

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	32 (1971)
<b>Heft:</b>	7-8
<b>Rubrik:</b>	Unsere Programme = Nos programmes

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Instrumente, vor allem der Celli. Für die Sinfonie in B-Dur von J. Ch. Bach gesellten sich noch sechs Bläser zum Ensemble.

Die Wiedergabe dieses bekannten, melodieneligen Werks des berühmten Bach-Sohnes und Mozart-Vorläufers darf für ein Liebhaberorchester als großartig bezeichnet werden. Ein Speziallob verdient der junge Oboist, der seine Solostellen und heiklen Uebergänge im langsamen Satz mit der nötigen Ruhe und mit vollem, warmem Ton «hinlegte».

Das Konzert endete mit zwei Sätzen (Grave und Allegro) aus der «Schweizer Sinfonie» des Erzromantikers F. Mendelssohn. Auch hier bestach wieder die Leistung der Geiger, die temperamentvoll und doch diszipliniert musizierten. Daß nicht alle allerhöchsten Stellen ganz glockenrein klangen, tat dem Gesamteindruck keinen Abbruch.

Zusammenfassend darf gesagt werden, daß der Orchesterverein Rüti mit diesem Konzertabend seinen — wohl des schönen Wetters wegen — nicht sehr zahlreichen Zuhörern einen Hochgenuß bereitet hat. Ein Einsender hat in der Vorbesprechung unter dem Titel «Sinn des Liebhaberorchesters» Gedanken geäußert, die Punkt für Punkt unterschrieben werden können. Musik ist tatsächlich eine *emotionelle Sprache*, die von Herzen kommt und — in dieser frisch-fröhlichen Art dargeboten — auch zu Herzen geht!

## *Unsere Programme – Nos programmes*

### *Sinfoniekonzerte — Concerts symphoniques*

**Orchesterverein Arlesheim.** Leitung: Rodolfo Felicani. 7. 2. 71. Turnhalle am Domplatz. Solisten: Trio di Trieste (Dario de Rosa, Klavier; Renato Zanettovich, Violine; Amedeo Baldovino, Violoncello). *Werke von Ludwig van Beethoven:* 1. Konzert in C für Violine, Violoncello und Klavier mit Orchester, op. 56. 2. Sinfonie Nr. 2 in D, op. 36. — Reinertrag zugunsten von «Terre des hommes».

**Diletto musicale, Baden.** Siehe unter Orchester Wohlen (AG).

**Berner Konzertorchester.** Leitung: Jürg Nyffenegger. 3. 2. 71. Großer Saal des Restaurants Tscharnergut. 5. 2. 71. Strafanstalt Hindelbank. Solistin: Sylvia Wenger, Violine. *Programm:* 1. Jean Philippe Rameau, Ballettsuite. 2. und 4. Joseph Haydn, Konzert Nr. 2 in G für Flöte, Oboe und Orchester (Lirenkonzert Nr. 2, Hob. VIIh:2); Zwölf Deutsche Tänze für Orchester, Hob. IX:12. 3. Henry Purcell, The Gordian Knot Untied, Suite Nr. 2. 5. Franz Schubert, Konzertstück in D für Violine mit Orchester. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in D, KV 133.

**Berner Musikkollegium.** Leitung: Walter Kropf. 23. 4. 71. 10. Casinokonzert. Solistin: Irene Güdel, Violoncello. *Programm:* 1. Jean Sibelius, Der Schwan von Tuonela, Legende aus dem finnländischen Volksepos «Kalevala», op. 22

Nr. 3 (Solist: Hans Witschi, Englischhorn). 2. Friedrich Smetana, Die Moldau, Sinfonische Dichtung Nr. 2 aus dem Zyklus «Mein Vaterland». 3. Camille Saint-Saëns, Premier concerto en la pour violoncelle et orchestre, op. 33. 4. Gioacchino A. Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred».

**Orchester des Berner Männerchors.** Leitung: Eugen Huber. Französische Kirche. Jubiläumskonzert 50 Jahre Orchester des Berner Männerchors. Solist: Ulrich Lehmann. *Programm:* 1. Antonio Vivaldi, Concerto alla rustica in G, op. 51 Nr. 4. 2. Gaspard Fritz, Konzert in E für Violine mit Orchester (Erstaufführung). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in G für Violine mit Orchester, KV 216. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 48 in C («Maria Theresia»).

**Orchesterverein Binningen.** Leitung: Hans Riedi. 6. 2. 71. Kronenmatt-Schulhaus. Solist: Alfred Ringele, Klavier. *Werke von Joseph Haydn:* 1. Ouvertüre zur Oper «L'isola disabitata». 2. Konzert in D für Klavier mit Orchester. 3. Divertimento in B für fünf Bläser. 4. Sinfonie Nr. 92 in G («Oxford»).

**Orchester Brunnen.** Siehe Orchester Schwyz.

**Orchestre Odéon, La Chaux-de-Fonds.** Voir Orchestre de Saint-Imier.

**Orchesterverein Emmenbrücke.** Leitung: Josef Meier. 26. 6. 71. Turnhalle I des Gersagschulhauses. Solisten: Ruedi Zemp, Querflöte; Alois Vonwyl, Oboe; Josef Chalupny, Klarinette; Dr. Albert Krummenacher, Klavier. *Programm:* 1. Johann Christian Bach, Sinfonie in D, op. 18 Nr. 4. 2. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo in A für Klavier mit Orchester, KV 386; Konzert in A für Klarinette mit Orchester, KV 622. 3. Antonio Salieri, Konzert in C für Flöte und Oboe mit Orchester.

**PRO MUSICA, Orchestre de la Ville et du Conservatoire, Fribourg.** Direction: Jean-Paul Haering. 12. 3. 71. Aula de l'Université. Soliste: Trudelies Leonhardt, pianiste. *Programme:* 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso en Fa, op. 6 No. 9. 2. Ludwig van Beethoven, Concerto No 4 en Sol pour piano et orchestre, op. 58. 3. Carl Philipp Emanuel Bach, Extraits des «VI sonate a 2 corni, 2 flauti, 2 clarinetti e fagotto». 4. John Dowland, Anonyme et John Bull, Suite d'après Shakespeare. 5. Zoltán Kodály, Intermezzo tiré de «Háry János».

**Stadtchorchester Grenchen.** Leitung: Wilhelm Steinbeck. 4. 4. 71. Parktheater. Solisten: Josef Brejza, Jaroslav Kotulan, Alfred Kasprzok und Bernard Leguillon, Hörner. *Programm:* 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 4 in A, op. 90 («Italienische»). 2. Robert Schumann, Konzertstück in F für vier Hörner mit Orchester, op. 86. 3. Emil Nikolaus Reznicek, Ouvertüre zur Oper «Donna Diana».

**Orchesterverein Kaltbrunn.** Leitung: Anton Marty. 28. 11. 70. Hotel Hirschen. Mitwirkend: Orchesterverein Niederurnen. *Programm:* 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu «Coriolan», op. 62. 2. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 94 in G (3. Londoner, «Mit dem Paukenschlag»). 3. Leone Sinigaglia, Danze piemontesi, op. 31 Nr. 1. 4. Georges Bizet, Intermezzo und Farandole aus der 2. Suite «L'Arlésienne». 5. E. Fischer, Praterbummel.

**Orchesterverein Langnau im Emmental.** Leitung: Hans Obrist. 8. 5. 71. Kirche. Solist: Claude Starck, Violoncello. *Programm:* 1. Franz Schubert, Rosamunde, Ouvertüre. 2. Robert Blum, Musik über Drei altdeutsche Volkslieder für zwei Solo-Violine, Solo-Violoncello und Streichorchester (1969). 3. Antonin Dvorák, Konzert in h für Violoncello mit Orchester, op. 104.

**Orchesterverein Lyß.** Leitung: Theodor Künzi. 21. 3. 71. Kirche. Solistin: Katharina Krebs, Klavier. *Programm:* 1. Hans Studer, Kleines Konzert für Streicher, Klavier zu vier Händen und zwei Flöten (Klavier: Katharina Krebs und Anneliese Lüthi). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in G für Klavier mit Orchester, KV 453. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 61 in D.

**Orchesterverein Malters.** Leitung: Erwin Eisenegger. 27. 3. 71. Hotel Bahnhof, Malters. 28. 3. 71. Halle der Mittelschule, Schüpfheim. Frühjahrs-Konzert, gemeinsam mit Orchesterverein Schüpfheim, Leitung: Willi Bolliger. Solisten: Stefan Braxmaier und H. U. Burri, Violinen. *Programm:* 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Quartett in C, KV 285b (A. K. Graf, Flöte; H. U. Burri, Violine; J. Burri, Viola; Walter Riedweg, Violoncello). 2. Johann Sebastian Bach, Konzert in d für zwei Violinen, Streicher und Continuo, BWV 1043. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 12 in E. 4. Paul Hindemith, Tuttifantchen, Suite. 5. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel «Egmont», op. 84.

**Orchestre du Foyer, Moutier.** Direction: Frank Egermann. 12. 6. 71. Collégiale Saint-Germain. Soliste: Urs Joseph Flury. *Programme:* 1. Joseph Haydn, Divertimento en Mi bémol. 2. Richard Flury, Concerto No 2 pour violon et orchestre (1940). 3. Franz Schubert, Symphonie No 8 en si («Inachevée»).

**Orchesterverein Niederurnen.** Siehe Orchesterverein Kaltbrunn.

**Orchesterverein Ostermundigen.** Leitung: Richard Schwarzenbach. 24. 4. 71. Hotel Bären. *Programm:* 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Ouvertüre zum Singspiel «Heimkehr aus der Fremde», op. 89. 2. und 3. Urs Bebie, Aarefahrt; Melpomene und Polyhymnia (zwei Uraufführungen). 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 101 in D (11. Londoner, «Die Uhr»).

**Orchesterverein Reinach (AG).** Leitung: Paul Hauri. 1. 11. 70. Saalbau. «25 Jahre Orchesterverein Reinach». Mitwirkend: Camerata Luzern und Orchester der Injecta Teufenthal. Solisten: Barbara Suter, Violine; Hans Häusermann, Klavier. *Werke von Ludwig van Beethoven:* 1. Septett in Es für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette, Horn und Fagott, op. 20. 2. Romanze in F für Violine mit Orchester, op. 50. 3. Konzert Nr. 2 in B für Klavier mit Orchester, op. 19.

**Orchестерверein Rüti (ZH).** Leitung: Hans Volkmar Andreae. 4. 7. 71. Kirche. *Programm:* 1. Giovanni Pierluigi Palestrina, Ricercari sopra li tuoni (Kirchentonarten) a quattro. 2. Antonio Vivaldi, Concerto in B für Streicher. 3. Giuseppe Tartini, Sinfonie in D für Streichorchester. 4. Johann Christian Bach, Sinfonie in B, op. 18 Nr. 2. 5. Felix Mendelssohn Bartholdy, Grave — Allegro aus der «Schweizer Sinfonie».

**Orchestre de Saint-Imier.** Direction: Pierre-Henri Ducommun. 13. 3. 71. Collégiale. Concert organisé en collaboration avec l'Orchestre Odéon, La Chaux-de-Fonds. Solistes: Francis Zanlonghi et Aline Faller, violonistes. *Programme:* 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouverture de l'opéra «La clémence de Titus», KV 621. Jean-Sébastien Bach, Concerto en ré pour deux violons et cordes. 3. Joseph Haydn, Symphonie No 86 en Ré (5e dite de Paris).

**Kammerorchester Schaffhausen.** Leitung: Dr. Fritz Wiesmann. 24. 1. 71. Kirchgemeindehaus Neuhausen. Solist: Curdin Coray, Kreuzlingen, Violoncello. *Programm:* 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus», KV 621. 2. Camille Saint-Saëns, Konzert Nr. 1 in a für Violoncello und Orchester, op. 33. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 6 in C (D 589, «Kleine C-Dur»).

**Orchестерverein Schüpfheim.** Siehe Orchестерverein Malters.

**Orchester Schwyz.** Leitung: Roman Albrecht. 13. 3. 71. Kollegium Schwyz. 14. 3. 71. Aula Brunnen. Gemeinsam mit dem Orchester Brunnen. Solist: Henri Adelbrecht, Zürich, Trompete. *Programm:* 1. Henry Purcell, Sonate in D für Trompete mit Streichern. 2. Béla Bartók, Zehn leichte Stücke für Streichorchester. 3. und 4. Joseph Haydn, Konzert in Es für Trompete mit Orchester; Sinfonie Nr. 97 in C (1. Londoner).

**Stadtorchester Solothurn.** Leitung: Corrado Baldini. 7. 5. 71. Großer Konzertsaal. 3. Abonnementskonzert. Solisten: Charles Dobler und Werner Giger, Klavier. *Programm:* 1. Georg Benda, Sinfonia II in G. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in Es für zwei Klaviere mit Orchester, KV 365. 3. Camille Saint-Saëns, «Le Carneval des Animaux», Grande fantaisie zoologique pour deux pianos et orchestre.

**Orchестерverein Wetzikon.** Leitung: Eduard Rüegsegger. 22. 5. 71. Aula der Kantonsschule. Solisten: Wilhelmine Bucherer, Harfe; Heinz Bärfuss, Flöte. *Werke von Wolfgang Amadeus Mozart:* 1. Ouvertüre zur Oper «Idomeneo», KV 366. 2. Konzert in C für Flöte und Harfe mit Orchester, KV 299. 3. Sinfonie in D (Pariser Sinfonie), KV 297.

**Orchестерverein Wil (SG).** Leitung: Max Wirz. 4. 7. 71. Tonhalle. *Programm:* 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ballettmusik zur Pantomime «Les petits riens», KV Anh. I, 10. 2. Georg Philipp Telemann, Concerto in a für zwei Flöten, zwei Oboen, zwei Violinen, Fagott und Continuo. 3. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C, op. 21.

**Orchester Wohlen (AG).** Leitung: Markwart Baumgartner. 2. 5. 71. Casino. Konzert unter dem Patronat des Konzertfonds Wohlen, gemeinsam mit dem Diletto musicale, Baden. Solisten: Urs Bürgisser, Baß; Hermann Voerkel, Kontrabaß — Frank Gassmann, Violine; Michael Frey, Violoncello; Susanne Sturzenegger, Oboe, und Manfred Sax, Fagott. *Programm*. 1. Domenico Cimarosa, Il Maestro di Cappella, Aria buffa für Baß-Solo und Orchester. 2. und 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Salzburger Sinfonie in D für Streichorchester, KV 136; Per questa bella mano, Rezitativ und Arie für Baß-Solo und Orchester, KV 612. 4. Joseph Haydn, Konzertante Sinfonie in B für Violine, Violoncello, Oboe und Fagott mit Orchester, op. 84 (Hob. I : 105).

#### Kammerkonzerte — Concerts de chambre

**Orchестерverein Balsthal.** Leitung: Peter Lappert. 15. 5. 71. Hotel Rößli. Frühlingskonzert. Solisten: Hansjörg Fluri, Fagott; Willi Heutschi, Horn. *Programm*: 1. Franz Schubert, Fünf Deutsche Tänze für Streichorchester. 2. Francesco Antonio Rosetti, Bläserquintett in drei Sätzen für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. 3. Béla Bartók, Tänze und Volkslieder für Streicher und Flöte. 4. und 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Romanze für Horn und Orchester; Konzert für Fagott und Orchester. 5. Luigi Cherubini, Ouvertüre zur Oper «Die Abenceragen».

**Kammerorchester der Basler Chemie.** Leitung Dr. José Carbonell. 2. 6. 71. Unter dem Patronat der Hausverbände. Großer Musiksaal des Stadtcasinos. Solist: Lajos Apatoczky, Flöte. *Programm*: 1. Marc-Antoine Charpentier, Suite für Streichorchester. 2. Domenico Cimarosa, Sinfonie in D (herausgegeben von Ugo Rapalo). 3. Michel Blavet, Konzert in a für Flöte mit Orchester. 4. Jean Sibelius, Romanze in C für Streichorchester, op. 42. 5. Gustav Holst, Saint Paul's Suite (1913), Instrumentierung: José Carbonell.

**Mediziner-Orchester Bern.** Leitung: Walter Zurbrügg. 26. 2. 71. Französische Kirche. Kunst im Dienste der Humanität: Kubata (Hilfswerk zugunsten der angoleischen Flüchtlinge). Solisten: Philippe Laubscher, Orgel; Peter Walser und Ruth Lanz, Violinen. *Programm*: 1. Antonio Vivaldi, Konzert in a für zwei Violinen mit Streichern, op. 3 Nr. 8. 2. und 3. Johann Sebastian Bach, Konzert in d für Orgel mit Orchester, BWV 1052a; Suite Nr. 1 in C für zwei Oboen, Fagott und Streicher.

— 23. 6. 71. Aula der Universität Bern. 25. 6. 71. Kirche Köniz. 26. 6. 71. Kirche Unterseen-Interlaken. Konzerte für Kubata. Solisten: Matthias Rudolf, Oboe; Renate Kässner, Flöte; Markus Wittwer, Violoncello; Werner Loosli und Jean-Luc Darbellay, Klarinetten. *Programm*: 1. und 2. Joseph Haydn, Divertimento in C für Streicher, zwei Klarinetten und zwei Hörner; Konzert in C für Oboe mit Orchester. 3. Armin Schibler, Elegische Musik. 4. Franz Krommer, Konzert in Es für zwei Klarinetten mit Orchester, op. 35.

**Orchestre de chambre romand de Berne.** Direction: Eric Bauer. 18. 2. 71. Kirchgemeindehaus Bolligen. 21. 2. 71. Crissier, Concerts de l'Ouest, 4e concert. Soliste: Bernard Schenkel, hautbois. *Programme:* 1. Carlo Ricciotti (Per golesi?), Concertino II en Sol. 2. Vinzenzo Bellini, Concerto en Mi bémol pour hautbois et orchestre. 3. Albert Roussel, Sinfonietta pour cordes, op. 52. 4. Jean-Marie Leclair, Concerto en Do pour hautbois et cordes, op. VII, 3. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie en Ré pour cordes, KV 136.

— Eglise française de Berne. Soliste: Philippe Laubscher, organiste. Avec le concours du Choeur de l'Eglise française de Berne (préparation: Michel Rochat). *Georg Friedrich Haendel, Les seize concertos pour orgue et orchestre*, op. 4, nos. 1—6, op. 7, nos. 1—6, ainsi que les nos. 13—16, présentés en quatre auditions les 11, 18 et 25. 5. et le 1. 6. 71. — Le choeur intervient à la fin de l'opus 4 No. 4.

**Urschweizer Kammerensemble Brunnen.** Leitung: Roman Albrecht. 25. 6. 71. Dätwyler-Personalhaus, Altdorf. 26. 6. 71. Casino Schwyz. Solistin: Eva Kauffungen, Harfe. *Programm:* 1. Edward Elgar, Serenade in e für Streichorchester, op. 20. 2. Arthur Honegger, Pastorale d'été, poème symphonique. 3. Claude Debussy, Zwei Tänze für Harfe und Streichorchester. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A, KV 201.

**Orchesterverein Chur.** Leitung: Willy Byland. 27. 2. 71. Rätisches Volks haus. Solistin: Annemarie Merz, Klavier. *Programm:* 1. Alessandro Scarlatti, Sinfonie Nr. 2 in D. 2. Giuseppe Tartini, Konzert in d für Violine mit Orchester. 3. Willy Lüthi, Variationen über den «Emmentaler Hochzeitstanz». 4. Giovanni Battista Viotti, Konzert in a für Violine mit Orchester.

**Orchestre de la Ville, Delémont.** Direction: Rodolfo Felicani. 13. 2. 71. Eglise Saint-Marcel. Solistes: Angelo Viale, contrebassiste; Jean Borel, altiste. *Programme:* 1. Georg Philipp Telemann, Ouverture en sol. 2. Carl Ditters von Dittersdorf, Symphonie concertante pour contrabasse, alto et orchestre. 3. Paul Hindemith, Spielmusik pour orchestre à cordes, flûtes et hautbois, op. 43/I. 4. Johann Christian Bach, Symphonie en Si bémol, op. III No. 4.

**Orchesterverein Konolfingen.** Leitung: Hans-Heinz Bütkofer. 6. 3. 71. Kirche. Solistin: Marianne Keller, Flöte. *Programm:* 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in D, op. 6 Nr. 1. 2. Georg Philipp Telemann, Suite in a für Flöte mit Streichorchester. 3. Johann Joachim Quantz, Konzert in G für Flöte mit Streichorchester. 4. Christoph Willibald Gluck, Sinfonie in G für Streichorchester.

**Kirchgemeindeorchester Schwamendingen.** Leitung: Franz Enderle. 8. 5. 71. Stefanskirche Hirzenbach. *Programm:* 1. Alessandro Scarlatti, Sinfonie Nr. IV in e. 2. Gaspard Fritz, Sinfonia Nr. 1 in B. 3. und 4. Edvard Grieg, «Im Volkston», op. 63 Nr. 1; «Abend im Hochgebirge», op. 68 Nr. 4. 5. Harald Genzmer, Divertimento giocoso.

**Orchesterverein Visp.** Leitung: Eugen Meier. 1. 5. 71. Bruder-Klaus-Kapelle. Solisten: Andrea Gaffino, Violoncello; Louis Dober und Michel Friedrich, Violinen; Cembalo: Lotti Rohr. *Programm*: 1. und 4. Antonio Vivaldi, Concerto alla rustica in G, Op. 51 Nr. 4; Concerto grosso in a, op. 3 Nr. 8. 2. Johann Philipp Krieger, Suite aus «Lustige Feldmusik». 3. Luigi Boccherini, Konzert in B für Violoncello mit Orchester.

#### *Kirchenkonzerte — Concerts d'église*

**Mediziner-Orchester Bern.** Leitung: Walter Zurbrügg. 24. 1. 71. Johanneskirche. Abendmusik. Solist: Hans Eugen Frischknecht, Orgel. *Programm*: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in B, op. 2 Nr. 2. 2. und 3. Johann Sebastian Bach, Konzert in d für Orgel mit Orchester, BWV 1052a; Suite Nr. 1 in C für zwei Oboen, Fagott und Streicher, BWV 1066.

**Orchestre de chambre romand de Berne.** (Leitung: Charles Vuichard). 27. 6. 71. Heiliggeistkirche, Belp. Festkonzert zur Orgeleinweihung. Solisten: Esther Heizmann, Sopran; Heinz Bergamin, Baß; Heinz Aellen, Violine; Matthias Rudolf, Oboe; Marco L. Canonica, Orgel. Mitwirkend: Katholischer Kirchenchor und Singkreis Belp. *Programm*: 1. Orgel. 2. Solisten und Orgel. 3. Orgel. 4. Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 32 «Liebster Jesu, mein Verlangen» für Sopran, Baß, Oboe, Violine, Streicher und Continuo. 5. Orgel. 6. Georg Friedrich Händel, Konzert in F für Orgel, Streicher, Oboen und Chor (Schlußchor «Alleluja»).

**Orchesterverein Gerlafingen.** Leitung: Urs Joseph Flury. 20. 3. 71. Reformierte Kirche Biberist-Gerlafingen. Solisten: Marguerithe Ritter-Lochbrunner, Sopran; Derrik Olsen, Baß; Doris Luginbühl, Oboe; Peter Reinhart, Orgel. Mitwirkend: Frauen- und Männerchor Gerlafingen. *Programm*: 1. Antonio Vivaldi, «Al Santo Sepolcro» für Streichorchester. 2. Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 56 «Ich will den Kreuzstab gerne tragen» für Baß, Gemischten Chor und Orchester. 3. Urs Joseph Flury, Salve Regina (1967) für Sopran und Streichorchester. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Passionskantate für Sopran, Baß, Gemischten Chor, Orchester, KV 42.

**Orchester des Musikvereins Lenzburg.** Leitung: Ernst Schmid. 31. 3. 71. Stadtkirche. Solisten: Madeleine Baer, Sopran; Heinz Suter, Cembalo. Mitwirkend: Chor des Musikvereins und Elitechor der Bezirksschule Lenzburg. *Programm*: 1. Pietro Locatelli, Concerto grosso, op. 1 Nr. 6. 2., 3. und 4. Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 51 «Jauchzet Gott in allen Landen»; «Air» aus der Suite Nr. 3 in D; «O Haupt voll Blut und Wunden», zwei Choralfassungen aus der Matthäuspassion. 5. Giovanni Battista Sammartini, «Magnificat».

**Orchesterverein Malters.** Siehe Orchesterverein Schüpfheim.

**Orchester Münsingen.** Leitung: Hans Gafner. 12. 5. 71. Kirche Münsingen. 1. Abendmusik. 16. 5. 71. Kirche Kleinhöchstetten. Solisten: Ursula Zehnder, Sopran; Josef Schager, Trompete; Doris Liechti und Liliane Jordi, Violinen; Rudolf Gimmel, Violoncello; Max Pulver, Continuo. *Programm:* 1. Tommaso Albinioni, Sonate in C für Trompete und Streichorchester. 2. Franz Schubert, Salve Regina für Sopran und Streichorchester, op. 153. 3. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in G, op. 6 Nr. 1. 4. Johann Sebastian Bach Kantate Nr. 51 «Jauchzet Gott in allen Landen» für Sopran, Trompete und Streichorchester.

**Orchesterverein Reinach (AG).** Leitung: Paul Hauri. 22. 5. 71. Kirche zu Reinach. 23. 5. 71. Pfarrkirche Sins. Solisten: Olga Regez, Alt; Peter Sigrist, Tenor; Heinz Suter, Baß; Dieter Wild, Oboe; Renate Kohler, Violine; Anneliese Hablützel, Orgelpositiv. Mitwirkend: Orchesterverein Sins; Frauen- und Männerchor Reinach und Kirchenchor Sins. *Programm:* 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B, op. 18 Nr. 2. 2. Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 166 «Wo gehst du hin?» für Alt, Tenor, Baß, Chor, Oboe, Solovioline und Streicher. 3. Giovanni Battista Pergolesi, Concertino in G für Streicher. 4. Georg Friedrich Händel, Te Deum für Soli, Chor und Orchester.

— 12. 12. 70. Reformiertes Kirchgemeindehaus Menziken. Solisten: Elsbeth Fehlmann, Sopran; Trudy Imfeld, Alt; Fritz Guggisberg, Tenor; Heinz Suter, Baß; Lily Pfendsack, Orgelpositiv. Mitwirkend: Ref. Kirchenchor Menziken-Burg; Katholischer Kirchenchor Menziken. *Programm:* 1. Georg Friedrich Händel, Halleluja aus dem Oratorium «Der Messias». 2. Dietrich Buxtehude, Kantate «Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken». 3. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, «Exsultate, jubilate», Motette für Sopran mit Orchester und Orgel, KV 165; Missa brevis in D, KV 194.

**Orchesterverein Rüti (ZH).** Leitung: Hans Volkmar Andreeae. 29. 11. 70. Reformierte Kirche. Konzert zum 1. Advent. Solist: Conrad Steinmann, Rapperswil/Basel, Flautino; Cembalo: Christian Leemann, Rüti. *Programm:* 1. Alessandro Scarlatti, Sinfonie Nr. 1 in F. 2. Henry Purcell, Chaconne. 3. Antonio Vivaldi, Concerto in C per Flautino e Orchestra. 4. Carlo Ricciotti, Concertino Nr. 6 in Es.

**Orchesterverein Schüpheim.** Leitung: Erwin Eisenegger. 4. 12. 70. Mittelschule, Schüpheim. 8. 12. 70. Kirche, Malters. Solisten: Martha Zemp, Sopran; Josef Scheidegger, Cembalo. Mitwirkend: Orchesterverein Malters und Bläserquintett Schüpheim. *Programm:* 1. Karl Ditters von Ditterdorf, Partita in D für Bläserquintett. 2. Francesco Barsanti, Concerto grosso, op. 3 Nr. 10. 3. Gaëtano Maria Schiassi, Weihnachtssinfonie für Streichorchester und Cembalo. 4. Franz Xaver Richter, Sinfonia da Camera für Streichorchester und Cembalo. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, «Exsultate, jubilate», Motette für Sopran mit Orchester und Orgel, KV 165.

**Orchesterverein Sins.** Siehe Orchesterverein Reinach (AG).

*Mitwirkung an Gottesdiensten und ähnlichen Veranstaltungen  
Collaboration dans des cultes et des manifestations religieuses semblables*

**Orchestergesellschaft Affoltern am Albis.** Leitung: Karlheinz Frick. 9. 4. 71. Reformierte Kirche. Liturgische Karfreitagsfeier. Solisten: Ernst Baur, Baß; Jürg Kielholz, Oboe. Mitwirkend: Gemischter Chor Mettmenstetten. Liturgie: Pfr. Jakob Birrer. *Programm:* 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in c, op. 6 Nr. 3. 2. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso Nr. 10 in g für Solo-Oboe und Streichorchester. 3. Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 56 «Ich will den Kreuzstab gerne tragen» für Baß, Gemischten Chor und Orchester. — Zwischen den einzelnen Nummern Lesungen aus der Heiligen Schrift.

**Orchester PRO MUSICA Basel.** Leitung: François Borer. 22. 11. 70. Don-Bosco-Kirche. *Musik zum Gottesdienst von Georg Friedrich Händel:* 1. Anthem (Psalmen) für Gemischten Chor und Orchester. 2. Anthem für Sopran solo und Orchester.

— 23. 12. 70. Gemeindesaal St. Leonhardskirche. Weihnachtsfeier. *Programm:* 1. Christoph Willibald Gluck, Gavotte. 2. Joseph Haydn, Pastorale. 3. Weihnachtschoräle. 4. Georg Friedrich Händel, Suite aus der Oper «Rinaldo».

— 24. 12. 70. Don-Bosco-Kirche. Mitternachtsgottesdienst. *Giovanni Battista Pergolesi:* Messa Estense in D für Soli, Chor, Orchester und Orgel-Continuo.

**Orchestre de chambre romand de Berne.** Leitung: Charles Vuichard. 27. 6. 71. Heiliggeistkirche, Belp. Festgottesdienst mit Orgelweihe. Solisten: Esther Heizmann, Sopran; Margreth Wili-Metzler, Alt; Claude Traube, Tenor; Heinz Bergamin, Baß. Mitwirkend: Katholischer Kirchenchor und Singkreis Belp. *Programm:* 1. Volksgesang. 2. Weihe der Orgel und Festrede. 3. Feierliches Orgelspiel. 4. Gottesdienst: Wolfgang Amadeus Mozart, Missa brevis in C für Soli, Chor, Streicher, Trompeten und Orgel. 5. Zum Offeratorium: Philipp Emanuel Bach, Sonate in g für Oboe mit Continuo. 6. Zur Kommunion: Wolfgang Amadeus Mozart, Laudate Dominum für Soprano-Solo, Chor, Streicher und Orgel.

*Oratorien und Messen — Oratories et messes*

**Orchестerverein Aarau.** Leitung: János Tamás. 20. und 21. 3. 71. Stadt-kirche. *Antonin Dvorák, Stabat mater*, Sequenz für Soli, Chor und Orchester, op. 58. Gemeinschaftsaufführung mit dem Caecilienvierein Aarau und dem Stadtsängerverein Aarau. Solisten: Ursula Buckel, Sopran; Margrit Conrad-Amberg, Alt; Fritz Guggisberg, Tenor; Kurt Widmer, Baß.

**Orchester Münsingen.** Leitung: Hans Gafner. 5. und 6. 12. 70. Kirche. *Johann Sebastian Bach, Weihnachts-Oratorium, Kantaten 1—3.* Solisten: Barbara Martig-Tüller, Sopran; Johanna Monn, Alt; René Hofer, Tenor; Niklaus Tüller, Baß; Edward H. Tarr, Trompete; Marianne Stucki, Flöte; Walter Hu-

wiler und Markus Oetliker, Oboen; Ilse Mathieu, Violine; Bruno Kern, Violoncello; Andreas Marti, Cembalo. Mitwirkend: Kirchenchor Münsingen und Kammerchor des Freien Gymnasiums, Bern.

— 23. und 24. 1. 71. Kirche. *Johann Sebastian Bach, Weihnachts-Oratorium*, Kantate 4: *Namensgebung*, Kantaten 5 und 6: *Herodes / Weisen aus dem Morgenlande*. Bei den Solisten kamen hinzu: Kurt Hanke und Max Rebsamen, Hörner; Agnes Fischer, Violine; Jörg Ewald Dähler, Cembalo.

— 9. 4. 71. Kirche. *Reinhard Keiser (1674—1739), Markus-Passion*. Solisten: Ursula Zehnder, Sopran; Lotte Kläy, Alt; René Hofer, Tenor; Ulrich Gilgen, Baß. Doris Liechti und Elsi Gerber, Violinen; Rudolf Gimmel, Violoncello; Max Pulver, Orgel. Mitwirkend: Kirchenchor Münsingen.

### *Chor- und Orchesterkonzerte — Concerts pour choeur et orchestre*

**Orchesterverein Burgdorf.** Leitung: Eugen Huber. 6. 3. 71. Aula der Sekundarschule Gsteighof, Burgdorf. 7. 3. 71. Thomaskirche Liebefeld. Solistin: Rita Berger-Fioroni, Alt. Programm: 1., 2. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Priesterchor aus der Oper «Die Zauberflöte», KV 620; «Dir, Seele des Weltalls», Kantate für Alt, Männerchor und Orchester, KV 429; «Io ti lascio», Arie für Alt mit Orchester, KV 255. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 13 in D. 5. Männerchor. 6. Johannes Brahms, Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester (Text aus Goethes «Harzreise im Winter»), op. 53.

**Orchestervereine Horgen und Thalwil.** Leitung: Heinrich Egli. 30. 1. 71. Albisriederhaus, Zürich. Mitwirkend: Männerchor der Eisenbahner Zürich (Leitung: Frank Gilroy), Sängerinnenverein Zürich (Leitung: S. Cerny) und Männerchor Richterswil (Leitung: F. Gilroy). Programm: I. Teil: A cappella. II. Teil: Mit Orchester. 1. Franz von Suppé, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouvertüre. 2., 3. und 4. Jacques Offenbach, Studentenchor aus der Oper «Hoffmanns Erzählungen»; Arie des Dapertutto (Spiegelarie) aus «Hoffmanns Erzählungen» (Baritonsolo: Max Amsler); Barcarole aus «Hoffmanns Erzählungen» (Solostimmen: Berti Vögeli, Sopran; Josef Baumann, Tenor). 5. und 6. Charles Gounod, Valentins Gebet aus der Oper «Margarethe» (Baritonsolo: Hans Guggisberg); Soldatenchor aus «Margarethe». 7. Julius Fucik, Regimentskinder, Marsch.

### *Opern und Operetten — Opéras et comédies lyriques*

**Orchestergesellschaft Luzern.** Leitung: Hans Zihlmann. 22. 5. 71. Aula der neuen Kantonsschule Tribschen. 10. 6. 71. Aula des Seminars Hitzkirch. Opernkonzert. Solisten: Rosmarie Hofmann-Thali, Sopran; Jusef Kayrooz, Tenor. Programm: Aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart: 1. Ouvertüre zu «Idomeneo», KV 366. 2. Aus «Die Hochzeit des Figaro», KV 492: «Endlich nahet sich die Stunde», Rezitativ und Arie der Susanna; «Sagt, holde Frauen», Arietta des Cherubino, und «Ich weiß nicht, wo ich bin», Arie des

Cherubino. 3. Aus «Die Zauberflöte», KV 620: «Dies Bildnis . . .», Arie des Tamino. 4. Aus «Idomeneo»: Ballettmusik, KV 367. 5. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred». Aus Opern von Giuseppe Verdi: 6. Aus «Rigoletto»: «Freundlich blick ich . . .», Ballade des Herzogs; «O, wie so trügerisch . . .», Arie des Herzogs. 7. Aus «La Traviata»: «O, laß uns fliehen», Duett aus dem 3. Akt; Trinklied, Duett aus dem 1. Akt. 8. Aus «Aida»: Triumphmarsch.

**Orchestergesellschaft Winterthur.** Leitung: Guido Steiger. 28. und 30. 1. 71. Neuer Saal des Zentrums Töß. *Fred Raymond, Maske in Blau, Operette in sechs Bildern*. Ausführende: Armando: Giacomo Tavoli (Opernhaus Zürich); Evelyne: Lilly Järmann (Opernhaus Zürich); Seppl Fraunhofer: Zdenko von Koschak (Opernhaus Zürich); Juliska: Berti Bryner-Mathis; Kilian: Peter Jäggli; Gonzala: Willi Gerber; Ballett: Fuoco-Ballett; Chor: Gemischter Chor Rümlang (Einstudierung: Ernst Kunz); Konzertorgel: Max Honegger, Sellenbüren; Regie: Zdenko von Koschak.

### Serenaden — Sérénades

**Orchesterverein Amriswil.** Leitung: Erwin Lang. 2. 6. 71. Evang. Kirchgemeindesaal. Frühlings-Serenade (und Offenes Singen). Mitwirkend: Ein Schülerchor der Sekundarschule Amriswil; ein Instrumentalquintett. *Programm:* 1. Tommaso Albinoni, Adagio und Allegro für Orchester. 2. Morgen und Abend im Lied. 3. Georg Friedrich Händel, Grave und Allegro für Querflöte und Klavier. 4. Grüß Gott, du schöner Maien. 5. Georg Friedrich Händel, A tempo di minuet für Querflöte und Klavier. 6. Junges Leben. 7. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento für Orchester.

**Berner Musikkollegium.** Leitung: Walter Kropf. 24. 6. 71. Kirche in Wohlen bei Bern (Reinertrag zugunsten des Kindergartenvereins Hinterkappelen). 25. 6. 71. Turnhalle der Primarschule in Bremgarten bei Bern (Reinertrag zugunsten des Musikfonds der Sekundarschule). Solist: Peter Humbel, Flöte. *Programm:* 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in h, op. 6 Nr. 12 (Concertino: Hans Gugger und Benjamin Brügger, Violinen; Vreni Gugger, Violoncello). 2. Joseph Haydn, Konzert in D für Flöte mit Streichorchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A, KV 201.

**Orchesterverein Brugg (AG).** Leitung: Albert Barth. 29. 6. 71. Klosterkirche Königsfelden. Solist: Heinz Holliger, Oboe. *Programm:* 1. und 2. Georg Philipp Telemann, Kleine Suite in D; Konzert in G für Oboe d'amore mit Orchester. 3. und 4. Franz Xaver Richter, Sinfonie in G; Konzert in F für Oboe mit Orchester.

**Orchesterverein Burgdorf.** Leitung: Toni Muhmenthaler. 12. 6. 71. Schloßhof Burgdorf. Solisten: Rolf Winzenried, Oboe; Alfredo Wäfler, Klarinette; Walter Gfeller, Horn; Niklaus Hablützel, Fagott. *Werke von Wolfgang Amadeus Mozart:* 1. Sinfonie in G, KV 199. 2. «Pantalon und Colombine», Pan-

tomimenmusik für Streichorchester. 3. Symphonie concertante in Es für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester, KV Anhang Nr. 9.

**Orchesterverein Dietikon.** Leitung: Martin Schmid. 12. 6. 71. Forsthütte Hohneret. Serenade mit Offenem Singen, Veranstaltung unter dem Patronat von Stadtpräsident Hans Frei. *Programm:* 1. Carlo Ricciotti, Concertino in G. 2. Volkslied. 3. Christoph Willibald Gluck, Vier Orchesterstücke aus Opern. 4. Ludwig van Beethoven, Acht Contretänze. 5. Volkslied und Kanons. 6. Unbekannt, Tambourin, Suite nach französischen Tanzmeisterweisen. 7. Engl. Volkslied. 8. Johann Christian Bach, Sinfonia in Es.

**Orchester Münsingen.** Leitung: Hans Gafner. 30. 6. 71. Auf der Schwand. Solist: Alfredo Wäfler, Klarinette. *Programm:* 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in G, op. 3 Nr. 3. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A für Klarinette mit Orchester, KV 622. 3. Ferenc Farkas, Piccola musica di concerto (1961). 4. Friedrich Zipp, Musik für Orchester (1955). — Veranstalter: Ortsverein Münsingen.

**Orchesterverein Rheinfelden.** Leitung: Fritz Mau. 24. 6. 71. Rathaushof. 24. Serenade. *Programm:* 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Festmarsch aus der Konzertsuite «Idomeneo», bearbeitet von Ferruccio Busoni. 2. Ludwig van Beethoven, Fünf Mödlingertänze, herausgegeben von Hugo Riemann. 3. Joseph Haydn, Andante und Menuett aus der Sinfonie Nr. 101 in D (11. Londoner, «Die Uhr»). 4. Johann Christian Bach, Sinfonie in B, op. 18 Nr. 2.

**Stadtchorchester Solothurn.** Leitung: Corrado Baldini. 26. 6. 71. Schloß Steinbrugg. Serenade (4. Abonnementskonzert). Solist: Hanspeter Thomann, Oboe. *Werke von Wolfgang Amadeus Mozart:* 1. «Serenata notturna» für zwei kleine Orchester und Pauke, KV 239. 2. Konzert in C für Oboe mit Orchester, KV 314. 3. «Eine kleine Nachtmusik», KV 525.

**Orchesterverein Wattwil.** Leitung: Armin Reich. 2. 7. 71. Schloß Werdenberg. 4. Serenade. Solisten: Annemarie Krattiger, Violine; Felicitas Bollinger und Daniel Wiget, Altblockflöten; Hans Ulrich Meyer, Oboe; Hanspeter Steidle, Violoncello; Herbert Keller, Cembalo. *Programm:* 1. Georg Philipp Telemann, Sinfonia in F für Altblockflöte, Violoncello, Streichorchester und Cembalo. 2. Georg Friedrich Händel, Konzert in g für Oboe, Streicher und Cembalo. 3. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G für Solovioline, zwei Altblockflöten, Streichorchester und Cembalo.

**Orchester Wohlen (AG).** Leitung: Markwart Baumgartner. 13. 6. 71. Im Garten des Herrn Rudolf Isler-Schwab, Bünzstraße 5, Wohlen. Solisten: Urs Dettwyler, Tenor; Ruth Dettwyler, Blockflöte; Dieter Studer, Trompete. Mitwirkend: Diletto musicale, Baden. *Programm:* 1. Henry Purcell, The married Beau. 2. Alessandro Scarlatti, «Su le sponde del Tebro», Kantate für Tenor, Trompete und Streicher. 3. Giuseppe Sammartini, Konzert für Diskantblockflöte und Streicher. 4. Heinrich Ignaz Franz Biber, Serenade für Streicher.

## *Jugendkonzerte — Concerts de (et pour la) jeunesse*

**Jugendorchester Brunnen.** Leitung: Roman Albrecht. 12. 12. 70. Aula Brunnen. Jugend musiziert. *Programm:* 1. Johann Ludwig Bach, Suite in G für Streichorchester. 2. 29 Vorträge von Schülern. 3. Joseph Haydn, Sechs Deutsche Tänze für Orchester.

— 6. 2. 71. Schulhaussaal Gersau. Mitwirkend: Jugendchor Gersau (Leitung: Jakob Schönenberger); Musikschülerinnen und -schüler von Gersau. *Programm:* 1. Johann Ludwig Bach, Suite in G für Streichorchester. 2.—7. Vorträge von Musikschülern und des Jugendchors. 8. Antonio Vivaldi, Konzert in a für Violine mit Klavierbegleitung, op. 3. 9. Wolfgang Amadeus Mozart, Wiener Sonatine Nr. 1 in C für Klavier, KV 439b. 10. Joseph Haydn, Sechs Deutsche Tänze für Streichorchester.

**Jugendorchester Emmenbrücke.** Leitung: Josef Meier. 6. 2. 71. Singsaal des Gersagschulhauses. Mitwirkende: Madleine Bischof, Querflöte; Beatrice Biland und Heidi Schwendimann, Altflöten; Peter Graf und Hugo Bischof, Violinen; Theophil Schreck und Esther Bischof, Violoncelli; Anton Loup, Klavier; Blockflötengruppe Meierhöfli. *Programm:* 1. Joseph Haydn, Trio in F für Querflöte, Violine und Violoncello. 2. Giovanni Battista Sammartini, Sonata in F für zwei Altflöten und Basso continuo. 3. Joseph Haydn, Trio in G für Violine, Violoncello und Klavier. 4. Georg Philipp Telemann, Konzertsuite für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo. 5. Karl Marx, Kleine Suite nach Tänzen aus Leopold Mozarts Notenbuch für Wolfgang.

## *Unterhaltungskonzerte — Concerts d'agrément*

**Orchestergesellschaft Affoltern am Albis.** Leitung: Karlheinz Frick. 19. 6. 71. Kasino. Kirchen-Bazar, Abendunterhaltung, I. Teil. Solisten: Matthias Weilenmann, Blockflöte; Ruth Burkhardt und Sabine Mangold, Querflöten. *Programm:* 1. Georg Friedrich Händel, Suite aus der Oper «Rodrigo». 2. Georg Philipp Telemann, Concertino in G. 3. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in C.

**Orchestervereine Baar und Cham.** Leitung: Dr. Gregor Schech und Werner Berger. 21. 5. 71. Gemeindesaal Baar. 22. 5. 71. Neudorf Cham. *Programm:* 1. Arthur Ney, Fürs Vaterland, Marsch, op. 23. 2. Johann Strauß, Wiener Blut, Walzer, op. 354. 3. Franz von Suppé, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouvertüre. 4. Louis Ganne, Le Père la Victoire, Marsch. 5. Gerhard Winkler, Schöne Melodien von . . ., Großes Konzertpotpourri, arr. von Hermann Krone. 6. Richard Rogers, Oklahoma Selection. 7. Fred Raymond, Potpourri aus der Operette «Maske in Blau».

**Orchestre Euterzia, Les Breuleux.** Direction: Serge Donzé. 23. 1. 71. Salle des Spectacles. Concert musical théâtral. Soliste: Henri Bouchet, Bâle, bas-

son. *Programme*: 1. Franz von Suppé. Ouverture de l'opérette «Cavalerie légère. 2. Antonio Vivaldi, Concerto pour basson et orchestre à cordes. 3. Georges Bizet, Jeux d'enfants, petite suite d'orchestre. — «Caviar ou lentilles», comédie en trois actes de Giulio Scanicci et Renzo Tarabusi, par les Comédiens-Copains de la Théâtrale de Bienne.

**Orchestervereine Thalwil und Horgen.** Leitung: Heinrich Egli. 21. 11. 70. Thalwilerhof, Thalwil. Wiener Abend. *Programm*: 1. Johann Schrammel, Wien bleibt Wien, Marsch. 2. und 3. Johann Strauß, Sohn, Tritsch-Tratsch-Polka; Sphären-Klänge, Walzer. 4. Wiener-Musik-Quiz. 5. Johann Strauß, Vater, Radetzky-Marsch. 6. Franz von Suppé, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouverture. 7. Carl Millöcker, Fürs Vaterland, Marsch. 8. Oskar Nedbal, Kavalier-Walzer. 9. Julius Fucik, Regimentskinder, Marsch.

#### *Kammermusikkonzerte — Concerts de musique de chambre*

**Bläserquintett des PTT-Orchesters, Bern.** 28. 1. 71. Kirche Kleinhöchstetten. René Pignolo, Flöte; Werner Schelker, Oboe; Peter Niederhäuser, Klarinette; Oskar Wyler, Horn; Armin Brunold, Fagott. Reinertrag zugunsten des Kindergartenvereins Rubigen. *Programm*: 1. Joseph Haydn, Divertimento in B. 2.—4. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in B, KV 240; Serenade in C (Trio), KV Anh. Nr. 229; Divertimento in F, KV 213.

#### *Verschiedene musikalische Veranstaltungen Manifestations musicales diverses*

**Kammerensemble des Berner Musikkollegiums.** Leitung: Walter Kropf. 21. 5. 71. Pfarrkirche Vitznau. Festakt «Hundert Jahre Vitznau-Rigi-Bahn». *Programm*: 1. Georg Friedrich Händel, Largo — Allegro aus dem Concerto grosso in h, op. 6 Nr. 12 (Concertino: Hans Gugger und Benjamin Brügger, Violinen; Vreni Gugger, Violoncello). 2. Begrüßung der Gäste durch den Präsidenten des Verwaltungsrates. 3. Joseph Haydn, Adagio aus dem Flötenkonzert in D (Solist: Peter Humbel). 4. Festvortrag von Dr. Werner Kämpfen, Direktor der Schweizerischen Verkehrszentrale, Zürich. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Allegro moderato aus der Sinfonie in A, KV 201.

**Streichoktett des Berner Musikkollegiums.** 15. 6. 71. Kongreßhaus in Davos. Eröffnung des Kongresses 1971 des Schweizerischen Eisenbahner-Verbandes mit dem Konzert in C für zwei Soloviolinen und Streicher von Georg Philipp Telemann (Soloviolinen: Hans Gugger und Liselotte Dysli-Güdel).

— 26. 6. 71. Kursaal-Casino in Engelberg. Musikalische Umrahmung der Jubiläumsgeneralversammlung der Popularis Tours. Eröffnung: Georg Philipp Telemann, Konzert in C für zwei Soloviolinen und Streicher (Soloviolinen: Hans Gugger und Liselotte Dysli-Güdel). Abschluß: Henry Purcell, Prélude und Chaconne für Streicher aus der Musik zum Sommernachtstraum «The Fairy Queen».