISA

Der Vertrag mit der SUISA über urheberrechtliche Entschädigungen für Musik-aufführungen der Orchestervereine wurde, wie 1975, zu den gleichen Bedingungen um ein Jahr verlängert.

8. Vertretung des EOV in eidgenössischen Gremien

8.1 Herr Dr. Ed. M. Fallet vertrat den EOV als Mitglied des Exekutiv-Ausschusses im Schweizer Musikrat.

8.2 Als Vertreter in der Schiedskommision der SUISA wirkten Herr Paul Schenk, Wil (SG), und sein Ersatzmann, Herr Fritz Kneusslin, Basel.

9. Stellungnahme zu gesamtschweizerischen Problemen

Von der Kommission Musikerziehung der NW-EDK wird uns ein interessanter Schlussbericht zur Kenntnisnahme übermittelt. Wir werden in einer der nächsten Nummern der «Sinfonia» darauf eingehen.

10. Dank

Am Ende des Verbandsjahres statte ich allen meinen Mitarbeitern im Zentralvorstand und in der Musikkommision, dem Redaktor der «Sinfonia», Herrn Dr. Fallet, dem Drucker, Herrn Peter Tschudi, allen Damen und Herren Sektionspräsidentinnen und -präsidenten, den Herren Dirigenten, allen Vorstandsmitgliedern, Orchestermitgliedern und Gönnern für ihren Einsatz im Dienste des Liebhabermusizierens meinen herzlichen Dank ab.

Sursee, 31. 12. 1976

Dr. A. Bernet, Zentralpräsident

5. Bericht des Zentralbibliothekars für 1976

(Zu Traktandum 5)

Im Berichtsjahr befanden sich 848 Werke der Zentralbibliothek im Leihverkehr (410 Ausgänge und 438 Rückgaben). Bei den Rückgaben handelt es sich um Werke 97 verschiedener Autoren. Dabei sind nach wie vor die bekanntesten Komponisten bevorzugt worden, angeführt von Mozart, Haydn und Händel, gefolgt von weiteren berühmten Namen wie z. B. Bach, Telemann, Corelli, Vivaldi, Beethoven, Schubert, Mendelssohn und Grieg. So stammen 75% der 438 zurückgehaltenen Werke von 20 der bekanntesten Komponisten, während es sich bei den restlichen 25% um Titel 77 weniger geläufiger Namen handelt. Dementsprechend sind auch die Neuanschaffungen 1976 getätigst worden. Dabei mussten nebst den 18 neu

Neuanschaffungen – Nouvelles acquisitions 1976

(Zu Traktandum 5 – Ad point 5 de l'ordre du jour)

A 1 Sinfonien / Symphonies

Ditters von Dittersdorf K.	38	Sinfonie C-Dur «Die vier Weltalter», hg. P. Angerer
Haydn J.	38	Sinfonie G-Dur, Nr. 27
		0.2.0.1. – 2.0.0. Str. Cemb. P.

A 2 Ouvertüren / Ouvertures

Händel G. F.	117	Ouvertüre und Sinfonia zur Oper «Serse», hg. H. Müller
Händel G. F.	126	Drei Ouvertüren aus den Chandos-Anthems (Psalmen) und Sinfonia pastorale aus dem «Messias» hg. A. Hoffmann
Rossini G.	1	Ouvertüre zur Oper «Die diebische Elster» 1.Pic.2.2.2. – 4.2.3. Tb. Timp. Batt. Str. P.

A 3 Suiten, Divertimenti, Serenaden / Suites, divertissements, sérenades

Telemann G. Ph.	150	Suite (Ouvertüre) in 7 Sätzen, B-Dur, hg. F. Oberdörffer
		0.2.0.1. – 0.0.0. Str. Cemb. P.

B 3 Konzerte für ein oder mehrere Soloinstrumente mit Orchester / Concerts pour un ou plusieurs instruments solo avec orchestre

Cimarosa D.	30	Konzert G-Dur für 2 Flöten und Orchester, hg. H. Wollheim
Händel G. F.	19	Konzert für Orgel und Orchester, B-Dur, op. 4, Nr. II hg. H. Walcha
Händel G. F.	126	0.2.0.1. – 0.0.0. Orgel-Solo, Str. Cemb. P.
Mozart W. A.	1	Konzert für Oboe und Streichorchester, B-Dur, hg. A. Hoffmann
Paisiello G.	125	Ob-Solo. Str. Cemb. P.
Vivaldi A.	4	Konzert für Klavier und Orchester, F-Dur, Nr. 19, KV 459
	4	1.2.0.2. – 2.0.0. Str. P.
	4	Konzert für Cembalo und Orchester, C-Dur, hg. A. Lualdi
	4	2.0.0.1. – 2.0.0. Solo-Cemb. Str. P.
	4	Konzert für Violine und Streichorchester «Die vier Jahreszeiten», op. 8, Nr. 1...4, hg. N. Jenkins:
	4	Nr. 1, La Primavera, E-Dur
	4	Solo-Vl. Str. Cemb. P.
	4	Nr. 2, L'Estate, g-moll
	4	Solo-Vl. Str. Cemb. P.
	4	Nr. 3, L'Autunno, F-Dur
	4	Solo-Vl. Str. Cemb. P.
	4	Nr. 4, L'Inverno, f-moll
	4	Solo-Vl. Str. Cemb. P.

D 1 Sinfonien, Ouvertüren, Suiten / Symphonies, ouvertures, suites

Händel G. F.	150	Suite, g-moll, hg. R. Lienau (für Schülerorchester)
Pleyel I.	150	Str. Klv. P.

D 3 Tänze und sonstige Werke / Danses et Oeuvres variées

Haydn J.		für Schülerorchester, hg. R. Lienau
Couperin Fr.		
Gossec F. J.	150	Str. Klv. P.

Biglen, 27.2.1977

Der Zentralbibliothekar – Le bibliothécaire central:

A. Brunold