

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	2 (1976)
<b>Heft:</b>	1
<b>Register:</b>	Neuanschaffungen = Nouvelles acquisitions 1975

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## 5. Bericht des Zentralbibliothekars für 1975

(Zu Traktandum 5)

Im vergangenen Jahr befanden sich insgesamt 745 Werke im Leihverkehr (386 Ausgänge, 359 Rückgaben). Es wurden Musikalien im Wert von Fr. 3614.10 angekauft. Mit diesem Betrag konnten wir 8 häufig verlangte Werke verdoppeln, 21 Werke ergänzen (168 Einzelstimmen, 4 Partituren und 3 Solostimmen) und 18 neue Werke in den Bibliotheksbestand aufnehmen. Das Werkverzeichnis der Zentralbibliothek kann deshalb gemäss der in dieser Nummer der „Sinfonia“ veröffentlichten Liste „Neuanschaffungen 1975“ ergänzt werden.

Biglen, 17. 1. 1976

Der Zentralbibliothekar:

*A. Brunold*

## 6. Bericht der Musikkommission für 1975

(Zu Traktandum 6)

Die Musikkommission hielt am 8. 3. 1975 in Olten eine eigene Sitzung ab. Traktanden waren die Statutenrevision, die „Sinfonia“, das Radiomusizieren, Vorschläge für die Anschaffung neuer Musikalien, Anträge des Zentralvorstandes an die Delegiertenversammlung betreffend Tätigkeitsprogramm und der Rücktritt von Dr. Ed. M. Fallet als Präsident und Mitglied der Kommission auf die Delegiertenversammlung vom 3. 5. 1975. An seiner Sitzung vom 12. 9. 1975 wählte der Zentralvorstand die Musikkommission. Als neues Mitglied trat Dr. Fritz Wiesmann, Leiter des Kammerorchesters Schaffhausen, ein. Die Kommission wählte hernach auf dem Schriftwege ihren Präsidenten in der Person von Fritz Kneusslin, Kapellmeister, Basel. Sie befasste sich in den letzten Monaten des Jahres noch mit dem Radiomusizieren der Liebhaberorchester der welschen Schweiz und mit den Vorarbeiten für die von der Delegiertenversammlung beschlossene Neuausgabe des Katalogs der Zentralbibliothek.

Während des Berichtsjahrs standen die Mitglieder der Musikkommission verschiedenen Sektionen bei der Programmgestaltung beratend zur Seite. In diesem Zusammenhang sei daran erinnert, dass die Musikkommission Wünsche der Sektionen bezüglich Anschaffung von Musikalien für die Zentralbibliothek gerne entgegennimmt. Damit diese Anregungen noch vor der Delegiertenversammlung berücksichtigt werden können, bitten wir, diese bis zum 15. April 1976 dem Präsidenten der Musikkommission bekanntzugeben.

Unser herzlichster Dank an den scheidenden Präsidenten Dr. Ed. M. Fallet für seine langjährige und erfolgreiche Tätigkeit ist mit der Bitte verbunden, dass uns seine grosse Erfahrung auch weiterhin zur Verfügung steht.

Basel, 23. 1. 1976

Der Präsident der Musikkommission:

*Fritz Kneusslin*

## Neuanschaffungen – Nouvelles acquisitions 1975

(Zu Traktandum 5)

### A 1 Sinfonien / Symphonies

Boyce W. Sinfonie d-Moll, Nr. 8  
38 2.2.0.1. – 0.0.0. Str. Cemb. P.

### A 2 Ouvertüren / Ouvertures

Händel G. F. Faramondo  
117 0.2.0.1. – 0.0.0. Str. Cemb. P.

### A 3 Suiten, Divertimenti, Serenaden / Suites, divertissements, sérenades

Delalande M. R. Premier caprice ou Caprice de Villers-Cotterets,  
hg. J. F. Paillard  
114 0.2.0.1. – 0.3.0. Timp. Str. Cemb. P.  
Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roy  
demandoit souvent, hg. J. F. Paillard  
114 0.2.0.1. – 0.0.0. Str. Cemb. P.  
Troisième Caprice, hg. J. F. Paillard  
114 2.2.0.2. – 0.0.0. Str. Cemb. P.  
Lully J. B. Le Carnaval, Mascarade, hg. K. Husa  
33 2.2.0.1. – 0.0.0. (Ob und Fg ad lib.) Str. Cemb. P.

### A 6 Tänze / Danses

Süssmayr F. X. Zwölf Menuette (Wiener Redoutensaal-Menuette),  
hg. W. Jerger  
38 2.2.2.2. – 2.2.0. Timp. Str. P.

### B 1 Concerti grossi

Vivaldi A. Concerto grosso in A-Dur, op. 3 Nr. 5, hg. R. Eller  
4 2 Solo-Vl. Str. Cemb. P.

### B 3 Konzerte für ein oder mehrere Soloinstrumente Concerts pour un ou plusieurs instruments solos

Telemann G. Ph. Suite in a-Moll für konzertante Flöte und  
Streichorchester  
4 Solo-Fl. Str. Cemb. KlvA. P.

### B 4 Konzertstücke für Soloinstrumente und Orchester Morceaux de concert pour instruments en solo et orchestre

Saint-Saëns C. Introduction et Rondo capriccioso pour violon  
et orchestre, op. 28  
11 2.2.2.2. – 2.2.0. Solo-Vl. KlvA. Timp. Str. P.

### D 1 Sinfonien, Ouvertüren, Suiten / Symphonies, ouvertures, suites

Muffat G. Grati Hospites – Angenehme Gäste,  
Suite A-Dur, Nr. 6, Florilegium II  
38 Str. (Vla I und II). Cemb. P.  
Laeta Poesis – Fröhliche Dichtschul,  
Suite G-Dur, Nr. 2, Florilegium II  
38 Str. (Vla I und II). Cemb. P.  
Rossini G. A. Sonata per archi, G-Dur, Nr. 1, hg. W. Lebermann  
19 Str. (keine Vla). P.  
Sonata per archi, A-Dur, Nr. 2, hg. W. Lebermann  
19 Str. (keine Vla). P.  
Sonata per archi, C-Dur, Nr. 3, hg. A. Casella  
125 Str. (keine Vla). P.  
Telemann G. Ph. Lustige Suite, C-Dur („La Bouffonne“)  
126 Str. Klv. P.  
Orchestersuite „La Changeante“, g-Moll  
126 Str. Klv. P.  
Orchestersuite, G-Dur  
126 Str. Klv. P.

Biglen, 17. 1. 1976

Der Zentralbibliothekar – Le bibliothécaire central  
*A. Brunold*