Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 29 (1968)

Heft: 9-10

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

g) M. Sidler, Cham, qui prend part pour la première fois à une assemblée des délégués de la SFO, s'étonne que la grande partie des délégués soient des personnes âgées. Il est très normal que les vétérans soient délégués; mais il lui semble que ce serait juste que les jeunes aient également l'occasion de prendre contact avec notre société.

De plus l'Orchestre de Cham cherche un orchestre d'égale grandeur afin d'organiser un concert dans les deux endroits, dans le sens, que le concert serait présenté dans les deux localités et que l'organisation administrative serait confiée à tour de rôle à l'orchestre du lieu où se donne le concert.

L'assemblée approuve cette proposition. Le président central remercie et prie l'intéressé de faire rapport sur le succès ou l'insuccès de cette proposition.

h) M. Schiffer, Arlesheim, remercie les membres du quator de leur précieuse collaboration à l'occasion de la commémoration des morts.

15. Nomination des membres vétérans de la SFO

Après le vin d'honneur offert par l'Etat et la Ville de Berne, a lieu la manifestation pour la nomination des membres vétérans de la SFO. Le quatuor à cordes apporte à nouveau sa collaboration musicale. Le Dr. Fallet met encore son talent d'orateur à disposition et adresse quelques pensées profondes à ceux qui pendant de longues années ont sacrifié leurs loisirs à la musique. Cette allocution est faite seulement en allemand, car aucune section romande n'a annoncé des vétérans. Seront nommés aujourd'hui: 6 vétérans d'honneur et 35 vétérans. (Pour les noms de ces vétérans d'honneur et vétérans, le lecteur bénévole voudra bien se reporter aux pages 119 et 120 du No. 7—8 de «Sinfonia».)

Après cette manifestation a lieu le banquet officiel, au cours duquel nous avons le plaisir d'entendre des allocutions de M. Richard Sturzenegger, président du Conseil suisse de la Musique, du Dr. Reynold Tschäppät, Président de la Ville de Berne, et de M. Sigmund von Erlach, vice-président du Berner Musikkollegium. M. Hermann Unternährer, vice-président de la SFO, remercie tous ceux qui ont contribué à la parfaite organisation et réussité de ces journées.

Wallisellen, le 25 mai 1968 La secrétaire centrale: *Isabella Bürgin*

Unsere Programme — Nos programmes

Sinfoniekonzerte — Concerts symphoniques

Orchesterverein Baar. Leitung: Dr. Gregor Schech. 26. 4. 68. Konzertsaal des Schulhauses Marktgasse. Solisten: Maurice Dentan, Violine; Kurt Meyerhans, Viola; Josef Hofmann, Englischhorn. Programm: 1. Gaetano Donizetti, Concertino für Englischhorn und Orchester. 2. Charles Stamitz, Symphonie concertante für Violine, Viola und Orchester. 3. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 3 in D-dur, D 200. 4. Giacomo Meyerbeer, Krönungsmarsch aus der Oper «Der Prophet».

Berner Musikkollegium. Leitung: Walter Kropf. 4. 5. 68. Casino Bern, Großer Saal. Jubiläumskonzert «50 Jahre Eidgenössischer Orchesterverband». Solist: Hansheinz Schneeberger, Violine. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre in C-dur zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», op. 43. 2. Felix Mendelssohn Bartholdy, Konzert in e-moll für Violine mit Orchester, op. 64. 3. Camille Saint-Saëns, Sinfonie Nr. 2 in a-moll, op. 55. 4. Georges Bizet, Zweite Suite aus der Musik zu Alphonse Daudet's Drama «L'Arlésienne».

Orchester des Berner Männerchores. Leitung: Eugen Huber. 7. 5. 68. Französische Kirche. Solist: Jost Meier, Violoncello. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Sinfonia «Al santo Sepolcro» in h-moll für Streichorchester, op. 50 (cat. R). 2. Joseph Haydn, Konzert in D-dur für Violoncello mit Orchester. 3. Johann Christian Bach, Sinfonie in B-dur, op. 18 Nr. 2. 4. Christian Ernst Graaf, Sinfonie in F-dur.

Orchester Pro Musica der Universität Bern. Leitung: Jürg Messerli. 20. 6. 68. Aula der Universität. Solist: Peter Walser, Violine. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper «Alceste». 2. Ludwig van Beethoven, Romanze in F-dur für Violine und Orchester, op. 50. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Il rè pastore», KV 208. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 103 in Es-dur («mit dem Paukenwirbel»).

Bieler Stadtorchester. Leitung: Rudolf Bigler. 21. 2. 68. Kongreßhaus, Konzertsaal. Solistin: Brigitte Meyer, Klavier. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Konzert in d-moll für Klavier mit Orchester. 2. und 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in C-dur für Klavier mit Orchester, KV 467; Sinfonie Nr. 38 in D-dur, KV 504.

Orchesterverein Brugg. Leitung: Albert Barth. 29. 3. 68. Stadtkirche. Solist: Bernhard Moor, Klarinette. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 1 in C-dur. 2. Johann Baptist Vanhal, Sinfonie in a-moll. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Klarinette mit Orchester, KV 622. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 39 in g-moll.

Orchester Brunnen. Siehe Vereinigte Orchester Schwyz/Brunnen.

Orchesterverein Chur. Leitung: Willy Byland. 25. 11. 67. St. Martinskirche. Solist: Robert Hunziker, Violoncello. Programm: 1. Nicolaus Adam Strungk, Sonata für sechs Streicherstimmen. 2. Alessandro Scarlatti, Sinfonia Nr. 4 in e-moll. 3. Gregor Joseph Werner, Praeludium und Fuge in c-moll. 4. und 5. Joseph Haydn, Konzert in C-dur für Violoncello mit Orchester; Sinfonie Nr. 99 in Es-dur.

Pro Musica, Orchestre de la Ville et du Conservatoire, Fribourg. Direction: Jean-Paul Haering. 8. 3. 68. Aula de l'Université. Soliste: Stephen Ayrton, hautbois. Programme: 1. Wolfgang-Amédée Mozart, Ouverture de l'opéra «Titus», KV 621. 2. Benedetto Marcello, Concerto en do mineur pour hautbois et cordes. 3. Bedrich Smetana, Suite de danses, tirée de l'opéra «La fiancée vendue».

4. Alexandre Borodine, «Dans les steppes de l'Asie centrale», esquisse symphonique. 5. Renato Grisoni, Sinfonia, op. 33 (composée en 1965).

Orchestergesellschaft Gelterkinden. Leitung: Hansjörg Furlenmeier. 3. 2. 68. Neue Turnhalle. Solist: Peter Jenne, Oboe und Blockflöte. Programm: 1. Franz Anton Rosetti, Sinfonie in g-moll. 2. Antonio Vivaldi, Konzert in a-moll für Blockflöte mit Streichorchester. 3. Tommaso Albinoni, Concerto in d-moll für Oboe mit Orchester. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 61 in D-dur.

Stadtorchester Grenchen. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 27. und 28. 4. 68. Parktheater. Solist: Yehudi Menuhin, Violine. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 38 in D-dur, KV 504. 2. Ludwig van Beethoven, Konzert in D-dur für Violine mit Orchester. — Die Einnahmen beider Konzerte waren für den von Herrn Menuhin 1967 gestifteten Fonds für Musikerziehung bestimmt.

Orchesterverein Lyß. Leitung: Theodor Künzi. 25. 2. 68. Kirche. Solisten: Ernst Reist, Violine; Hans-Heinz Bütikofer, Viola. Programm: 1. Domenico Cimarosa, Ouvertüre zur Oper «Der Schauspieldirektor» («L'impresario in angustie», Neapel 1786). 2. Charles Stamitz, Symphonie concertante für Violine, Bratsche, Streichorchester und zwei Hörner. 3. Ignaz Pleiel, Duo in F-dur für Violine und Viola, op. 69 Nr. 2. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 83 in g-moll («La Poule», 2. Pariser).

Orchestre du Foyer, Moutier. Direction: Nelly Schneeberger, Hans Ackermann, Fernand Racine. 11. 11. 67. Foyer. Solistes: Jacqueline Schneeberger, flûtiste; Gérard Wyss, pianiste. Programme: 1. Franz Schubert, Symphonie No. 5 en si bémol majeur, D 485. 2. Wolfgang-Amédée Mozart, Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre, KV 314. 3. George Gershwin, Rhapsody in Blue.

— 18. 5. 68. Direction: Nelly Schneeberger et Fernand Racine. Grande salle du Foyer. Soliste: Jost Meier, violoncelliste. Programme: 1. Johann Pachelbel, Canon. 2. Jost Meier, Concerto pour violoncelle et orchestre (1961). 3. Joseph Haydn, Symphonie No 70 en ré majeur. 4. Camille Saint-Saëns, Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre, op. 33.

Stadtorchester Olten. Leitung: Peter Escher. 30. 3. 68. Städtischer Konzertsaal. Solistin: Ursula Bagdasarjanz, Violine, Zürich. Programm: 1. Sergej Prokofjew, Klassische Sinfonie in D-dur, op. 25. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in D-dur für Violine mit Orchester, KV 218. 3. Felix Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 4 in A-dur («Italienische»), op. 90.

Aus Familienbesitz günstig abzugeben:
Echte ital. Konzertvioline, Viola und Cello
(evtl. ganzes Quartett) große Gelegenheit, freie Besichtigung. Barzahlung erwünscht. Anfragen unter Chiffre SA 935 x an Schweizer Annoncen AG ASSA, Postfach 225, 4001 Basel.

Orchesterverein Rüti ZH. Leitung: Hans-Volkmar Andreae. 31. 3. 68. Saal des Hotels Löwen. Solist: Frédéric Mottier, Solocellist des Tonhalleorchesters Zürich. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper «Orpheus und Eurydike». 2. Joseph Haydn, Konzert in D-dur für Violoncello mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 29 in A-dur, KV 201.

Vereinigte Orchester Schwyz/Brunnen. Leitung: Roman Albrecht. 8. 3. 68. Aula Brunnen. 9. 3. 68. Theatersaal des Kollegiums Schwyz. Solist: Bernhard Moor, Klarinette. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonie in D-dur, op. 18 Nr. 4. 2. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in F-dur, op. 3 Nr. 4. 3. Béla Bartók, Vier kleine Tanzstücke und sechs ungarische Volkslieder. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Klarinette mit Orchester, KV 622.

Stadtorchester Solothurn. Leitung: Corrado Baldini. 29. 3. 68. Großer Konzertsaal. Festkonzert zum 50jährigen Bestehen des Stadtorchesters Solothurn (zugleich 3. Abonnementskonzert). Solisten: Charles Dobler, Werner Giger und Urs Jaeggi, Klavier. Programm: 1. und 2. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur (Flöten: Peter Humbel und Heinz Andres); Konzert in C-dur für drei Klaviere mit Streichorchester. 3. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in F-dur für drei Klaviere mit Orchester, KV 242; Ouvertüre zum Singspiel «Die Entführung aus dem Serail», KV 384.

Orchesterverein Wattwil. Leitung: Armin Reich. 11. 2. 68. Volkshaus. Solisten: Eva Heberlein-Steidle, Klavier; Hanspeter Steidle, Violoncello. Programm: 1. Harald Genzmer, Sinfonietta. 2. Matthias Georg Monn, Konzert in g-moll für Violoncello mit Orchester (Cembalo: Werner Hofer). 3. Carl Philipp Emanuel Bach, Konzert in d-moll für Klavier mit Orchester.

Orchesterverein Wil SG. Leitung: Max Wirz. 14. 1. 68. Tonhalle. Solisten: Otto Horsch, Violine und Viola; Susanne Wipf, Violine; Pfr. Max Meier, Violoncello; Monika Spirig, Flöte; Paul Schenk Oboe; Heinz Kunz, Fagott; Ruedi Stiefel und Max Wirz, Cembalo. Programm: 1. Joseph Haydn, Notturno Nr. 1 in C-dur, Hob. II 25. 2. Antonio Vivaldi, Concerto in Do maggiore «Per la Solennità di S. Lorenzo» für zwei Soloviolinen mit Orchester, op. 53 Nr. 2 (cat. R). 3. Gaetano Pugnani, Quintetto für Oboe, Violine, Viola, Fagott und Cembalo. 4. Johann Christian Bach, Sinfonie in B-dur, op. 18 Nr. 2.

Kammerkonzerte — Concerts de chambre

Basler Orchesterverein. *Leitung:* Oswald Frey. 29. 3. 68. Großer Saal der Musikakademie. Solisten: Felix Forrer, Violine; Karin Paulsmeier und Peter Jenne, Blockflöten. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Sinfonie in G-dur für Streichorchester. 2. Joseph Haydn, Konzert in C-dur für Violine mit Orchester, Hob. VII a : 1. 3. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur.

Orchestre de chambre romand, Berne. Direction: François Pantillon. 17. 2. 68. Foyer, Moutier. 23. 2. 67. Grande salle du Conservatoire de Berne. Soliste:

Fernand Racine, Violoniste. Programme: 1. François Couperin, «Les goûts réunis», 6e concert en si bémol majeur pour flûte et orchestre à cordes (flûte solo: André Bosshard). 2. Wolfgang-Amédée Mozart, Concerto en sol majeur pour violon et orchestre, KV 216. 3. Paul Hindemith, Acht Stücke pour orchestre à cordes, op. 44 III. 4. Joseph Haydn, Symphonie No. 12 en mi majeur.

Orchester der Musikpädagogischen Vereinigung Bern. Leitung: Toni Muhmenthaler. 25. 2. 68. Burgerratssaal des Casinos. Konzert mit Werken nordischer Komponisten. Solisten: Annemarie Kohler, Sopran; Rachèle Schiffmann und Christine Hebeisen, Violinen; Kurt Moser, Viola; Thomas Bircher, Violoncello. Programm: 1. Johan Roman, Sinfonie Nr. 20 in e-moll. 2. und 5. Edvard Grieg, Solvejgs Lied und Solvejgs Wiegenlied für Sopran mit Orchester aus der Musik zu «Peer Gynt», op. 23; «Aus Holbergs Zeit», Suite im alten Stil für Streichorchester, op. 40. 3. Lars-Erik Larsson, Kleine Serenade, op. 12. 4. Jan Sibelius, Streichquartett in d-moll aus «Voces intimae», op. 56.

Instrumentalensemble des Orchesters Brunnen. Leitung: Roman Albrecht. 18. 8. 68. Hotel Sonnenberg, Seelisberg. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Wassermusik (3. Suite in G-dur). 2. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in a-moll, op. 3 («L'Estro armonico») Nr. 8. 3. Carl Stamitz, Flötenkonzert in G-dur, op. 29. 4. Franz Schubert, Fünf Deutsche (Tänze), D 90.

Urschweizer Kammerensemble Brunnen. Leitung: Roman Albrecht. 27. 6. 68. Großer Saal des Personalhauses der Dätwyler AG, Brunnen. 29. 6. 68. Casino Schwyz. Solisten: Romana Pezzani, Violine; Heidi Winiger und Josef Dettling, Flöten. Programm: 1. Georg Philipp Telemann, Ouvertüre (Suite) in e-moll aus der «Tafelmusik». 2. und 3. Johann Sebastian Bach, Konzert Nr. 2 in E-dur für Violine mit Streichorchester; Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur.

Orchesterverein Münsingen. Leitung: Hans Gafner. 8. 11. 67. Singsaal des neuen Sekundarschulhauses. 1. Abonnementskonzert. Solisten: Jürg Schaerer, Flöte; Agnes Fischer und Hansjörg Hess, Violinen; Rudolf Gimmel, Violoncello. Programm: 1. und 3.—6. Antonio Vivaldi; Concerto grosso in d-moll für zwei Violinen, Violoncello und Streichorchester, op. 3 («L'Estro armonico») Nr. 11; «Le Quattro Stagioni» — Die vier Jahreszeiten, vier Violinkonzerte aus op. 8 («Il cimento dell'armonia e dell'invenzione»), Nrn. 1.—4. 2. Georg Philipp Telemann, Suite in a-moll für Flöte und Streichorchester.

Orchesterverein Ostermundigen. Leitung: Richard Schwarzenbach. 27. 4. 68. Hotel Bären. Solistin: Sylvia Schwarzenbach, Klarinette. Programm: 1. Henry Purcell, Erste Orchestersuite. 2. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in B-dur, op. 3 Nr. 1 (Solovioline: Therese Mumenthaler; Solooboe: Raphael Müller). 3. Karl Stamitz, Konzert in B-dur für Klarinette mit Orchester. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Ballettmusik zur Oper «Idomeneo», KV 367.

Orchesterverein Visp. Leitung: Eugen Meier. 20. 4. 68. Burgerkirche. Zum 50jährigen Bestehen des Orchesters. Solisten: August Baum und Louis Dober,

Violinen; Belen Aguirre, Violoncello; Anna Kronig, Cembalo. Programm: 1. Carl Philipp Emanuel Bach, Sonate in B-dur für zwei Geigen und Basso continuo. 2. und 4. Johann Sebastian Bach, Konzert in a-moll für Violine mit Streichorchester, BWV 1041; Konzert in d-moll für zwei Violinen mit Streichorchester, BWV 1043. 3. Georg Friedrich Händel, Triosonate in g-moll, op. 2 Nr. 6.

Kirchenkonzerte — Concerts d'église

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis. Leitung: Karlheinz Frick. 12. 4. 68. Reformierte Kirche. Karfreitagskonzert. Solisten: Verena Binggeli, Sopran; Antoinette Gaerny, Alt; Ulrich Brändli, Orgel. Programm: 1. Alessandro Scarlatti, Sinfonie Nr. V in d-moll für zwei Flöten, Streichorchester und Orgel. 2. Johann Sebastian Bach, Zwei Choralvorspiele für Orgel. 3. Giovanni Battista Pergolesi, «Stabat Mater» für Sopran, Alt, Streichorchester und Orgel.

Orchesterverein Balsthal. Leitung: Richard Schwarzenbach. 12. 4. 68. Friedhofkirche. Karfreitagskonzert. Solisten: Urs Neuenschwander, Bariton; Rolf Grolimund, Orgel. Programm: 1. Pietro Locatelli, Adagio und Fuge in f-moll. 2., 4. und 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Kirchensonate Nr. 12 in C-dur, KV 278; Kirchensonate Nr. 14 in C-dur, KV 329; «Laudate Dominum». 3. Joseph Haydn, Zwei Sätze aus «Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze» für Streichquartett. 5. Alessandro Stradella, «Herr, hab' Erbarmen», Arie für Bariton. 7. Giovanni Pierluigi Palestrina, «Osterhymne».

Orchesterverein Gerlafingen. Leitung: Urs Joseph Flury. 24. 3. 68. Reformierte Kirche Biberist-Gerlafingen. Solisten: Margrit Ritter-Lochbrunner, Sopran; Urs Joseph Flury, Violine. Programm: 1., 2. und 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Kirchensonate in D-dur, KV 144; «Laudate Dominum» für Sopran, Streicher und Orgel, KV 339; Kirchensonate in F-dur, KV 145. 3. Joseph Haydn, «Benedictus» für Sopran, Orgelsolo und Streicher (Orgelsolo: Flöry Lüthy-Schätzle). 5. Franz Schubert, Rondo in A-dur für Solovioline mit Streichorchester, D 438. 6. Johann Stamitz, Orchestertrio Nr. 1 in C-dur. 7. Richard Flury, Kleine Suite für Streichorchester (Zum Gedenken des Komponisten).

Orchestre du Foyer, Moutier. Direction: Nelly Schneeberger. 19. 11. 67. Collégiale Saint-Germain. Le choeur mixte de la Collégiale (direction: Jean Mamie); le choeur mixte Sainte-Cécile (direction: Gérard Crelier); à l'orgue: Jean Greppin. Programme: 1. Orgue. 2.—6. Choeurs. 7. Wolfgang Amédée Mozart, Messe brève en do majeur («Orgelsolo-Messe»), KV 259 (solistes: Verena Spozio, soprano; Sylvia Repond, alto; Vital Vuille, ténor; René Boinay, basse). 8. Georges-Frédéric Haendel, «Alléluia» (du «Messie»).

— Direction: Hans Ackermann. 22. 4. 68. Eglise catholique, Tavannes. 23. 4. 68. Collégiale Saint-Germain, Moutier. 30. 4. 68. Eglise de Chaindon, Reconvilier. Choeurs paroissiaux de Tavannes et de Reconvilier (direction: W. Steiner).

Solistes: Pierrette Pequegnat, soprano; Denise Schwaar, alto; Olivier Dufour, ténor; Philippe Huttenlocher, baryton; Pierre-E. Monnin, basse. Programme: 1. Michel-Richard Delalande, «Pange Lingua», motet pour solis, choeur à cinq voix et orchestre. 2. Georges-Frédéric Haendel, Concerto grosso en la mineur, op. 6 No. 4. 3. Jean Gilles, «Requiem» pour solis, choeur à cinq voix et orchestre.

Orchesterverein Münsingen. Leitung: Hans Gafner. 5. 2. 67. Kirchenchor Münsingen (Leitung: Paul Moser). Solisten: Arthur Loosli, Baß; René Hofer, Tenor; Bruno Prato, Oboe; Susi Messerli, Orgel. Werke von Johann Sebastian Bach: 1. Orgel. 2. Motettenchor und Choral aus der Kantate Nr. 64 «Sehet, welch eine Liebe» mit Orchester und Orgel. 3. Kantate Nr. 82 «Ich habe genug» für Baßsolo, Oboe, Streichorchester und Orgel. 4. Orgel. 5. Kantate Nr. 65 «Sie werden aus Saba alle kommen» für Soli, Chor, Orchester und Orgel.

— 17. 9. 67. Kirche Wahlern. Kirchenchor Wahlern (Leitung: Hermann Indermühle). Bettagskonzert. Solisten: Robert Lanker, Tenor; Hansrudolf Begert, Baß; Bruno Prato, Oboe. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in d-moll für zwei Violinen, Violoncello und Streichorchester, op. 3 («L'Estro armonico») Nr. 11. 2. Johann Sebastian Bach, Kantate Nr. 131 «Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir» für Tenor, Baß, Chor, Oboe und Streichorchester. 3.Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in D-dur für zwei Violinen, Violoncello und Streichorchester, op. 6 Nr. 5.

Orchestre symphonique de Saint-Imier. Direction: Jacqueline Jacot. 23. 3. 68. Collégiale. Soliste: Jacqueline Jacot, organiste. Programme: 1. et 2. Orgue. 3. Henry Purcell, Suite du roi Arthur pour orchestre. 4. Orgue. 5. Jean-Chrétien Bach, Sinfonia en si bé mol majeur, op. 18 No 2. 6. Orgue. — Ce concert de musique ancienne a été organisé sous les auspices de la Paroisse réformée.

Orchester Wallisellen. Leitung: Ferdinand Lackner. 17. 3. 68. Reformierte Kirche. Frauen- und Töchterchor Wallisellen (Leitung: Alexander Federscher). Solisten: Irene Huber, Sopran; Margrit Brandenberger, Mezzosopran; Ruth Binder, Alt; Heidi Glitsch, Violine; Hans Müller, Orgel. Konzertleitung: Alexander Federscher. Programm: 1. Orgel. 2. Frauenchor. 3. Paul Müller, «Von Werktag und Sonntag», Spruchkantate nach Eichendorff für Frauenchor und Orchester. 4. und 5. Solostimmen. 6. Joseph Haydn, Konzert in C-dur für Violine mit Orchester. 7. Johann Michael Haydn, Missa Sancti Aloysii für Frauenchor, drei Solostimmen, Orchester und Orgel.

Oratorien und Messen — Oratorios et messes

Orchesterverein Meggen. Leitung: Willy Hofmann. 30. 3. 68. Margarethenkirche Rickenbach. Joseph Haydn: «*Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze*», Oratorium für gemischten Chor, Soli und Orchester. Ein gemischter Chor aus dem Michelsamt. Solisten: Martha Achermann-Widenmeier, Sopran; Christine Erismann, Alt; Josef Röthlin, Tenor; Ludwig Hasler, Baß. Leitung: Hans Willimann.

Mitwirkung an Gottesdiensten und ähnlichen kirchlichen Veranstaltungen
Collaboration dans des cultes et des manifestations religieuses semblables

Orchesterverein Schüpfheim. Leitung: Josef Zemp. Festtagsaufführungen mit dem Kirchenchor beim Gottesdienst:

— 14. 4. 68. Ostern: 1. Karl Pembaur, Messe Nr. 1 in F-dur, Bearbeitung von Chr. Lorenz Kagerer. 2. Georg Friedrich Händel, «Halleluja» aus dem Oratorium «Der Messias», Bearbeitung von J. Dantonello. 3. H. Bonne, «Alleluja, laßt uns singen», Lied für einstimmigen Volkschor (Kantate), Begleitung für Großes Orchester arrangiert von Josef Zemp. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Larghetto aus dem Divertimento II für zwei Klarinetten und Waldhorn, Bearbeitung von Josef Zemp.

— 2. 6. 68. Pfingsten: 1. Karl Pembaur, Messe Nr. 1 in F-dur, Bearbeitung von Chr. Lorenz Kagerer. 2. Joachim Neander, «Lobe den Herren», Lied für Volkschor, Begleitung für Orchester arrangiert von Josef Zemp. 3. Hans Georg Nägeli, «Lobt froh den Herrn», Lied, Begleitung für Orchester arrangiert von Josef Zemp.

Chor- und Orchesterkonzerte — Concerts pour choeur et orchestre

Orchesterverein Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 20. 4. 68. Krauerturnhalle in Gerliswil. Frühlingskonzert 1968. Mitwirkende: Sängerbund Emmen, Emmenbrücke (Leitung: Werner Schlegel); Louise Odermatt, Sopran, Hildesheim; Ursula Mosele, Klavier, Luzern. Programm: 1. Franz Schubert, Ballettmusiken Nr. 1 und 2 aus der Musik zu Helmina von Chézy's Drama «Rosamunde», op. 26, D 797. 2. Chor. 3. Sopran und Klavier. 4. Albert Jenny, Suite für Orchester. 5. Chor. 6. Sopran und Klavier. 7. Heinrich Lemacher, Volkslieder-Suite für Männerchor, Sopran, Streicher, Flöte und Trompete, op. 168.

Orchester des Musikvereins Lenzburg. Leitung: Ernst Schmid. 30. 3. 68. Stadtkirche. Mitwirkende: Chor des Musikvereins und Elitechor der Bezirksschule, Lenzburg; Edith Ozelsberger, Sopran; Ernst Schmid und Bruno Straumann, Violinen; Hans Häusermann, Continuo. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Konzert in d-moll für zwei Violinen mit Streichorchester (Leitung: Paul Hauri). 2. Chor. 3. Georg Philipp Telemann, Don Quichote-Suite. 4. Georg Friedrich Händel, Psalm 112 «Laudate pueri Dominum» für Chor, Sopransolo und Orchester.

Orchesterverein Meggen. Leitung: Willy Hofmann. 8. 12. 67. Pfarreiheim. «Jubiläumskonzert 20 Jahre Direktion Ernst Kohler». Mitwirkende: Männerchor und Knabenchor Meggen (Leitung: Ernst Kohler); Frau Dr. Fischer, Sopran, Meggen; Karl Weinzetl, Bariton, Wien. Programm: 1. und 3. Georg Friedrich Händel, Rezitativ und Arie für Bariton, Männerchor und Orchester aus der Oper «Xerxes»; «Er weidet seine Herde», Arie für Sopran aus dem Oratorium «Der Messias». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, «Weihe des Gesanges»

(Chor der Priester aus der Oper «Die Zauberflöte») für Männerchor und Orchester KV 620. 4. und 5. Joseph Haydn, «Von deiner Güt', o Herr», Duett für Sopran und Bariton aus dem Oratorium «Die Schöpfung»; Sinfonie Nr. 28 in A-dur. 6. Ehrung von Direktor Ernst Kohler. 7. Männerchor. 8. Bariton-Solo. 9. Sopran und Bariton. 10. Knabenchor. 11. Knabenchor und Männerchor.

Ballette — Ballets

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis. Leitung: Karlheinz Frick. 14. und 16. 3. 68. Kasinosaal. Konzert und Ballett. Mitwirkende: Bice und Daniel Scheitlin sowie Schülerinnen des Ballettstudios Luzern; Heinrich Mülli, Flöte. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Die Wassermusik. 2. Georg Philipp Telemann, Suite in a-moll für Flöte und Streichorchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Ballettmusik zur Pantomime «Les petits riens», KV Anhang Nr. 10.

Serenaden — Sérénades

Berner Musikkollegium. Leitung: Walter Kropf. 21. 6. 68. Turnhalle, Bremgarten bei Bern. 22. 6. 68. Kirche, Wohlen bei Bern. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Sechs deutsche Tänze, KV 509. 2. Johann Christian Bach, Sinfonie in B-dur, op. III Nr. 4. 3. Béla Bartók, Sechs ungarische Volkslieder und vier kleine Tanzstücke (bearbeitet von Gábor Darvas).

Orchestre de la Ville, Delémont. Direction: Rodolfo Felicani. 21. 6. 68. Halle de gymnastique. 22. 6. 68. Hôpital de district. Solistes: Rodolfo Felicani et S. Rapp, violonistes. Programme: 1. Henry Purcell, Suite pour cordes de l'opéra «Le roi Arthur». 2. Jean-Sébastien Bach, Concerto en ré mineur pour deux violons et orchestre à cordes. 3. Wolfgang-Amédée Mozart, Divertimento en ré majeur pour orchestre à cordes, KV 136.

Orchesterverein Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 5. 7. 68. Beim Gersagschulhaus, Emmenbrücke. Solisten: Albert Vonwyl, Flöte; Aloïs Vonwyl, Oboe; Otto Genhart, Klarinette; Viktor Allegri, Fagott; Paul Leuenberger, Violine; Max Kreis, Violoncello. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in Es-dur, op. 9 Nr. 2. 2. Antonio Vivaldi, Konzert in Es-dur für Flöte, Oboe, Fagott und Streicher («La tempesta di mare»), op. 44 Nr. 16 (cat. R). 3. Gioacchino Rossini, Introduktion, Thema und Variationen für Klarinette und Orchester. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 83 in g-moll («La Poule», 2. Pariser).

— 6. 7. 68. Auf Schloß Heidegg. Mitwirkende: Otto Genhart, Klarinette; Pfarrcäcilienverein Hochdorf (Leitung: Hans Jans). Programm: Wie am 5. 7. 68, jedoch an Stelle des Konzerts von Vivaldi verschiedene Chöre unter dem Titel: « . . . so rundet sich das Jahr».

KV-Orchester Luzern. Leitung: Eduard Muri. 16. 6. 68. Pfarrheim, Hitzkirch. 23. 6. 68. Lichthof des Regierungsgebäudes, Luzern. Solisten: Ruth Saxer, Harfe, Zürich; Beat Buser, Flöte, Basel. Programm: 1. Gaspard Fritz, Sinfonia Nr. 1 in

B-dur. 2. Georg Friedrich Händel, Konzert in B-dur für Harfe mit Orchester. 3. Claude Debussy, «Syrinx» für Flöte solo. 4. Arthur Honegger, «Danse de la chèvre» für Flöte solo. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Idomeneo», KV 366.

Orchesterverein Münsingen. Leitung: Hans Gafner. 6. 7. 68. Auf der Schwand (von-Erlach-Stock). Programm: 1. Henry Purcell, Spielmusik zum «Sommernachtstraum». 2. Francesco Barsanti, Concerto grosso in D-dur, op. 3 Nr. 10. 3. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in D-dur, op. 6 Nr. 5. 4. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 3 in D-dur.

Orchesterverein Rheinfelden. Leitung: Fritz Mau. 20. 6. 68. Rathaushof. Solist: Arthur Herrmann, Klarinette, Rheinfelden. Programm: 1. und 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie Nr. 7 in D-dur, KV 45; Quintett in A-dur für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello, KV 581. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 3 in G-dur.

Stadtorchester Solothurn. Leitung: Corrado Baldini. 22. 6. 68. Beim Fegetz-Schulhaus. Mozart-Serenade (zugleich 4. Abonnementskonzert). Solist: Martin Wendel, Flöte. Programm: 1. Sinfonie in C-dur (Lambacher Sinfonie), KV 45a. 2. Konzert Nr. 2 in D-dur für Flöte mit Orchester, KV 314. 3. Fünf Kontretänze für zwei Violinen, Violoncello, Kontrabaß, Flöte und Trommel, KV 609. 4. Andante in C-dur für Flöte und Orchester, KV 315. 5. Divertimento Nr. 11 in D-dur, KV 251.

Orchester Wallisellen. Leitung: Ferdinand Lackner. 12. 6. 68. Vor dem Gemeindehaus. Solistin: Lux Brahn, Klarinette. Programm: 1. Joseph Haydn, Divertimento in D-dur, op. 2 Nr. 5. 2. Johann Stamitz, Konzert in B-dur für Klarinette mit Streichorchester. 3. Edward Elgar, Serenade für Streicher, op. 20.

Orchesterverein Wattwil. Leitung: Armin Reich. 25. 6. 68. Schloß Werdenberg. Solisten: Hanspeter Steidle, Violoncello; Hans-Ulrich Meier, Oboe. Programm: 1. Harald Genzmer, Sinfonietta. 2. Matthias Georg Monn, Konzert in g-moll für Violoncello mit Orchester (Cembalo: Eva Heberlein). 3. Karl Ditters von Dittersdorf, Konzert in G-dur für Oboe mit Orchester.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Guido Frei. 29. 6. 68. Klosterhof von St. Gerold im Großen Walsertal. Serenade (3. Veranstaltung der Sankt Gerolder Konzerte 1968). Solist: Hansjörg Hedinger, Oboe. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Komödie «Der Schauspieldirektor», KV 486. 2. Tommaso Albinoni, Konzert für Oboe mit Streichorchester, op. VII Nr. 3. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 31 in D-dur («Mit dem Hornsignal»).

Cäcilien-Orchester Zug. Leitung: Guido Steiger. 19. 6. 68. Innenhof des Lehrerseminars St. Michael. Solist: Sepp Hofmann, Oboe. Programm: 1. Alessandro Scarlatti, Sinfonie Nr. 4 in e-moll. 2., 5. und 6. Karl Ditters von Ditters-

dorf, Partita Nr. 1 in F-dur; Partita Nr. 2 in A-dur und Partita Nr. 3 in D-dur. 3. Georg Friedrich Händel, Concerto grosse Nr. 10 für Solo-Oboe und Streichorchester (Cembalo: Ronald Huwyler). 4. Friedrich der Große, Zweite Sinfonie in G-dur (Cembalo: Ronald Huwyler).

Unterhaltungskonzerte — Concerts d'agrément

Orchesterverein Cham. Leitung: Werner Berger. 17. 5. 68. Saal zum Gasthaus Kreuz. Programm: 1. Paul Lincke. Im Reiche des Indra. 2. Henry Kling, Die beiden kleinen Finken. 3. Emile Waldteufel, Toujours ou jamais. 4. Julius Fucik, Florentiner Marsch. 5. Cole Porter, Can-Can. 6. George Gershwin, Porgy and Bess. 7. Irving Berlin, White Christmas. 8. Jaime Texidor, Amparito Roca.

Orchesterverein Kaltbrunn. Leitung: Anton Marty. 11. 11. 67. Hotel Hirschen. Programm: 1. Franz Schubert, Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485. 2. Max Bruch, Adagio aus dem Konzert Nr. 1 in g-moll für Violine mit Orchester. 3. Felix Mendelssohn Bartholdy, Frühlingslied. 4. Emmerich Kálmán, Potpourri aus der Operette «Die Czardasfürstin». 5. Leo Fall, «Kind, du kannst tanzen», Walzer.

Orchesterverein Schüpfheim. Leitung: Josef Zemp. 9. 6. 68. Saal des Hotels Adler. Jubiläumskonzert. Programm: 1. Felix Mendelssohn Bartholdy, Hochzeitsmarsch. 2. Joseph Haydn, Largo, Allegro und Menuetto aus der Sinfonie Nr. 102 in B-dur (9. Londoner). 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Menuetto und Rondo aus dem Divertimento II für zwei Klarinetten und Waldhorn, Bearbeitung von Josef Zemp (Solisten: Edi Studer, Josef Felder und José Zemp). 4. Aus früheren Programmen des Orchestervereins: a) Max Oscheit, Im Zigeunerlager, Marsch. Erste Aufführung am 24. 4. 1918. b) François-Adrien Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Der Kalif von Bagdad». Erste Aufführung am 20. 7. 1930. 5. und 6. Johann Strauß (Sohn), Einzugsmarsch aus der Operette «Der Zigeunerbaron», Arrangement von Bruno Hartmann; Annen-Polka, Arrangement von Max Schönherr. 7. Monti, Czardas für Violine und Klavier (Ausführende: Stephan Braxmaier und Willy Stirnimann). 8. Emile Waldteufel, «Tout Paris», Walzer, Arrangement von Bruno Hartmann. 9. Robert Stolz, «Frühjahrsparade», Marsch, Bearbeitung von Lois Feigl.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Guido Steiger. 21. 6. 68. Stadthaussaal. Feier für die Jungbürger und Jungbürgerinnen. Mitwirkend: Die Minnesänger (Leitung: Roland Fink). Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Komödie «Der Schauspieldirektor», KV 486. 2. Begrüßung durch Stadtrat Dr. Hans Bachmann. 3. Franz Anton Hoffmeister, Erster Satz (Allegro) aus dem Konzert in B-dur für Klarinette mit Orchester (Solist: Karl Bauer). 4. Ansprache von Alfred Zacher. 5. Schweizer Volkslieder. 6. Allgemeiner Gesang der Landeshymne von Antonio Tusa.