

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 30 (1969)

**Heft:** 7-8

  

**Artikel:** Stimmen zur Festschrift "Liebhabermusizieren"

**Autor:** Uzler, Rud. / Ernst, F.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-955555>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

centrale. Il ressort de communications de bibliothécaires d'orchestre que leurs directeurs gardent encore chez eux des affaires appartenant à la SFO.

Ceci pour l'appel.

Tout remplacement rendu nécessaire à la charge d'une section sera dorénavant facturé indépendamment des factures annuelles de la SFO. En obéissant à son devoir et dans l'intérêt de la bibliothèque centrale, le bibliothécaire central se verra contraint de reprendre des cas remontant à l'année 1967, voire même à 1966 parce que des promesses formelles de retourner des parties et des partitions manquantes n'ont pas été tenues.

Entretemps — pour en venir à des communications plus réjouissantes — la bibliothèque centrale a reçu plusieurs dons d'oeuvres de valeur et en partie même rares. Un nouveau don de plusieurs oeuvres est déjà annoncé. Qui voudra suivre l'exemple?

Pour l'automne à venir, le bibliothécaire central élaborera un *supplément complet des années 1964 à 1969* au catalogue de la bibliothèque centrale. Ce supplément comprendra toutes les nouvelles acquisitions et les dons, avec toutes les indications détaillées habituelles.

*Benno Zürcher*, bibliothécaire central

### *Stimmen zur Festschrift «Liebhabermusizieren»*

Das Eidg. Departement des Innern hat sich mit einem Schreiben von Herrn Sektionschef Dr. Rudolf Uzler am 6. Mai 1969 wie folgt bedankt:

*Herr Präsident,*

*Für die Ueberreichung eines Exemplares der von Herrn Dr. Eduard M. Fallet verfaßten Jubiläumsschrift «Liebhabermusizieren» möchten wir Ihnen verbindlichst danken. Wir haben in diese gehaltvolle Publikation mit besonderem Interesse Einsicht genommen.*

*Genehmigen Sie, Herr Präsident, die Versicherung unserer vorzüglichen Hochachtung.*

*Eidg. Departement des Innern  
Sektion für allgemeine kulturelle Fragen  
Rud. Uzler*

Herr Radiodirektor Dr. F. Ernst ließ uns namens des Radios der deutschen und der rätoromanischen Schweiz am 22. Mai 1969 folgendes Schreiben zukommen:

*Sehr geehrter Herr Präsident,*

*Sehr geehrte Herren,*

*Sie haben mir Ihre Jubiläumsschrift «Liebhabermusizieren» zugestellt. Dafür danke ich Ihnen sehr herzlich. Gleichzeitig beglückwünsche ich Sie zu dieser gediegenen und außerordentlich aufschlußreichen Schrift. Als Mitglied des*

*Schweizer Musikers bin ich an der Publikation ganz besonders interessiert. Gerne hoffe ich, daß dieses anregende Werk Ihnen auch viele neue, musikbegeisterte Mitglieder wirbt.*

*Ich schließe mich den Wünschen Ihres Ehrenpräsidenten an und wünsche Ihnen auf bewährten und neuen Wegen einen erfolgreichen Rhythmus quasi allegro maestoso.*

*Mit freundlichen Grüßen  
Der Radiodirektor:  
F. Ernst*

## **Protokoll der 49. Delegiertenversammlung vom 4. Mai 1969 in der Festhalle zu Sempach**

### **Traktanden**

1. Begrüßung
2. Wahl der Stimmzähler und Aufnahme der Präsenzliste
3. Protokoll der 48. Delegiertenversammlung vom 5. Mai 1968 in Bern
4. Jahresbericht des Eidg. Orchesterverbandes für 1968
5. Bibliotheksbericht für 1968
6. Bericht der Musikkommission für 1968
7. Abnahme der Verbandsrechnung für 1968 und Bericht der Rechnungsrevisoren
8. Voranschlag für 1969 und Festsetzung des Jahresbeitrages
9. Wahlen
10. Anträge des Zentralvorstandes (Arbeitsprogramm)
11. Anträge der Sektionen
12. Bestimmung des Ortes der nächsten Delegiertenversammlung
13. Verschiedenes
14. Ehrung der eidgenössischen Orchesterveteranen

### **1. Begrüßung**

Nach einer kurzen Orientierung über organisatorische Dinge kann Vizepräsident Hermann Unternährer die 49. Delegiertenversammlung um 9.50 Uhr eröffnen.

Verhindert an der Teilnahme sind die Pro Helvetia, der Eidg. Musikverein, der Schweizer Musikers, Herr Dr. Uzler vom Eidg. Departement des Innern und die Schweizerische Musikpädagogische Vereinigung.

Vorerst dankt der Vorsitzende der Sektion Sempach, die alle ihre Kräfte eingespannt hat, um diese Delegiertenversammlung durchführen zu können. Das Konzert vom Vorabend, gemeinsam mit der Sektion Willisau unter der Leitung von Franz Köchli durchgeführt, bewies, was freundschaftliche Verbundenheit unter benachbarten Sektionen alles bewirken kann. Ferner dankt er