Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 1 (1975)

Heft: 5

Rubrik: Konzertkalender = Calendrier de concerts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Il y aura 25 ans, le 2 décembre prochain, que mourut à Genève le grand pianiste roumain Dinu Lipatti, dans la fleur de l'âge. Avec lui disparut l'un des pianistes les plus complets de tous les temps dont les interprétations continuent, grâce au truchement du disque, d'émouvoir et de fasciner les auditeurs de tous les continents.

Après avoir travaillé à Bucarest avec son parrain et illustre compatriote Georges Enesco et avec Flora Musicesco, dont il ne cessa de vanter les mérites et de transmettre l'héritage, l'adolescent Dinu Lipatti s'en alla travailler à Paris avec des maîtres tels que Nadia Boulanger, Alfred Cortot et aussi Paul Dukas pour la composition.

Etre admirablement doué, Lipatti l'était non seulement pour le piano, mais aussi pour la composition, il a laissé quelques œuvres témoignant d'une facture parfaite et d'une précoce maturité, entre autres cette Sonatine pour la main gauche seule qu'Hedy Salquin jouera au cours de son récital.

Dinu Lipatti, réfugié en Suisse en 1943, s'établit à Genève où Henri Gagnebin, alors directeur du Conservatoire, eut le mérite et le „flair" de confier au jeune inconnu chez nous une classe de virtuosité. Lipatti avait alors 26 ans lorsqu'il devint l'une des plus brillantes étoiles du firmament musical international.

Mais un mal implacable, la leucémie, rongeait le corps martyrisé du jeune artiste qui, au prix d'efforts parfois surhumains, parvint à assumer encore quelques années sa double charge de professeur et d'interprète. Son rayonnement humain lui avait attiré de nombreux amis, entre autres Paul Sacher et sa femme qui, en faisant venir les premières quantités de cortisone qu'on pouvait obtenir alors, essayèrent désespérément d'enrayer la maladie.

Une amélioration trompeuse permit à Lipatti d'enregistrer encore en 1950, une série de disques merveilleux et de donner un récital au Festival de Besançon qui fut le chant du cygne de cet artiste exceptionnel.

Konzertkalender
Calendrier de concerts

Die Angaben müssen für die vier Nummern (März, Juni, September und Dezember) vor dem 1. des betreffenden Monats bei der Redaktion eintreffen.

Les indications pour les quatre numéros (mars, juin, septembre et décembre) devront parvenir à la rédaction avant le premier jour du mois en cause.

30.11.1975: Orchester des Kaufmännischen Vereins, Zürich (Leitung: Erich Vollenwyder). Konservatorium Zürich, Grosser Saal, 20.15 Uhr: *Sinfoniekonzert* zugunsten der Amnesty International, Solistin: *Lisbeth Meier,* Klavier. *Programm:* 1. und 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Titus-Ouvertüre, KV 621 und Klavierkonzert in A, KV 488. 3. Pjotr I. Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 2 in c, op.17.

7.12.1975: Orchestergesellschaft Winterthur (Leitung: Hans Gyr). Reformierte Kirche in Wiesendangen, 17.00 Uhr: *Kirchenkonzert,* Solisten: Brigitte Steinbrecher, Cembalo, und Hansjörg Hedinger, Oboe d'amore. *Programm:* 1. und 2. Joh. Sebastian Bach, Sinfonia in D aus der Kantate Nr. 42 und Cembalokonzert in E, BWV 1053. 3. Georg Philipp Telemann, Konzert für Oboe d'amore. 4. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in h, op. 6 Nr.12.

14.12.1975: Orchestergesellschaft Winterthur (Leitung: Hans Gyr). Reformierte Kirche in Unterstammheim, 20.00 Uhr: *Kirchenkonzert.* Gleiches Programm wie 7.12.1975.

3.1.1976: Orchesterverein Emmenbrücke (Leitung: Josef Meier). Saal Zentrum Gersag, Emmenbrücke, 20.15 Uhr: *Grosses Konzert,* mitwirkend Gemischter Chor Emmenbrücke (Leitung: Hansruedi Willisegger), Solisten: Rosmarie Hofmann, Sopran, Peter Sigrist, Tenor, und Niklaus Tüller, Bariton. *Programm:* 1. Camille Saint-Saëns, Carnaval des animaux. 2. Carl Orff, Carmina burana.

9.1.1976: Orchesterverein Emmenbrücke (Leitung: Josef Meier). Festsaal in St. Urban, 20.00 Uhr: *Grosses Konzert.* Gleiches Programm wie 3.1.1976.

17.1.1976: Kammerorchester Kloten (Leitung: Ueli Ganz). Reformierte Kirche Kloten, 17.00 Uhr: *Konzert,* Solisten: Anita Schmid, Violoncello, Adelheid Ganz-Wetter, Alt, und Ursula Mörgeli, Orgel. *Programm:* 1. Thomas Augustin Arne, Sinfonie in c. 2. Antonio Vivaldi, Cellokonzert in g. 3. Johann Christian Bach, Sinfonie in D für Doppelorchester. 4. Joh. Sebastian Bach, Solokantate Nr.35 „Geist und Seele wird verwirret".

18.1.1976: Orchestre de chambre romand de Berne (Leitung: Klaus Cornell). Französische Kirche in Bern, 16.30 Uhr: *Konzert,* Solistin: Christine Ragaz, Violine. *Programm:* 1. John Dowland, From the Book of Seven Tears. 2. Giuseppe Tartini, Violinkonzert in d. 3. Georg Philipp Telemann, Polnisches Konzert. 4. Joseph Haydn, Violinkonzert in G. 5. Ferenc Farkas, Choreae hungaricae, Tänze des ungarischen Barocks.

18.1.1976: Kammerorchester Kloten (Leitung: Ueli Ganz). Reformierte Kirche Kloten, 17.00 Uhr: *Konzert.* Gleiches Programm wie 17.1.1976.

19.3.1976: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Französische Kirche in Bern, 20.15 Uhr: *Sinfoniekonzert,* Solist: Albert Schneeberger, Klavier. *Programm:* 1. Alexander Borodin, Sinfonie Nr. 2 in h, op. 58. 2. Edvard Grieg, Klavierkonzert in a, op.16. 3. Jean Sibelius, Finlandia, sinfonische Dichtung, op. 26 Nr. 7.

27.3.1976: Orchester Schwyz und Brunnen (Leitung: Roman Albrecht, Brunnen). Festsaal der Mittelschule „Theresianum" Ingenbohl, Brunnen, 20.15 Uhr: *Gemeinsames Konzert. Programm:* 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in D, op. 6 Nr. 5. 2. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 3 in Es (Eroica), op. 55.

3.4.1976: Orchester Schwyz und Brunnen (Leitung: Roman Albrecht, Brunnen). Casino Schwyz, 20.15 Uhr: *Gemeinsames Konzert.* Gleiches Programm wie 27.3.1976.

24.6.1976: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Reformiertes Kirchgemeindehaus in Bremgarten bei Bern, Grosser Saal, 20.30 Uhr: *Serenade. Programm:* Wolfgang Amadeus Mozart, Haffner-Serenade, KV 250.

25.6.1976: Berner Musikkollegium (Leitung: Walter Kropf). Kirche zu Wohlen bei Bern, 20.30 Uhr: *Serenade.* Gleiches Programm wie 24.6.1976.

Organe des EOV
Organes de la SFO

Zentralpräsident – Président central
Dr. Alois Bernet-Theiler, Gartenstrasse 4, 6210 Sursee, Tel. privat: 045/21 16 04, Schule: 041/44 14 25.

Vizepräsident – Vice-président
Hermann Unternährer, Biregghofstrasse 7, 6000 Luzern, Tel. Geschäft: 041/22 05 44.

Zentralsekretär – Secrétaire central
Jürg Nyffenegger, Heimstrasse 23, 3018 Bern, Tel. privat: 031/56 10 35.

Zentralkassier – Trésorier central
Benjamin Brügger, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, Tel. privat: 031/56 34 87, Geschäft: 031/22 60 61.

Zentralbibliothekar – Bibliothécaire central
Armin Brunold, 3507 Biglen.

Beisitzerin – Assesseuse
Fräulein Isabella Bürgin, Neugutstrasse 37, 8304 Wallisellen, Tel. privat: 01/830 33 06.

Musikkommission – Commission de musique
Präsident – Président
Kapellmeister Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel, Telefon privat: 061/34 52 79.
Mitglieder – Membres
Musikdirektor Peter Escher, Schöngrundstrasse 43, 4600 Olten, Telefon privat: 062/32 41 01.
Dr. Fritz Wiesmann, Zentralstrasse 35, 8212 Neuhausen am Rheinfall, Telefon: 053/2 46 33

Vertreter des EOV in der Schiedskommission der SUISA – Représentant de la SFO au sein de la commission arbitrale de la SUISA
Paul Schenk, Kirchgasse 41, 9500 Wil (SG)
Ersatzmann – Suppléant
Fritz Kneusslin, Amselstrasse 43, 4059 Basel.

Vertreter des EOV im Schweizer Musikrat – Représentant de la SFO au sein du Conseil suisse de la musique
Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Telefon 031/23 93 04.

Redaktor der „Sinfonia" – Rédacteur de la „Sinfonia"
Dr. Eduard M. Fallet, Postfach 38, 3047 Bremgarten bei Bern, Telefon 031/23 93 04.