

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 35 (1974)

Heft: 9-10

Rubrik: Schweizer Musikrat = Conseil suisse de la musique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SFO - Communications du comité central

1. CIRCULAIRE

Les sections recevront, après la prochaine séance du comité central, une circulaire soulevant un grand nombre de problèmes. Vu l'importance des questions soulevées (en particulier la revision des statuts), nous prions de répondre dans le délai imparti.

2. RAPPORTS DES SECTIONS

Les sections sont priées de bien vouloir adresser d'ici le 1er décembre 1974

— au *secrétaire central*:

le rapport annuel

l'annonce des vétérans pour l'assemblée des délégués de 1975 à Berne

— à la *SUISA*

la nomenclature des oeuvres exécutées (s'il n'y a pas eu d'activité, cela doit être porté de même à la connaissance de la *SUISA*).

En observant scrupuleusement les délais impartis, vous faciliterez le travail à tous les intéressés.

3. 55e ASSEMBLEE DES DELEGUES A BERNE

La 55e assemblée des délégués aura lieu à Berne, l'après-midi du samedi 3 mai 1975, et cela à peu près dans le même cadre qu'à Winterthur.

Sursee, 28. 8. 1974

Pour le comité central: *A. Bernet*, président central

Schweizer Musikrat – Conseil suisse de la musique

Der Exekutivausschuß des Schweizer Musikrates (SMR) tagte am 7. September 1974 in Bern erstmals unter dem neuen Präsidenten, Klaus Linder, assistiert von Frau H. Zimmermann, der neuen Sekretärin. Die Sitzung hinterließ einen sehr positiven Eindruck. Der SMR soll aus seinem schattenhaften Dasein herausgeführt werden. Wenn seine Existenzberechtigung allgemein anerkannt werden soll, muß er beweisen, daß er zu mehr fähig ist. Wir wissen, daß in der Schweiz keine musikfreundliche Politik betrieben wird. Dem muß abgeholfen werden. Die Arbeit des SMR muß gestrafft werden. Dazu kann die Aktivierung des Sekretariates in Basel als Zentralstelle nicht wenig beitragen.

Dem Gesuch an die Stiftung «Pro Helvetia» um eine Subvention für 1974 von 30 000 Franken ist nur mit 22 500 Franken entsprochen worden. Für den SMR demütigend ist die Tatsache, daß die Summe nicht ihm direkt, sondern über den Schweizerischen Tonkünstlerverein ausbezahlt wird. Der SMR hat sich um die Betreuung des Zentrums für musikalische Dokumentation beworben. Die Arbeit verschiedener Kommissionen soll aktiviert werden. Am 14. November 1974 wird das Radio mit einer besonderen Sendung des zehnjährigen Bestehens des Schweizer Musikrates gedenken. Der Vertreter des EOJ im Exekutivausschuß war bei der Gründung dabei und erlebte alle

Hoffnungen und Enttäuschungen der während zehn Jahren um ihre Anerkennung ringenden Institution mit. Der Neubeginn mit Klaus Linder ist vielversprechend.

Le comité exécutif du Conseil suisse de la musique (CSM) tint séance à Berne, le 7 septembre 1974, pour la première fois sous la présidence de M. Klaus Linder, son nouveau président, assisté de Mme H. Zimmermann, la nouvelle secrétaire. La séance laissa une impression très positive. Le CSM doit sortir de l'ombre où il se tenait jusqu'ici. Si son droit à l'existence doit être reconnu de façon générale, il faut que le CSM prouve qu'il est capable de fournir davantage. Nous savons qu'on ne fait pas en Suisse une politique particulièrement favorable à la musique. Il faut y remédier. Le travail du CSM doit être mieux organisé. Il y a lieu, à cet effet, de donner au secrétariat, à Bâle, le caractère d'un centre.

La demande de subvention adressée à la fondation «Pro Helvetia» pour une somme de 30 000 francs pour 1974 n'a été prise en considération que pour 22 500 francs. Il est humiliant pour le CSM que ce montant ne lui soit pas versé directement, mais par l'entremise de l'Association des musiciens suisses. Le CSM s'est mis sur les rangs pour gérer le Centre de documentation musicale. Le travail des différentes commissions sera activé. Le 14 novembre 1974, la Radio commémorera, dans une émission particulière, les dix ans d'existence du Conseil suisse de la musique. Le représentant de la SFO au sein du comité exécutif assista à la fondation et vécut tous les espoirs et toutes les déceptions qui accompagnèrent l'institution luttant dès le début pour sa reconnaissance. Le nouveau départ sous la présidence de M. Klaus Linder est prometteur. ED. M. F.

Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg siebzigjährig!

In ungebrochener Schaffenskraft feiert am 25. Oktober 1974 Herr Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg seinen 70. Geburtstag. Es ist schon schwierig, die Unzahl seiner Betätigungen auf kulturellem und musikalischem Gebiet nur aufzuzählen. Der Jubilar hat sich damit bleibende Verdienste um seine neuenburgische Heimat und seine bernische Wahlheimat, vor allem aber um den EOV erworben. Was er hier als «Graue Eminenz» in seinen Aufgaben als Redaktor der «Sinfonia» und Autor der Verbandsgeschichte und vieler musikgeschichtlicher Werke, als Präsident der Musikkommission (erwähnt seien nur seine erfolgreichen Vorstöße für das Radiomusizieren), als Mitglied des Exekutivausschusses im Schweizer Musikrat, als langjähriger Präsident des Berner Musikkollegiums geleistet hat, sichert ihm eine wesentliche Stellung in der Geschichte des EOV.

Wir danken Herrn Dr. Fallet (und auch seiner verständnisvollen Gattin) recht herzlich für den uneigennütigen Einsatz im Dienste des Liebhabermusizierens und hoffen, seine wegweisenden Ideen und seine lebenswürdige Menschlichkeit noch recht lange genießen zu dürfen. Herzliche Glückwünsche!

EIDGENÖSSISCHER ORCHESTERVERBAND

Der Zentralpräsident: *Dr. A. Bernet*