Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 29 (1968)

Heft: 7-8

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Orchesterverein Meggen. Das Jahr 1967 war ein arbeitsreiches. In 31 Proben bereitete sich unser Orchester intensiv auf zwei Serenaden, vier Messen, zwei Trauergottesdienste, ein Kirchenkonzert sowie ein Chor- und Orchesterkonzert vor. Ferner wurde unter dem Patronat unseres Orchestervereins ein Jugendkonzert durchgeführt, wobei ein Quartett der Jeunesses Musicales aus Luzern die Schülervorträge mit auserwählter Musik umrahmte. Die Serenade vom 17. Juni 1967 umfaßte Werke von Georg Friedrich Händel, Tommaso Albinoni, Johann Kaspar Ferdinand Fischer und Joseph Haydn, die das Flötenkonzert in G-dur von Johann Joachim Quantz umrahmten. Mit großem Einfühlungsvermögen und brillanter Technik bewältigte Fräulein Theres Sarasin den Solopart. Unsere Reise ins Wallis krönte gemeinsames Musizieren mit dem unter der Leitung von Eugen Meier stehenden Orchesterverein Visp an einer Serenade im Hofe des Stockalperpalastes in Brig. Das war ein Erlebnis ganz besonderer Art und wahrlich der Höhepunkt des Jahres. Spontan freudige Klänge wußten die jugendlichen Spieler der Oberwalliser Musikschule (Leitung: Louis Dober) mit der Almira-Suite von Georg Friedrich Händel zu Beginn der Serenade zu Gehör zu bringen. Unser Ensemble steuerte unter der Leitung von Willy Hofmann Werke aus der Serenade vom 17. Juni bei, während der Orchesterverein Visp zehn Sätze aus Händels berühmter Wassermusik spielte. Es war von allen Seiten ein begeistertes Musizieren. Jedermann verließ bereichert den stimmungsvollen Hof des Stockalperpalastes. Weitere musikalisch wertvolle Veranstaltungen, an denen unser Orchester mitwirkte, waren eine musikalische Abendfeier in der neuen Piuskirche zu Meggen und das Jubiläumskonzert des Männerchors Meggen. *J. S.-P.*

Unsere Programme — Nos programmes

Der Text ist gesetzt. Seine Veröffentlichung muß raumeshalber jedoch auf die nächste Nummer verschoben werden. *Der Redaktor*

Le texte est composé. Pour des raisons de manque de place, sa publication doit être renvoyée au prochain numéro. *Le rédacteur*