

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres |
| Herausgeber: | Eidgenössischer Orchesterverband |
| Band: | 32 (1971) |
| Heft: | 5-6 |
| Rubrik: | Vorausschau auf Konzerte unserer Orchester = Prévision des concerts de nos orchestres |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorausschau auf Konzerte unserer Orchester *Prévision des concerts de nos orchestres*

An der Delegiertenversammlung in Horgen ist angeregt worden, es möchte in der «Sinfonia» eine Rubrik «Vorausschau auf Konzerte unserer Orchester» eröffnet werden. Wir bieten gerne Hand zu einem Versuch in dieser Richtung. Die Angaben müßten allerdings rechtzeitig im Besitz der Redaktion sein.

Die «Sinfonia» erscheint jährlich in sechs Doppelnummern, die jeweils in der ersten Woche der geraden Monate (Februar, April, Juni, August, Oktober und Dezember) versandt werden. Redaktionsschluß ist stets am 1. Tag des vorausgehenden Monats (Januar, März, Mai, Juli, September und November). Die Angaben müßten in knapper Form geliefert werden (vgl. die untenstehenden Beispiele).

A l'assemblée des délégués à Horgen la proposition a été faite d'ouvrir dans la «Sinfonia» une rubrique «Prévision des concerts de nos orchestres». Nous sommes volontiers d'accord de tenter un essai. Les indications, cela va de soi, devraient être à temps en possession de la rédaction.

La «Sinfonia» paraît six fois par an dans des numéros doubles qui sont expédiés toujours pendant la première semaine des mois pairs (février, avril, juin, août, octobre, décembre). Le délai de rédaction est le premier jour du mois précédent (janvier, mars, mai, juillet, septembre et novembre). Les indications devraient être livrées sous forme concise (voyez les exemples ci-dessous).

1971

24. 6. Serenade des Berner Musikkollegiums, Kirche zu Wohlen bei Bern, 20.30 Uhr. Solist: Peter Humbel, Flöte. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in h, op. 6 Nr. 12. 2. Joseph Haydn, Konzert in D für Flöte mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A, KV 201.
29. 6. Serenade des Orchestervereins Brugg (AG), Klosterkirche Königsfelden, 20.15 Uhr. Solist: Heinz Holliger, Oboe. Werke von Telemann und Richter.
8. 9. 5. Abendmusik unter Mitwirkung der Streicher des Orchesters Münsingen, Kirche zu Münsingen, 20 Uhr. Aus dem Programm: Heinrich Schütz, «Nun lob mein Seel den Herren», Psalm 103, für je zwei Instrumental- und Vokalchöre. 2. und 3. Willy Burkhard, «Lobet im Himmel den Herrn», Psalm 148, für Chor und Instrumente; «Te Deum», op. 33 für Chor und Instrumente.
26. 11. Konzert des Berner Musikkollegiums, Französische Kirche zu Bern, 20.15 Uhr. Solist: Ernst Reist, Violine. Aus dem Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Konzert in D für Violine mit Orchester, op. 61. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A, KV 201.