

# Stimmen zur Festschrift "Liebhabermusizieren"

Autor(en): **Uzler, Rud. / Ernst, F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **30 (1969)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-955555>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

centrale. Il ressort de communications de bibliothécaires d'orchestre que leurs directeurs gardent encore chez eux des affaires appartenant à la SFO.

Ceci pour l'appel.

Tout remplacement rendu nécessaire à la charge d'une section sera dorénavant facturé indépendamment des factures annuelles de la SFO. En obéissant à son devoir et dans l'intérêt de la bibliothèque centrale, le bibliothécaire central se verra contraint de reprendre des cas remontant à l'année 1967, voire même à 1966 parce que des promesses formelles de retourner des parties et des partitions manquantes n'ont pas été tenues.

Entretemps — pour en venir à des communications plus réjouissantes — la bibliothèque centrale a reçu plusieurs dons d'oeuvres de valeur et en partie même rares. Un nouveau don de plusieurs oeuvres est déjà annoncé. Qui voudra suivre l'exemple?

Pour l'automne à venir, le bibliothécaire central élaborera un *supplément complet des années 1964 à 1969* au catalogue de la bibliothèque centrale. Ce supplément comprendra toutes les nouvelles acquisitions et les dons, avec toutes les indications détaillées habituelles.

*Benno Zürcher*, bibliothécaire central

### *Stimmen zur Festschrift «Liebhabermusizieren»*

Das Eidg. Departement des Innern hat sich mit einem Schreiben von Herrn Sektionschef Dr. Rudolf Uzler am 6. Mai 1969 wie folgt bedankt:

*Herr Präsident,*

*Für die Ueberreichung eines Exemplares der von Herrn Dr. Eduard M. Fallet verfaßten Jubiläumsschrift «Liebhabermusizieren» möchten wir Ihnen verbindlichst danken. Wir haben in diese gehaltvolle Publikation mit besonderem Interesse Einsicht genommen.*

*Genehmigen Sie, Herr Präsident, die Versicherung unserer vorzüglichen Hochachtung.*

*Eidg. Departement des Innern  
Sektion für allgemeine kulturelle Fragen  
Rud. Uzler*

Herr Radiodirektor Dr. F. Ernst ließ uns namens des Radios der deutschen und der rätoromanischen Schweiz am 22. Mai 1969 folgendes Schreiben zukommen:

*Sehr geehrter Herr Präsident,*

*Sehr geehrte Herren,*

*Sie haben mir Ihre Jubiläumsschrift «Liebhabermusizieren» zugestellt. Dafür danke ich Ihnen sehr herzlich. Gleichzeitig beglückwünsche ich Sie zu dieser gediegenen und außerordentlich aufschlußreichen Schrift. Als Mitglied des*

*Schweizer Musikers bin ich an der Publikation ganz besonders interessiert. Gerne hoffe ich, daß dieses anregende Werk Ihnen auch viele neue, musikbegeisterte Mitglieder wirbt.*

*Ich schließe mich den Wünschen Ihres Ehrenpräsidenten an und wünsche Ihnen auf bewährten und neuen Wegen einen erfolgreichen Rhythmus quasi allegro maestoso.*

*Mit freundlichen Grüßen  
Der Radiodirektor:  
F. Ernst*

## **Protokoll der 49. Delegiertenversammlung vom 4. Mai 1969 in der Festhalle zu Sempach**

### **Traktanden**

1. Begrüßung
2. Wahl der Stimmzähler und Aufnahme der Präsenzliste
3. Protokoll der 48. Delegiertenversammlung vom 5. Mai 1968 in Bern
4. Jahresbericht des Eidg. Orchesterverbandes für 1968
5. Bibliotheksbericht für 1968
6. Bericht der Musikkommission für 1968
7. Abnahme der Verbandsrechnung für 1968 und Bericht der Rechnungsrevisoren
8. Voranschlag für 1969 und Festsetzung des Jahresbeitrages
9. Wahlen
10. Anträge des Zentralvorstandes (Arbeitsprogramm)
11. Anträge der Sektionen
12. Bestimmung des Ortes der nächsten Delegiertenversammlung
13. Verschiedenes
14. Ehrung der eidgenössischen Orchesterveteranen

### **1. Begrüßung**

Nach einer kurzen Orientierung über organisatorische Dinge kann Vizepräsident Hermann Unternährer die 49. Delegiertenversammlung um 9.50 Uhr eröffnen.

Verhindert an der Teilnahme sind die Pro Helvetia, der Eidg. Musikverein, der Schweizer Musikers, Herr Dr. Uzler vom Eidg. Departement des Innern und die Schweizerische Musikpädagogische Vereinigung.

Vorerst dankt der Vorsitzende der Sektion Sempach, die alle ihre Kräfte eingespannt hat, um diese Delegiertenversammlung durchführen zu können. Das Konzert vom Vorabend, gemeinsam mit der Sektion Willisau unter der Leitung von Franz Köchli durchgeführt, bewies, was freundschaftliche Verbundenheit unter benachbarten Sektionen alles bewirken kann. Ferner dankt er