

Zeitschrift: Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 34 (1973)

Heft: 7-8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerische
Monatsschrift
für Orchester-
und Hausmusik

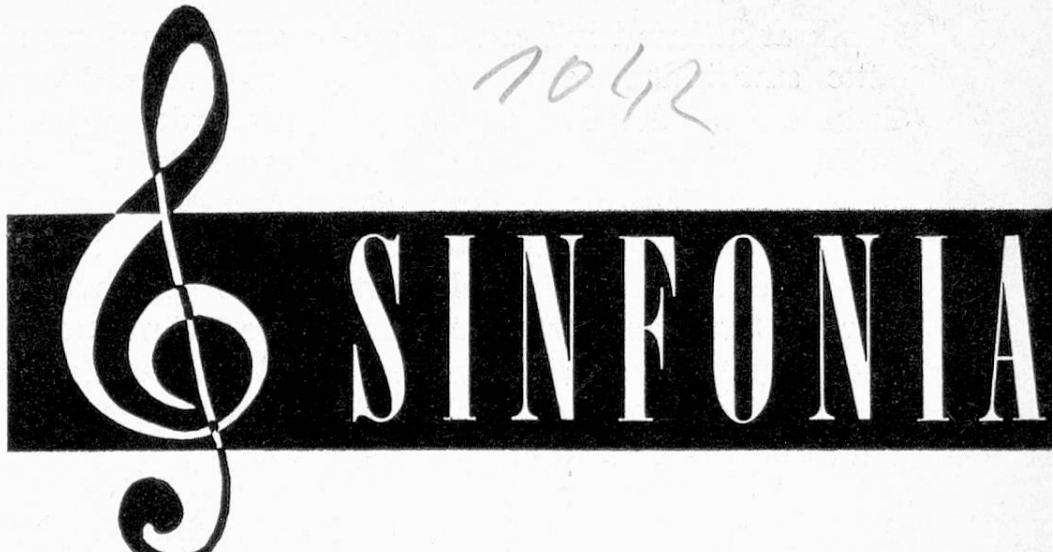
Offizielles Organ
des Eidgenössischen
Orchesterverbandes

Revue suisse mensuelle
pour l'orchestre et la
musique de chambre

Organe officiel de la
Société Fédérale
des Orchestres

Erscheint ein- bis
zweimonatlich

Parait tous les un
ou deux mois



Zug, Juli-August 1973
Zoug, juillet-août 1973

34. Jahrgang / XXXIVe année

No 7-8

Schweizer Musikrat

Am 25. Juni 1962 fand im Zimmer 86 des Parlamentsgebäudes in Bern unter dem Vorsitz von Dr. Ernst Boerlin, Präsident der Nationalen Schweizerischen Unesco-Kommission, jene Informationssitzung statt, an welcher erstmals öffentlich von der Notwendigkeit der Gründung eines «Nationalen Schweizerischen Musikkomitees» die Rede war, das unser Land im Internationalen Musikrat (IMR) zu vertreten hätte. Seit 1953 behalf man sich damit, daß der Schweizerische Tonkünstlerverein (STV) diese Vertretung, die auch mit finanziellen Verpflichtungen verbunden war, übernahm. Es war dies ein Notbehelf, der nicht von der Gründung eines Schweizer Musikrates entbunden konnte. In der allgemeinen Aussprache wurde mehrfach unterstrichen, der schweizerische Partikularismus (sprich: Kantönligeist) sei eine Tatsache, über die man nicht hinwegsehen könne. Für das Kulturelle, zu dem auch die Musik zählt, seien die Kantone zuständig. Man müßte sich auf jeden Fall einfache Aufgaben stellen. Es wurde an der Sitzung vom 25. Juni 1962, an welcher der EOV durch Zentralpräsident Robert Botteron und Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg, Präsident der Musikkommission, vertreten war, beschlossen, die Vorarbeiten fortzusetzen. Auf Vorschlag des STV bestellte die Versammlung einen vorläufigen Vorstand mit Prof. Constantin Regamey, Präsident des STV, als Vorsitzendem und Jean Henneberger, Generalsekretär des STV, als Sekretär.

Der provisorische Vorstand, der zwischen dem 7. November 1962 und dem 2. Mai 1964 sieben Sitzungen abhielt, stellte die Statuten für den Schweizer