

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 35 (1974)

**Heft:** 5-6

  

**Artikel:** Jecklin Musik-Wettbewerb 1974

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-955661>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Was ist neu an der Neuen Blockflötenschule? Es wurde ein größeres Format gewählt, deshalb haben die Notenlinien einen weiteren Abstand, die Notenköpfe sind größer, Text und Noten erscheinen weniger gedrängt. Der Umfang ist erweitert worden, indem auch das hohe fis eingeführt worden ist. Die Wichtigkeit rhythmischer und melodischer Vorübungen ist stärker betont. Die Gehörbildung wird durch noch vielseitigere Verwendung von Tonika-Do vertieft. Das Hören und Ueberblicken von Motiven und Phrasen erzielt zum ganzheitlichen Auffassen musikalischer Zusammenhänge. Dem Gestalten einer Weise wird durch Hinweise auf sinngemäße Artikulation (Legato, Portato, Nonlegato, Staccato) großes Gewicht gegeben. Moll- und Kirchentonarten sind vermehrt berücksichtigt. «Durch Blockflötenspiel zur Musik», ist der Leitgedanke des schmucken Bändchens. Wenn die Verfasser hoffen, es möge bei Kindern, Lehrern, Musikern und Behörden eine günstige Aufnahme finden und vielen Schülern ermöglichen, aktiv zu musizieren, so pflichten wir ihnen lebhaft bei.

### *Jecklin Musik - Wettbewerb 1974*

Das Musikhaus Jecklin & Co. in Zürich führt seit einigen Jahren Wettbewerbe für jugendliche Musiker durch. Der Jecklin-Musik-Wettbewerb 1974 ist für Kammermusikensembles — Duos, Trios, Quartette und größere Besetzungen — ausgeschrieben. Es steht wiederum unter dem Patronat des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes (SMPV). Die teilnehmenden Ensembles werden in folgende Altersgruppen aufgeteilt: Kategorie 1: Jahrgang 1962 und jüngere, Kategorie 2: Jahrgang 1955 und jüngere, Kategorie 3: Jahrgang 1956 und jüngere. Maßgebend für die Einteilung ist der Jahrgang des ältesten Ensemblemitgliedes. Der Prospekt mit den genauen Teilnahmebedingungen und das Anmeldeformular (bis 31. August 1974 einzureichen) können bei Jecklin & Co., Rämistraße 30 und 43, 8024 Zürich 1 (Telefon 01 - 47 35 20) bezogen werden.

### *In letzter Minute: Benjamin Brügger neuer Zentralkassier*

Wir erfahren kurz vor Drucklegung, daß sich Herr *Benjamin Brügger*, Prokurist der Generaldirektion der Schweizerischen Volksbank, Bennenbodenrain 20, 3032 Hinterkappelen, bereit erklärt hat, das Amt zu übernehmen. Herr Brügger ist als Aktivmitglied (Violine I) und eVreinskassier eine der Stützen des Berner Musikkollegiums, wo er sich seit Jahren intensiv für das Liebhabermusizieren einsetzt. Er wird es bestimmt auch im Schoße des Zentralvorstandes tun. Wir danken ihm für seine Bereitschaft und wünschen ihm viel Erfolg und Befriedigung in seiner Arbeit für den EO.V. ED.M.F.