

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 30 (1969)

Heft: 3-4

Artikel: Bei Sempach der kleinen Stadt... = Sempach, champ semé de gloire

Autor: Orchesterverein Sempach

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955546>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6. Rapport de la commission de musique sur l'exercice 1968 («Sinfonia» No. 3—4/69, page 39)
7. Reddition des comptes de l'année 1968 et rapport des vérificateurs («Sinfonia» No. 3—4/69, page 41)
8. Budget pour 1969 («Sinfonia» No. 3—4/69, page 43) et fixation de la cotisation annuelle pour 1969
9. Elections
10. Propositions du comité central (programme de travail)
11. Propositions des sections
12. Désignation du lieu de la prochaine assemblée des délégués
13. Divers
14. Proclamation des vétérans fédéraux

Si des sections ont des propositions à faire, nous nous permettons de leur rappeler qu'elles doivent les présenter, rédigées en due et bonne forme et avec motifs à l'appui, au vice-président à l'intention du comité central et cela au moins quatre semaines avant l'assemblée des délégués.

L'assemblée des délégués délibère et vote quelque soit le nombre des sections représentées.

Les excuses des sections empêchées de se faire représenter à l'assemblée des délégués devront être en mains du vice-président suffisamment tôt avant la dite assemblée. Les sections qui ne se seront pas excusées, seront actées au procès-verbal.

Hermann Unternährer, vice-président de la SFO, Biregghofstrasse 7, 6000 Lucerne

Walter Lieb, président de l'Orchestre de Sempach

Bei Sempach der kleinen Stadt . . .

Noch heute lernt jedes Schulkind dieses Lied, das den Opfermut und den Opfertod besingt, das an Halbarten und Speere, an Winkelried und an den habsburgischen Löwen, an glänzende Ritterrüstungen und an den durchdringenden Ton des Uristiers erinnert. Droben auf dem Meierholz, am 9. Juli 1386, hat jene Schlacht stattgefunden, die sowohl in der Schweizergeschichte als auch in der Geschichte der Ritterschaft von entscheidender Bedeutung war, und die Sempachs Namen weit hinaustrug in alle Welt.

Die Gründung des Städtchens fand zwischen 1230 und 1250 statt. Sempachs Bürger wurden beauftragt, die älteste und wichtigste Zufahrtsstraße nach Luzern und damit über den Gotthard zu bewachen, zu sichern und Zölle zu erheben. Da es als Umschlagplatz und Rastort der Handelsleute ausersehen war, herrschte innerhalb der Stadtmauern ein reges wirtschaftliches Leben. Als Sempach in der

Folge zweimal fast gänzlich niederbrannte und dann auch die neue Straße und die Eisenbahn auf der andern Seite des Sees gebaut wurden, verlor es an Bedeutung. Heute allerdings scheint sich eine neue Entwicklung anzubahnen, indem durch die direkte Zufahrt zur Nationalstraße Basel—Chiasso der Anschluß an den großen Verkehr, wie vor 700 Jahren, erneut vollzogen wird.

Liebe Orchesterleute, wir freuen uns sehr, wenn wir Ihnen am kommenden 3./4. Mai im kleinen, historischen Städtchen am See Gastrecht bieten dürfen.

In der Zwischenzeit schickt Ihnen freundeidgenössischen Gruß

der *Orchesterverein Sempach*

Sempach, champ semé de gloire

Aujourd'hui encore, les enfants de nos écoles apprennent ce chant écrit à la gloire de Winkelried et de ses compagnons d'armes. La bataille de Sempach, d'une importance capitale aussi bien pour la destinée de notre pays que pour celle de la chevalerie, a eu lieu le 9 juillet 1386, sur la colline appelée Meierholz et qui domine la petite ville. A cause de cette bataille, le nom de Sempach est connu loin dans le monde.

La petite ville a été fondée entre 1230 et 1250. Les bourgeois de Sempach avaient pour mission de protéger la route la plus ancienne et la plus importante qui, en passant par Lucerne, menait au Gothard. Ils percevaient aussi les droits de péage. C'était un lieu apprécié des marchands et il y régnait une activité importante. Puis, successivement, deux incendies détruisirent presque complètement la ville. On construisit la nouvelle route, puis la ligne de chemin de fer, de l'autre côté du lac. Sempach perdit peu à peu de son importance. Mais, grâce à l'autoroute que l'on va construire, Sempach se retrouvera bientôt, comme il y a 700 ans, sur la grande voie qui conduit au Gothard.

Chers amis musiciens, nous nous réjouissons de vous accueillir dans les murs de notre petite cité historique et vous souhaitons la bienvenue les 3 et 4 mai prochains.

L'Orchestre de Sempach

EOV—Mitteilungen des Zentralvorstandes

Sitzung vom 9. Februar 1969 in Bern

Zu dieser Sitzung wurden auch Herr Ehrenpräsident Robert Botteron und die HH. Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg und Kapellmeister Fritz Kneublin von der Musikkommission eingeladen. Die Anwesenden nahmen von der schweren Erkrankung des Herrn Zentralkassiers André Jaquet Kenntnis, der noch den ganzen Monat Februar zur Erholung im Tessin verbleiben mußte. Der Zentralvor-