

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	30 (1969)
Heft:	7-8
Rubrik:	Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schaft Biel trat am 13. Juni erstmals mit einem anspruchsvollen Programm vor die Oeffentlichkeit. «Das im vergangenen Winter aus Mitgliedern vrschiedener Liebhaberorchester von Biel und weitern Musikfreunden gebildete Orchester erreichte unter Leitung des Bieler Cellisten und Komponisten Jost Meier während fünf Monaten Probenarbeit einen in jeder Beziehung erfreulichen und höchst anerkennenswerten Ausbildungsstand», schreibt W-n im «Bund» vom 16. Juni. Es bleibt nur zu hoffen, daß die offenbar aus drei Bieler Sektionen des EOV hervorgegangene neue Orchestergemeinschaft Biel unserem Verband die Treue wahren möchte.

Ed. M. F.

Unsere Programme — Nos programmes

Sinfoniekonzerte — Concerts symphoniques

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis. Leitung: Karlheinz Frick. 28. 3. 69. Kasinosaal. Solisten: Herbert Scherz, Luzern, Violine; Werner Schweizer, Zürich, Oboe. Programm: 1. Georg Philipp Telemann, «Don Quichotte», Suite in G-dur für Streichorchester und Cembalo. 2. Johann Sebastian Bach, Konzert in d-moll für Violine und Oboe mit Streichorchester und Cembalo. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in D-dur für Violine mit Orchester, KV 218. 4. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485.

Orchestergesellschaft Altdorf. Leitung: Emil Schmid. 30. 11. 68. Tellspielhaus. Solist: Joseph Dettling, Flöte. Programm: 1. und 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Ballettmusik zur Oper «Idomeneo», KV 367; Konzert in D-dur für Flöte mit Orchester, KV 314. 3. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur, op. 21.

Berner Musikkollegium. Leitung: Walter Kropf. 2. 5. 69. Casino, Großer Saal. Festkonzert «60 Jahre Berner Musikkollegium 1909—1969». Solist: Walter Grimmer, Violoncello. Programm: 1. Arthur Honegger, Pastorale d'été, poème symphonique. 2. Antonin Dvorák, Konzert in h-moll für Violoncello mit Orchester, op. 104. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 4 in c-moll («Tragische»), D 417.

Mediziner-Orchester Bern. Leitung: Walter Zurbrügg. 17. 5. 69. Kirchgemeindehaus Bolligen. 17. 6. 69. Aula des Staatlichen Seminars Hofwil und Bern, Muesmattstraße 27, Bern. Solist: cand. med. Martin Sutter, Klavier. Programm: 1. Johann Pachelbel, Kanon. (Am 17. 6. 69: Johann Sebastian Bach, Sinfonia in D-dur, Andante). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in D-dur für Streicher, KV 136. 3. Ludwig van Beethoven, Konzert Nr. 1 in C-dur für Klavier mit Orchester, op. 15. 4. Franz Schubert, Rosamunde, Zwischenaktmusik.

Orchester des Berner Männerchors. Leitung: Eugen Huber. 20. 5. 69. Französische Kirche. Solistin Margrit Conrad, Alt. *Werke von Joseph Haydn*: 1. Ou-

vertüre zur Oper «Rinaldo». 2. «Ariadne auf Naxos», Kantate für Alt (zum ersten Mal). 3. Sinfonie Nr. 98 in B-dur (4. Londoner).

Orchester der Musikpädagogischen Vereinigung Bern. Leitung: Toni Mumenthaler. 20. 4. 69. Aula des Unterseminars Hofwil. 23. 4. 69. Aula der Sekundarschule Zollikofen. 24. 4. 69. Aula der Sekundarschule Gsteighof, Burgdorf. Solisten: Ruth Flückiger, Sopran; Hans Rudolf Begert, Baß. Programm: 1. Leopold Mozart, Musikalische Schlittenfahrt. 2. Johann Sebastian Bach, «Mer han en neue Oberkeet», Bauernkantate für Sopran, Baß, Streichorchester und Cembalo, BWV 212. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 83 in g-moll («La Poule», 2. Pariser).

Orchester Brunnen. Leitung: Roman Albrecht. Siehe unter Orchester Schwyz.

Pro Musica, Orchestre de la Ville et du Conservatoire, Fribourg. Direction: Jean-Paul Haering. 23. 5. 69. Aula de l'Université. Soliste: Jost Meier, violoncelliste. Programme: 1. Francesco Geminiani, Concerto grosso en sol mineur pour cordes, op. 3 No 2. 2. Camille Saint-Saëns, Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre, op. 33. 3. Alois Fornerod, Le voyage de printemps, op. 28. 4. Franz Schubert, Symphonie No 3 en ré majeur, D 200.

Stadtchorchester Grenchen. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 2. 3. 69. Parktheater. Solist: Rudolf Firkusny, Klavier. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 104 in D-dur («Salomon», 7. Londoner). 2. Ludwig van Beethoven, Konzert Nr. 4 in G-dur für Klavier mit Orchester, op. 58.

— Yehudi Menuhin-Stiftung Grenchen. 23. 5. 69. Parktheater. Extrakonzert. Solist: Jeremy Menuhin, Klavier. Programm: 1. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D-dur, D 200. 2. Ludwig van Beethoven, Konzert Nr. 3 in c-moll für Klavier mit Orchester, op. 37.

Orchesterverein Horgen. Leitung: Heinrich Egli. 10. 5. 69. Kirchgemeindehaus. Jubiläumskonzert «75 Jahre Orchesterverein Horgen 1894—1969». Ausführende: Orchestervereine Horgen und Thalwil. Solist: Hans Schärer, Klarinette. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», op. 43. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Klarinette mit Orchester, KV 622. 3. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 5 in c-moll, op. 67.

— 17. 5. 69. Reformiertes Kirchgemeindehaus Thalwil. Frühjahrskonzert mit denselben Ausführenden und demselben Programm.

Orchesterverein Langnau im Emmental. Leitung: Hans Obrist. 31. 5. 69. Kirche. Solist: Hans Rudolf Stadler, Klarinette. Programm: 1. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485. 2. Helmut Bräutigam, Kleine Jagdmusik für neun Bläser (1938). 3. Carl Maria von Weber, Konzert in Es-dur für Klarinette mit Orchester, op. 74. 4. Felix Mendelssohn Bartholdy, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde», op. 89.

KV-Orchester Luzern. Leitung: Eduard Muri. 2. 3. 69. Kunsthaus. Solisten: Doris Stofer, Klavier; Alfred Knüsel, Violoncello. Programm: 1. Paul Wranitzky,

Sinfonia «La Chasse» für Klavier, zehn Bläser, Pauken und große Trommel (Luzerner Erstaufführung). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo in D-dur für Klavier allein, KV 485. 3. Carl Stamitz, Konzert Nr. 2 in A-dur für Violoncello mit Orchester. 4. Friedrich Witt, Sinfonie in C-dur (als «Jenaer» irrtümlich Beethoven zugeschrieben).

Orchester du Foyer, Moutier. Direction: Nelly Schneeberger et Fernand Racine. 18. 5. 68. Grande salle du Foyer. Soliste: Jost Meier, violoncelliste. Programme: 1. Johann Pachelbel, Canon. 2. Jost Meier, Concerto pour violoncelle et orchestre (composé en 1961). 3. Joseph Haydn, Symphonie No 70 en ré majeur. 4. Camille Saint-Saëns, Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre, op. 33.

— 13. 4. 69. Solistes: Josef Brejza et Jaroslav Kotulan, cors. Programme: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie en sol majeur, KV 110. 2. Antonio Rosetti, Concerto en mi bémol majeur pour deux cors et orchestre. 3. Maurice Ravel, «Pavane pour une infante défunte». 4. Georges Bizet, «L'Arlésienne», Première suite pour orchestre.

Orchesterverein Oerlikon. Leitung: Helmuth Reichel. 13. 11. 68. Saal des Kirchgemeindehauses. Solist: Warren Thew, Klavier. Programm: 1. und 3. Franz Schubert, Ouvertüre im italienischen Stil in C-dur, op. 170, D 591; Sinfonie Nr. 3 in D-dur, D 200. 2. Ludwig van Beethoven, Konzert Nr. 5 in Es-dur für Klavier mit Orchester, op. 73.

— 28. 5. 69. Saal des Kirchgemeindehauses. Solisten: Wilhelmine Bucherer, Harfe; Jean Poulain, Violine. Programm: 1. und 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in D-dur («Prager»/ohne Menuett), KV 504; Konzert in C-dur für Flöte und Harfe mit Orchester, KV 299. 3. Adolph Reichel, Sinfonie Nr. 2 in C-dur.

Orchesterverein Ostermundigen. Leitung: Richard Schwarzenbach. 26. 4. 69. Hotel Bären. Solisten: Otto Finger, Violine; Karin Imgrüth und René Pignolo, Flöten. Programm: 1. Franz Schubert, Ouvertüre im italienischen Stil in D-dur, D 590. 2. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur für Solovioline, zwei Flöten und Streichorchester. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 100 in G-dur («Militärsinfonie», 12. Londoner).

Orchesterverein Rüti ZH. Leitung: Hans Volkmar Andreea. 23. 3. 69. Hotel Löwen. Solist: Lux Brahn, Klarinette. Programm: 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Ouvertüre zum Liederspiel «Die Heimkehr aus der Fremde», op. 89. 2. Carl Maria von Weber, Konzert Nr. 1 in f-moll für Klarinette mit Orchester, op. 73. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 99 in Es-dur (10. Londoner).

Kammerorchester Schaffhausen. Leitung: Dr. Fritz Wiesmann. 17. 11. 68. Kirchgemeindehaus Neuhausen. Das verstärkte Kammerorchester. Programm: 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, «Die Hebriden» (oder «Die Fingalshöhle»), Konzertouvertüre, op. 26. 2. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur, op. 21. 3. Serge Prokofieff, Peter und der Wolf, ein musikalisches Märchen, op. 67 (Erzähler: Dieter Wiesmann).

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. Leitung: Franz Enderle. 15. 5. 69. Kirche Saatlen. Das mit Bläsern verstärkte Kirchgemeindeorchester. Solist: Werner Bärtschi, Klavier. Programm: 1. Franz Beck, Sinfonia in d-moll für Streichorchester und Basso continuo. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Don Giovanni», KV 527. 3. Ludwig van Beethoven, Konzert Nr. 3 in c-moll für Klavier mit Orchester, op. 37.

Orchester Schwyz. Leitung: Roman Albrecht. 1. 3. 69. Kollegium Schwyz. 2. 3. 69. Aula Brunnen. Vereinigte Orchester Schwyz/Brunnen. Solistin: Ruth Imhof, Klavier. Programm: 1. Henry Purcell, Suite aus der Oper «The Fairy Queen». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Ballettmusik zur Pantomime «Les petits riens», KV Anh. 10. 3. Helmut Bräutigam, Tänzerische Spielmusik für Flöten und Streicher. 4. Ludwig van Beethoven, Konzert Nr. 1 in C-dur für Klavier mit Orchester, op. 15.

Orchesterverein Thalwil: Leitung: Heinrich Egli. Siehe unter Orchesterverein Horgen.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Guido Steiger. 10. 5. 69. Kapelle des Ritterhauses zu Bubikon. Solisten: Walter Probst, Violine; Jörg Conrad, Trompete. Programm: 1. Henry Purcell, Sonata in D-dur für Trompete und Streicher. 2. Jean-Philippe Rameau, Ballettsuite. 3. Antonio Vivaldi, Concerto Nr. 5 in A-dur aus «L'Estro Armonico», op. 3 Nr. 5. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 93 in D-dur (2. Londoner).

Cäcilienorchester Zug. Leitung: Guido Steiger. 9. 5. 69. Theater-Casino. 4. Abonnements-Konzert. Solist: Rudolf Bamert, Violine. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper «Iphigenie in Aulis». 2. Jean-Philippe Rameau, Suite aus «Castor und Pollux». 3. Joseph Haydn, Konzert in C-dur für Violine mit Orchester. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in F-dur, KV 112.

Kammerkonzerte — Concerts de chambre

Orchestre de chambre romand de Berne. Direction: François Pantillon. 3. 3. 69. Grande salle du Conservatoire. Soliste: Matthias Bamert, hautbois et cor anglais. Programme: 1. Carl Friedrich Abel, Symphonie en mi bémol majeur, op. 10 No 3. 2. Carl Philipp Emanuel Bach, Sinfonia No 2 en si bémol majeur. 3. et 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto en do majeur pour hautbois et orchestre, KV 314; Adagio en do majeur pour cor anglais et orchestre à cordes, KV Anh. 94 (première audition à Berne). 5. Ernest Bloch, Concerto grosso No 2 pour orchestre à cordes.

Urschweizer Kammerensemble Brunnen. Leitung Roman Albrecht. 7. 6. 69. Aula Brunnen. 8. 6. 69. Turnhalle Küßnacht am Rigi. Solistin: Margrit Speiser, Klavier. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in g-moll, op. 6 Nr. 6 (Concertino: Agnes Haselbach und Martin Gamma, Violinen; Nina Gamma, Violoncello). 2. Benjamin Britten, Simple Symphony for String Or-

chestra, op. 4. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in Es-dur für Klavier mit Orchester, KV 271.

Orchестерverein Cham. Leitung: Werner Berger. 29. 3. 69. Gasthaus Kreuz. Konzert mit eigenen Solisten. Programm: 1. Joseph Haydn, Divertimento Nr. 1 in G-dur, op. 31. 2. Antonio Vivaldi, Largo (1. Satz) aus dem Konzert in e-moll für Violoncello mit Streichorchester (Solist: Peter Bächer). 3. Johann Sebastian Bach, Vorspiel aus dem Osteroratorium, 2. Satz (Solistin: Ruth Merz). 4. und 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Andante in C-dur für Flöte mit Orchester, KV 315 (Solist: August Sidler). 6. Anton Emil Titl, Serenade für Flöte, Horn und Orchester (Solisten: August Sidler und Rudolf Hochstraßer). 7. Carl Maria von Weber, Concertino in c-moll für Klarinette mit Orchester, op. 26 (Solist: Rudolf Sidler).

Orchestre de la Ville de Delémont. Direction: Rodolfo Felicani. 9. 5. 69. Halle de gymnastique. Programme: 1. Johann Sebastian Bach, Concerto Brandebourgeois No 3 en sol majeur. 2. Joseph Haydn, Symphonie No. 8 en sol majeur («Le Soir»). 3. Béla Bartók, Danses populaires roumaines. 4. Ludwig van Beethoven, Ouverture de «Coriolan», op. 62.

Orchestergesellschaft Gelterkinden. Leitung: Hansjörg Furlenmeier. 25. 1. 1969. Neue Turnhalle. Programm: 1. William Boyce, Symphony III. 2. Benjamin Britten, Simple Symphony for String Orchestra, op. 4. 3. Joseph Haydn, Sinfonie in F-dur.

Orchестерverein Horgen. Leitung: Heinrich Egli. Abendmusik des Zürichsee-Orchesters (Orchестерvereine Horgen und Thalwil) zur Einweihung der renovierten Gallus-Kapelle in Oberstammheim. Solistin: Silvia Maeder, Oboe. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Sinfonia (Largo). 2. Georg Philipp Telemann, Konzert in f-moll für Oboe mit Streichorchester. 3. Luigi Boccherini, Sinfonie in C-dur, op. 16 Nr. 3. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A-dur, KV 134.

Orchестерverein Meggen. Leitung: Willy Hofmann. 1. 2. 69. Turnhalle Zentralschulhaus. Solistin: Rosmarie Mahnig, Violine. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 8. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Violine mit Orchester, KV 219. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 3 in G-dur.

Orchestre du Foyer, Moutier. Direction: Nelly Schneeberger et Fernand Racine. 30. 11. 68. Grande salle du Foyer. Solistes: Walter Kägi, altiste; Fernand Racine, violoniste. Programme: 1. Georg Philipp Telemann, Ouverture pour viola et orchestre à cordes. 2. Franz Anton Hoffmeister, Concerto en ré majeur pour viola et orchestre. 3. Arthur Honegger, Pastorale d'été poème symphonique. 4. Emile de Ribaupierre, Scènes montagnardes pour violon et alto. 5. Jean Binet, Suite d'air et de danses populaires suisse. 6. Joseph Bovet (Chanoine), Le vieux Chalet.

Orchesterverein Ostermundigen. Leitung: Richard Schwarzenbach. 9. 2. 69. Reformierte Kirche. Abendmusik für das Jugendzentrum im Kirchgemeindehaus Ostermundigen. Solist: Julien Keller, Orgel. Programm: 1. Pietro Locatelli, Sinfonie in f-moll für Orgel und Streichorchester. 2. Franz Anton Hoffmeister, Sinfonie in C-dur 3. Georg Friedrich Händel, Konzert in B-dur für Orgel mit Streichorchester, op. 4 Nr. 2. 4. und 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Zwei Kirchensonaten: Nr. 12 in C-dur, KV 278 und Nr. 14 in C-dur, KV 329.

Stadtorchester Solothurn. Leitung: Corrado Baldini. 28. 3. 69. Großer Konzertsaal. 3. Abonnementskonzert. Solistin: Verena Schweizer, Sopran. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in d-moll aus «L'Estro Armonico», op. 3 Nr. 11 (Concertino: Heidi Ulrich und Agnes Fischer, Violinen; Roland Fischlin, Violoncello; Continuo: Hanni Widmer). 2. Johann Sebastian Bach, «Ich bin vergnügt mit meinem Glücke», Kantate Nr. 84 für Sopran und Orchester (Solo-Oboe: Peter Stuber; Solo-Violine: Heidi Ulrich). 3. Georg Friedrich Händel, «Crudel tiranno Amor», Kantate für Sopran und Streichorchester. 4. Christoph Willibald Gluck, Suite aus «Iphigenie in Aulio» (Bearbeitung von François Auguste Gevaert).

Kirchenkonzerte — Concerts d'église

Orchesterverein Balsthal. Leitung: Richard Schwarzenbach. 4. 4. 69. Friedhofskirche. Karfreitagskonzert. Solist: Urs Neuenschwander, Bariton; Orgel: Rolf Grolimund. Programm: 1. Passionschoral. 2. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 9. 3. Ludwig van Beethoven, «Bitten» für Bariton und Orgel. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, «Ave verum» für Bariton und Orgel. 5. Johann Fischer, Suite für Streichquartett. 6. Heinrich Schütz, «Ich heb' mein Augen sehnlich auf» für Bariton und Orgel. 7. Georg Friedrich Händel, «Dank sei Dir, Herr» für Bariton und Orgel. 8. Johann Rosenmüller, Sonate in B-dur. 9. Passionschoral.

Gundeldinger-Orchester Basel. Leitung: François Borer. 22. 11. 68. Don Bosco-Kirche. Solisten: Carmen Prietto, Sopran; Elisabeth Pellaton, Sopran; Susa Schenker, Alt; Manfred Notz, Tenor; Pascal Borer, Baß; Tobias Jenny, Orgel. Chor der Don Bosco-Kirche. *Italienische Kirchenmusik um 1700*: 1. Orgel. 2. und 3. Chor. 4. Tomaso Albinoni, Concerto a cinque für zwei Oboen, Streicher und Basso continuo. 5. Kantate für zwei Singstimmen und Basso continuo. 6. Aria. 7. Alessandro Scarlatti, Sinfonia Prima di concerto grosso con due flauti. 8. Giovanni Battista Pergolesi, «Messa Estense» für Soli, Chor, Orchester und Orgel-Continuo in D-dur (schweizerische Erstaufführung).

— 24. 11. 68. Eglise Don Bosco de Mulhouse. Sous le haut patronage de Monsieur le Consul de Suisse à Mulhouse. Reprise du programme du 22. 11. 68.

Orchestre de chambre romand de Berne. Direction: François Pantillon. 15. 3. 69. Reformierte Kirche Bümpliz. 16. 3. 69. Katholische Kirche Bümpliz. Jubliäumskonzert der Frauenchores Bümpliz zu Ehren der dreißigjährigen Dirigententätigkeit von Werner Kägi. Solisten: Katharina Lappert, Sopran; Eva Imer, Sopran; Rosmarie Klopfstein, Alt; Erika Friedli und Heinz Aellen, Vio-

linen; Heinz Balli, Orgel. Leitung: Werner Kägi. Programm: 1. Carl Friedrich Abel, Sinfonie in Es-dur, op. 10 Nr. 3. 2. Walter Rein, «Ich will den Herrn loben», Chor und Orchester. 3. und 4. Johann Sebastian Bach, «Et exultavit spiritus meus», Sopransolo, Orchester und Orgel; «Suscepit Israel» (aus dem «Magnificat»), Solotertett, Orchester und Orgel. 5. Johann Vierdanck, «Lobe den Herren», Soli, Chor, Orchester und Orgel. 6. Nicolaus Adam Strungk, Sonata in a-moll, Orchester. 7. Johann Vierdanck, «Mein Herz ist bereit», Soloduett, Solo-violinen, Orchester und Orgel. 8. und 9. Frauenchor a capella. 10. August Oetiker, «Ave Maria», Sopransolo, Solovioline, Chor, Orchester und Orgel. 11. Johann Michael Haydn, «Missa Sancti Aloysii», Soli, Chor, Orchester und Orgel.

— 27. 4. 69. Kirche Rüeggisberg (14.30 Uhr); Kirche Wahlern (20.15 Uhr). Solisten: Katharina Weber, Sopran; Robert Lanker, Tenor; Bruno Prato, Oboe. Orgel und Cembalo: Susanne Bill. Chor: Kirchenchor Rüeggisberg. Leitung: Bernhard Aeschlimann, Chor; Heinz Aellen, Orchester. Programm: 1. Carl Friedrich Abel, Sinfonie in Es-dur, op. 10 Nr. 3. 2. Dietrich Buxtehude, «Nichts soll uns scheiden», Kantate für zwei Solostimmen, Chor, Streicher, Generalbaß. 3.—5. Johann Sebastian Bach, «Meine Seele rühmt und preist», Kantate Nr. 189 für Tenor, Flöte, Oboe (Peter Leuenberger), Violine (Jacqueline Reußer), Violoncello (Borislav Djourov), Cembalo; «Herzliebster Jesu», Choral aus der Matthäuspassion; «Wohl mir, daß ich Jesum habe», Schlußchor der Kantate Nr. 147. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in C-dur für Oboe mit Orchester, KV 314. 7. Joseph Haydn, «Missa brevis Sancti Joannis de Deo» («Kleine Orgelmesse») für Sopran, Chor, Orgel und Streicher. — Reinertrag zugunsten des Heimes für behinderte Kinder, Rubigen.

— 27. und 28. 6. 69. Kirche Großhöchstetten. Solisten: Katharina Weber, Sopran; Eva Imer, Sopran; Elisabeth Glauser, Alt. Orgel: Ursula Kämpf. Chöre: Frauenchor und Männerchor Großhöchstetten. Leitung: Marianne Hay und Walter Ochsenbein. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Aus dem «Gloria» für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel. 2. und 3. Walter Rein, «Komm, heiliger Geist» für Männerchor und Orgel; «Dies ist der Tag, den der Herr macht», kleine Kantate für Männerchor und Streichorchester. 4. Johann Michael Haydn, «Missa Sancti Aloysii» für Soli, Frauenchor, Streichorchester und Orgel.

Orchesterverein Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 19. 4. 69. Evangelisch-reformierte Kirche, unter den Auspizien der Kulturgesellschaft Ebikon. Solisten: Peter Sigrist, Luzern, Tenor; Alois Koch, Reinach, Cembalo; Paul Leuenberger und Hanspeter Arnold, Violinen; Max Kreis, Violoncello; Anton Schmid, Kontrabaß. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F-dur, op. 6 Nr. 9. 2. Johann Sebastian Bach, «Ich weiß, daß mein Erlöser lebt», Kantate Nr. 160 für Tenor, Violine, Basso continuo und Fagott. 3. Alessandro Scarlatti, Sinfonie Nr. 4 in e-moll für Kammerorchester. 4. Joseph Haydn, Konzert Nr. 1 in C-dur für Cembalo mit Orchester.

— 20. 4. 69. Reformiertes Kirchgemeindehaus Meierhöfli. Gleches Programm wie am 19. 4. 69, jedoch zusätzlich mit Präludium und Fuge in h-moll für Orgel von Johann Sebastian Bach zum Eingang. Der Solopart des Haydn'

schen Konzerts wurde auf der Orgel gespielt, für welches Instrument er ursprünglich auch vorgesehen war.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Urs Joseph Flury. 9. 3. 69. Reformierte Kirche Biberist-Gerlafingen. Solisten: Margrith Iseli-Zenger, Sopran; Greti Schäfer, Alt; Martin Maumary, Tenor; Erich Ruefer, Baß; Urs Joseph Flury, Violine; Hanni Widmer, Orgel. Chor: Reformierter Kirchenchor Biberist-Gerlafingen. Programm: 1.—4. Johann Sebastian Bach, Drei vierstimmige Choräle mit dazugehörigen Orgelvorspielen; «Wenn Sorgen auf mich dringen», Duett für Sopran und Alt mit obligater Violine und Orgel aus Kantate Nr. 3. 5. Arnold Melchior Brunckhorst, «Die Ostergeschichte», Kantate für Solostimmen, Chor, Trompete, Streichorchester und Basso continuo.

Orchesterverein Meggen. Leitung: Willy Hofmann. 14. 12. 68. Pfarrkirche Küßnacht am Rigi. Weihnachtskonzert. Solisten Josy Berlinger, Luzern, Sopran; Pater Norbert Hegner, Engelberg, Stiftsorganist. Chor: Cäcilienverein Küßnacht am Rigi. Leitung: Gerhard Oswald. Programm: 1.—4. Orgel und Chor. 5. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in g-moll, op. 6 Nr. 8 (genannt «Weihnachtskonzert»). 6.—8. Orgel und Chor. 9. Johann Michael Haydn, «Lauft, ihr Hirten allzugleich», Weihnachtskantate für Sopran-Solo, Chor, Streichorchester und Orgel. 10. Gemeindegesang. 11. Chor. 12. Orgel.

Orchesterverein Wattwil. Leitung: Armin Reich. 4. 4. 69. Kirche Ebnat. Passionskonzert. Solisten: Annelies Kriesi, Sopran; Barbara Wolfensberger, Alt, Ulrich Bietenhader, Baß; Werner Tiepner, Cembalo. Chor: Frauen- und Männerchor Ebnat-Kappel. Leitung: Heinrich Seiler. Programm: 1. Giovanni Battista Pergolesi, «Stabat Mater» für Sopran, Alt, Frauenchor und Orchester. 2. und 3. Johann Sebastian Bach, Konzert in f-moll für Cembalo mit Streichorchester; «Christe eleison», Duett für Sopran und Alt aus der Hohen Messe in h-moll. 4. Dietrich Buxtehude, «Fürwahr, er trug unsere Krankheit», Kantate für Sopran, Baß, fünfstimmigen Chor und Streichorchester.

Oratorien und Messen — Oratorios et messes

Orchester des Musikvereins Lenzburg. Leitung: Ernst Schmid. 15. 3. 69. Stadtkirche Lenzburg. 16. 3. 69. Stadtkirche Laufenburg. *Joseph Haydn, Stabat Mater* für Soli, Gemischten Chor und Orchester. Chor: Chor des Musikvereins und Elitechor der Bezirksschule Lenzburg. Solisten: Hedy Graf, Sopran; Margrit Conrad-Amberg, Alt; Sylvia Sury, Alt (für Laufenburg); Josef Räber, Tenor; Hanspeter Tschannen, Baß.

Stadtorchester Olten. Leitung: Peter Escher. 15. 3. 69. Friedenskirche. *Antonin Dvorák, Stabat Mater* für Soli, Gemischten Chor und Orchester. Chor: Gesangverein Olten, verstärkt durch den Chor der ehemaligen Bezirksschüler (einstudiert durch Hanspeter Tschannen). Solisten: Madeleine Baer, Zürich, Sopran; Clara Wirz, Luzern, Alt; Hans Jonelli, Basel, Tenor; Eduard Stocker, Luzern/München, Baß.

Opern und Operetten — Opéras et opérettes

Orchesterverein Horgen. Leitung: Heinrich Egli. 8. 11. 68. Schinzenhof. Opern- und Operettenabend der Orchestervereine Horgen und Thalwil. Solisten: Ruth Rohner, Sopran; Eugen Künzler, Tenor. Programm: 1.—3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Zauberflöte», KV 620; Bildnisarie für Tenor mit Orchester; Arie der Königin der Nacht für Sopran mit Orchester. 4.—7. Giuseppe Verdi, Aus der Oper «La Traviata»: Arie des Alfredo für Tenor mit Orchester; Vorspiel zum 3. Akt; «O laß uns fliehen», Duett für Sopran und Tenor mit Orchester; Ouvertüre zur Oper «Nabucco». 8. Johann Strauß, «Rosen aus dem Süden», Walzer. 9. und 10. Franz Lehár, Aus der Operette «Das Land des Lächelns»: Ich möchte wieder einmal die Heimat sehn» für Sopran mit Orchester; «Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt», Duett für Sopran und Tenor mit Orchester. 11. Johann Strauß, Marsch aus «Der Zigeunerbaron». 12. und 13. Carl Millöcker, Aus der Operette «Der Bettelstudent»: Arie des Ollendorf für Tenor mit Orchester; «Soll ich reden, darf ich schweigen», Duett für Sopran und Tenor mit Orchester.

Orchesterverein Sursee. Leitung: Dr. Alois Bernet. 26. 6. 69. Pfarreiheim Sursee. 27. 6. 69. Turnhalle Büron. Aus Oper und Operette. Solisten: Annelies Joos, Sopran. Willy Friebel, Bariton. Am Flügel: Margot Arnold. Chor: Männerchor Büron. Programm: 1., 2., 4., 5., 8.—11. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Komödie «Der Schauspieldirektor», KV 486; Chor der Priester aus der Oper «Die Zauberflöte», KV 620; «Sagt, holde Frauen», Arie aus der Oper «Figaros Hochzeit», KV 492; «Ein loser Dieb ist Amor», Arie der Dorabella aus der Oper «Così fan tutte», KV 588; «Der Vogelfänger bin ich ja» und «Ein Mädchen oder Weibchen», Arien des Papageno aus der Oper «Die Zauberflöte», KV 620; «Reich mir die Hand, mein Leben», Duett der Zerlina und des Don Giovanni aus der Oper «Don Giovanni», KV 527; «Bei Männern, welche Liebe fühlen», Duett der Pamina und des Papageno aus der Oper «Die Zauberflöte», KV 620. 3. Konradin Kreutzer, «Abendgebet» aus der Oper «Das Nachtlager von Granada». 6. und 7. Carl Maria von Weber, Zigeunerchor aus der Musik zum Schauspiel «Preziosa», «Jägerchor» aus der Oper «Der Freischütz». 12. Giuseppe Verdi, «Sollt leben, ja trinkt» aus der Oper «Ernani». 13., 16. und 17. Johann Strauß, Einzugsmarsch aus der Operette «Der Zigeunerbaron»; «Straußiade» (J. Tamás) aus den Operetten «Der Zigeunerbaron» und «Die Fledermaus»; «An der schönen blauen Donau», Walzer. 14. Carl Michael Ziehrer, «Sei gepriesen, du lauschige Nacht» aus der Operette «Die Landstreicher». 15. Franz Lehár, Potpourri aus der Operette «Das Land des Lächelns».

Serenaden — Sérénades

Berner Musikkollegium. Leitung: Walter Kropf. 27. 6. 69. Turnhalle in Bremgarten bei Bern. Solist: Hans Bigler, Flöte. Programm: 1. und 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Drei Märsche in C-dur, D-dur und C-dur, KV 408; Konzert in D-dur für Flöte mit Orchester, KV 314. 2. Joseph Haydn, Ouvertüre zur

Oper «Orlando Paladino». 4. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Oper «Tancred». — Reinertrag zugunsten des Lagerfonds der Sekundarschule Bremgarten bei Bern.

Orchesterverein Horgen. Leitung: Heinrich Egli. 4. 7. 68. Beim neuen Real-schulhaus Horgen. 6. 7. 68. Im Rittersaal des Schlosses Sargans. Ausführende: Silvia Mäder, Oboe; Orchestervereine Horgen und Thalwil (am 6. 7. 68 als «Zürichsee-Orchester»). Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Sinfonia (Largo). 2. Georg Philipp Telemann, Konzert in c-moll für Oboe mit Streichorchester. 3. Luigi Boccherini, Sinfonia in C-dur, op. 16 Nr. 3. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in A-dur, KV 134.

Orchesterverein Meggen. Leitung: Willy Hofmann. 22. 6. 68. Bei der Villa St.-Charles-Hall. Solist: Hans Blender, Horn. Programm: 1. Georg Philipp Telemann, Kleine Suite in D-dur für fünfstimmiges Streichorchester. 2. und 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonietta, KV 381; Konzert in Es-dur für Horn mit Orchester, KV 447. 4. Béla Bartók, Zehn leichte Stücke.

Stadtchorchester Olten. Leitung: Peter Escher. 28. 6. 68. Auf dem Ildefons-platz (beim alten Turm). Solist: Edward H. Tarr, Trompete. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in D-dur, KV 297. 2. Johann Nepomuk Hummel, Konzert in E-dur für Trompete mit Orchester. 3. Felix Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 4 in A-dur («Italienische»), op. 90.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: Fritz Mau. 26. 6. 69. Rathaushof. Programm: 1. und 3. Georg Philipp Telemann, Kleine Suite in G-dur für fünf-stimmiges Streichorchester; Konzert Nr. 1 in G-dur für vier Violinen. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Vier Menuette mit Trio, KV 65a. 4. Carl Stamitz, Orchesterquartett in F-dur, op. 4.

Stadtchorchester Solothurn. Leitung: Corrado Baldini. 28. 6. 69. Beim Fegetz-Schulhaus. *Mozart-Serenade*. Solisten: Heidi Ulrich, Violine; Mitglieder des Bieler Bläserquintetts: Hanspeter Thomann, Oboe; Urs Brügger, Klarinette; Walter Tischler, Horn; Edwin Erismann, Fagott. Programm: 1. Serenade in D-dur für Orchester (Finalmusik), KV 185. 2. Cassazione in Es-dur für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.

Orchester Wallisellen. Leitung: Ferdinand Lackner, 14. 6. 69. Pausenplatz des Möсли-Schulhauses. Unter freundlicher Mitwirkung der Kinder-Ballettschule Hertha Bonomo, Dübendorf. *Wolfgang Amadeus Mozart, Pantalon und Colom-bine, Musik zu einer Pantomime, KV 446*. Ouvertüre und elf Tänze für Streich-orchester und Ballett.

Orchesterverein Wattwil. Leitung Armin Reich. 27. 6. 69. Zweite Serenade auf Schloß Werdenberg. Solisten: Maya Weltin-Gmünder, Flöte; Werner Hofer, Cembalo. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Orchestersuite Nr. 1 in C-dur (H. U. Meyer und Silvia Mäder, Oboen; Urs Peter, Fagott). 2. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in g-moll, op. 6 Nr. 6 (Concertino: Otto Horsch und

Alexander Sailer, Violinen; Hanspeter Steidle, Violoncello). 3. Johann Joachim Quantz, Konzert in G-dur für Flöte mit Streichorchester. — Die Serenade stand unter dem Patronat der Kulturkommission der Arbeitsgemeinschaft Rheintal-Werdenberg.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Guido Steiger. 6. 7. 69. Auf dem Platz vor der Reformierten Kirche in Wülflingen. Solist: Karl Baur, Klarinette. Programm: 1. Jean-Philippe Rameau, Ballettsuite. 2. Franz Anton Hoffmeister, Konzert in D-dur für Klarinette mit Orchester. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 93 in D-dur (2. Londoner).

Jugendkonzerte — Concerts de (et pour la) jeunesse

Jugendorchester Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 25. 6. 69. Singsaal des Gersag-Schulhauses. Solisten: Annette Buess, Violine; Theophil Schreck, Violoncello; Anton Loup, Klavier. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Sonata XII («La Follia»). 2. Julius Klengel, Concertino Nr. 1, op. 7. 3. Tommaso Antonio Vitali, Sonata Nr. XI op. 4. 4., 6. und 7. Georg Friedrich Händel, Marsch aus dem Oratorium «Josua»; Marsch aus dem Oratorium «Judas Maccabäus»; Menuett. 5. Johann Sebastian Bach, Air. 8. Anonymus, Gavotte, 18. Jahrhundert. 9. Johann David Heinichen, Konzert in D-dur für Violine mit Orchester. 10. Wolfgang Amadeus Mozart, Fünf Menuette, KV 61h.

Jugendorchester des Schweiz. Musikpädagogischen Verbandes, Ortsgruppe Thun. Leitung: Theodor Künzi. 30. 1. 69. Solist: Christoph Studer, Violine. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in C-dur. 2. Anton Stamitz, Konzert in G-dur für Violine mit Orchester. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 70 in D-dur. — Reinertrag zugunsten des Kirchgemeindehauses Glockental.

Unterhaltungskonzerte — Concerts d'agrément

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis. Leitung: Karlheinz Frick. 16. 11. 1968. Kasino. Wiener Abend. 1. Teil: Konzert mit *Werken von Johann Strauß*: 1. Kaiser-Walzer, op. 437. 2. Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214. 3. Fantasie aus der Operette «Der Zigeunerbaron». 4. Rosen aus dem Süden, Walzer, op. 388. 5. Amboß-Polka. 6. Geschichten aus dem Wienerwald, op. 325. — 2. Teil: Tanz und gemütliches Beisammensein mit dem Grinzinger Schrammelquartett Leo Hanacek aus Wien.

Orchesterverein Baar. Leitung: Dr. Gregor Schech. 25. 4. 69. Konzertsaal des Schulhauses Marktgasse. Jahreskonzert 1969. Solist: Mario Grigoletto, Trompete. Programm: 1. Albert Lortzing, Ouvertüre zur Oper «Zar und Zimmermann». 2. Joseph Haydn, Konzert in Es-dur für Trompete mit Orchester. 3. Franz Lehár, Großes Potpourri aus «Das Land des Lächelns». 4. John Philip Sousa, «The Stars and Stripes for Ever», Marsch.

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Urs Joseph Flury. 21. 6. 69. Werkhotel-Garten. Programm: 1. Edmund Wyß, Festmarsch. 2. Josef Bayer, Puppen-

walzer. 3. François Adrien Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Der Kalif von Bagdad». 4. Paul Miche, Valse-Bluette. 5. John Philip Sousa, «The Thunderer», Marsch. 6. Paul Linke, Folies-Bergères, Marsch. 7. Franz Lehár, Ballsirenen, Walzer. 8. Anton Holzmann, «Feuert los», Marsch. 9. Johann Strauß, «I-Tipferl», Polka. 10. Dominik Ertl, Hoch- und Deutschmeistermarsch.

Verschiedene musikalische Veranstaltungen — Manifestations musicales diverses

Gundeldinger-Orchester Basel. Leitung: François Borer. 29. 11. 68. Gundeldinger-Casino. Mitwirkung am Familienabend der Eisenbahner-Sängervereinigung Basel. Programm: 1. Adrien François Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Der Kalif von Bagdad». 2. und 3. Konradin Kreutzer, Hirtenchor aus der Oper «Das Nachtlager von Granada»; Abendgebet aus derselben Oper.

— 15. 12. 68. Mitwirkung am Familienfestli des Frauenvereins ACV zugunsten der UNICEF. Gleches Programm wie am 29. 11. 68.

Berner Musikkollegium. Leitung: Walter Kropf. 4. 6. 69. Großer Saal des Hotels National. Mitwirkung an der Jubiläumsfeier der Eisenbahner-Baugenossenschaft Bern 1919—1969. Programm: 1. Joseph Haydn, Ouvertüre zur Oper «Orlando Paladino». 2. Ansprachen. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Allegro aperto aus dem Konzert in D-dur für Flöte mit Orchester, KV 314 (Solist: Hans Bigler). 4. Gründerehrung. 5. Georg Friedrich Händel, Letzter Satz aus der «Suite mit dem Marsch».

Orchestre symphonique de Saint-Imier. Direction: Jacqueline Jacot. 14. 6. 1969. Grande salle des Rameaux. Jacqueline Jacot, professeur de piano, offre avec ses élèves des classes supérieures une *Heure musicale*. L'Orchestre symphonique, renforcé, de Saint Imier prête son bienveillant concours à cette manifestation artistique. Programme: 1. Joseph Haydn, Concerto en ré majeur pour piano et orchestre (Vivace: Micheline Calabria; Un poco adagio et Rondo all' ungherese: Simone Henzi). 2. Ludwig van Beethoven, Concerto No 2 en si bémol majeur, op. 19 pour piano et orchestre (Allegro con brio: Iris Brandt). 3. Distribution des prix et mentions du concours biographique du 10. 5. 69. 4. und 5. Piano solo. 6. Félix Mendelssohn Bartholdy, Concerto No 1 en sol mineur pour piano et orchestre, op. 25 (Molto allegro con fuoco et Andante: G. Perotto).

Dirigent

(Komponist) übernimmt die künstlerische Leitung von einem Orchester, auch ad interim. Antritt kann sofort erfolgen.

Offerte erbeten an den Verlag «Sinfonia», Druckerei M. Kündig, 6301 Zug, unter Chiffre Nr. 23.
