

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 35 (1974)

Heft: 9-10

Artikel: Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg siebzigjährig!

Autor: Bernet, A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955665>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hoffnungen und Enttäuschungen der während zehn Jahren um ihre Anerkennung ringenden Institution mit. Der Neubeginn mit Klaus Linder ist vielversprechend.

Le comité exécutif du Conseil suisse de la musique (CSM) tint séance à Berne, le 7 septembre 1974, pour la première fois sous la présidence de M. Klaus Linder, son nouveau président, assisté de Mme H. Zimmermann, la nouvelle secrétaire. La séance laissa une impression très positive. Le CSM doit sortir de l'ombre où il se tenait jusqu'ici. Si son droit à l'existence doit être reconnu de façon générale, il faut que le CSM prouve qu'il est capable de fournir davantage. Nous savons qu'on ne fait pas en Suisse une politique particulièrement favorable à la musique. Il faut y remédier. Le travail du CSM doit être mieux organisé. Il y a lieu, à cet effet, de donner au secrétariat, à Bâle, le caractère d'un centre.

La demande de subvention adressée à la fondation «Pro Helvetia» pour une somme de 30 000 francs pour 1974 n'a été prise en considération que pour 22 500 francs. Il est humiliant pour le CSM que ce montant ne lui soit pas versé directement, mais par l'entremise de l'Association des musiciens suisses. Le CSM s'est mis sur les rangs pour gérer le Centre de documentation musicale. Le travail des différentes commissions sera activé. Le 14 novembre 1974, la Radio commémorera, dans une émission particulière, les dix ans d'existence du Conseil suisse de la musique. Le représentant de la SFO au sein du comité exécutif assista à la fondation et vécut tous les espoirs et toutes les déceptions qui accompagnèrent l'institution luttant dès le début pour sa reconnaissance. Le nouveau départ sous la présidence de M. Klaus Linder est prometteur. ED. M. F.

Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg siebzigjährig!

In ungebrochener Schaffenskraft feiert am 25. Oktober 1974 Herr Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg seinen 70. Geburtstag. Es ist schon schwierig, die Unzahl seiner Betätigungen auf kulturellem und musikalischem Gebiet nur aufzuzählen. Der Jubilar hat sich damit bleibende Verdienste um seine neuenburgische Heimat und seine bernische Wahlheimat, vor allem aber um den EOV erworben. Was er hier als «Graue Eminenz» in seinen Aufgaben als Redaktor der «Sinfonia» und Autor der Verbandsgeschichte und vieler musikgeschichtlicher Werke, als Präsident der Musikkommission (erwähnt seien nur seine erfolgreichen Vorstöße für das Radiomusizieren), als Mitglied des Exekutivausschusses im Schweizer Musikrat, als langjähriger Präsident des Berner Musikkollegiums geleistet hat, sichert ihm eine wesentliche Stellung in der Geschichte des EOV.

Wir danken Herrn Dr. Fallet (und auch seiner verständnisvollen Gattin) recht herzlich für den uneigennütigen Einsatz im Dienste des Liebhabermusizierens und hoffen, seine wegweisenden Ideen und seine lebenswürdige Menschlichkeit noch recht lange genießen zu dürfen. Herzliche Glückwünsche!

EIDGENÖSSISCHER ORCHESTERVERBAND

Der Zentralpräsident: *Dr. A. Bernet*