

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 35 (1974)

Heft: 11-12

Artikel: Die "Sinfonia" am Scheideweg = La "Sinfonia" au tournant

Autor: Fallet, Ed. M. / Bernet, A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955671>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die «Sinfonia» am Scheideweg – La «Sinfonia» au tournant

Es war seit längerer Zeit ein offenes Geheimnis, daß der Hinschied unseres Ehrenmitglieds Josef Kündig eines Tages weittragende Folgen für die «Sinfonia» haben werde, die in den vergangenen Jahren allen Maßnahmen zum Trotz immer tiefer in die roten Zahlen geraten ist. An einer Besprechung mit Herrn Ständerat Markus Kündig mußten sich die Unterzeichnenden am 20. November 1974 in Zug davon überzeugen lassen, daß das Defizit mit mehreren tausend Franken dieses Jahr einen Stand erreicht hat, welcher den Verlag unwiderruflich zwingt, vom 1. Januar 1975 an auf die Herausgabe der «Sinfonia» zu verzichten. Mit der vorliegenden Nummer wird unser offizielles Organ somit zum letzten Mal im gewohnten Kleid erscheinen sein.

Am Scheideweg angelangt, drängt es uns, den Herren Josef und Markus Kündig aufrichtig für ihr jahrelanges, überaus großzügiges Entgegenkommen zu danken. Des Vaters Idealismus und des Sohnes Pietät ermöglichten es, die «Sinfonia» während 35 Jahren in einer Form erscheinen zu lassen, welche dem EOV zu Ansehen verhalf.

Der Zentralvorstand wird sich an seiner nächsten Sitzung mit der Neuordnung des Verbandsorgans beschäftigen müssen. Sicher ist, daß die «Sinfonia» — der Titel ist Eigentum des EOV — vom Jahre 1975 an nur noch als dessen Mitteilungsblatt nach Bedarf erscheinen wird, und zwar in einem für die Finanzen des Verbandes tragbaren Vervielfältigungsverfahren. Wir bitten um Verständnis für die Lage.

C'était un secret de Polichinelle, depuis assez longtemps, que le décès de notre membre d'honneur Josef Kündig aurait un jour des conséquences fâcheuses pour la «Sinfonia» qui, malgré toutes les mesures d'assainissement prises, s'est embourbée toujours davantage, ces dernières années.

A l'occasion d'une entrevue qu'ils eurent à Zoug, le 20 novembre 1974, avec le Conseiller aux Etats Markus Kündig, les soussignés ont dû se laisser convaincre que le déficit de plusieurs milliers de francs a atteint un montant qui force l'éditeur catégoriquement à renoncer, dès le 1er janvier 1975, à la publication de la «Sinfonia». Avec le présent numéro, notre organe officiel aura donc paru pour la dernière fois dans sa forme accoutumée.

Arrivés au tournant, nous nous sentons pressés de remercier sincèrement MM. Josef et Markus Kündig de la très grande bienveillance qu'ils nous témoignèrent de longues années. L'idéalisme du père et la piété filiale du fils ont permis de faire paraître la «Sinfonia» durant 35 ans dans une forme qui aidait à renforcer le prestige de la SFO.

Dans sa prochaine réunion, le comité central s'occupera de la réorganisation de notre organe officiel. Il est certain que la «Sinfonia» — le titre est propriété de la SFO — ne publiera plus que des avis officiels selon les besoins et le tout dans un mode de multycopie qui soit en harmonie avec les ressources financières de la SFO. Nous vous prions de bien vouloir comprendre la situation.

Der Zentralpräsident des EOJ
Le président central de la SFO

Dr. A. Bernet

Der Redaktor der «Sinfonia»
Le rédacteur de la «Sinfonia»

Dr. Ed. M. Fallet

LIEBE LESER! — CHERS LECTEURS!

Der Redaktor verabschiedet sich hiemit von Ihnen und dankt für Ihr stetes Wohlwollen. Der Wille, vieles besser zu machen, zerschellte seit längerer Zeit an den finanziellen Unzulänglichkeiten. Hoffen wir, die «Sinfonia» werde dem EOJ auch künftig in ihrer neuen Form als einfaches Mitteilungsblatt gute Dienste leisten.

Le rédacteur prend donc congé de vous et vous remercie de la bienveillance que vous lui avez toujours témoignée. La volonté de faire mieux se heurta depuis longtemps aux insuffisances financières. Espérons que la «Sinfonia» pourra aussi sous sa nouvelle forme rendre de bons services à la SFO.

Ed. M. Fallet-Castelberg

DANK AN DEN REDAKTOR — LE MERCI AU REDACTEUR

Die letzte Nummer der «Sinfonia» soll ein recht herzlicher Dank des Eidgenössischen Orchesterverbandes an den Redaktor, Herrn Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg, beschließen. Er hat während elf Jahren mit großer Sachkenntnis und in nimmermüder Arbeit das Verbandsorgan redigiert: in jeder Nummer waren «exquisite Körner» zu finden! — In den Dank eingeschlossen seien alle, die durch ihre Beiträge unser Verbandsorgan gestalten halfen.