

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	29 (1968)
Heft:	7-8
Rubrik:	Sektionsnachrichten = Nouvelles des sections

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Und doch haben wir die Genugtuung feststellen zu können, wie sich trotz allem von Jahr zu Jahr die Typologie der Liebhabermusiker mit neuen prächtigen Beispielen bereichert. Menschen, die mit beiden Beinen im Geschäftsleben stehen und alle Hände voll zu tun haben, finden erstaunlicherweise immer wieder Zeit, sich mit Inbrunst ihrem hohen Ideal der Ausübung, der Pflege der Musik hinzugeben. Diesmal sei als ein Beispiel für viele das unseres Ehrenmitgliedes Josef Kündig genannt, der als vielbeschäftigte Buchdrucker und Verleger und zugleich Präsident des Obergerichtes des Kantons Zug immer wieder den Weg ins Cäcilienorchester seiner Stadt fand, der dort die Geige, in den Orchestertermessen und im Streichquartett die Bratsche spielte und in der Zeit, als Oboisten rar waren, während vielen Jahren auch die Oboe geblasen hat.

Es ist Ihr ganz besonderes Verdienst, verehrte, liebe Musikfreunde, nicht den gemächlichen Weg der Bequemlichkeit, sondern den steilen der ernsthaften musikalischen Arbeit gewählt zu haben. Wir können Sie dazu nur beglückwünschen und Ihnen von ganzem Herzen danken für die beispielhafte Treue zum Liebhabermusizieren, zu Ihrem Orchester und zu den Idealen, die unser Verband seit seinem Bestehen verficht.

Wenn Ihnen jetzt die Urkunde über Ihre Ernennung ausgehändigt, das Abzeichen Ihrer neuen Würde und Blumen angesteckt werden, sollen Sie, liebe Ehrenveteranen und Veteranen, diesen Augenblick so richtig genießen und ihn bis ins Innerste Ihres Herzens wirken lassen. Der feierliche Akt der Veteranenehrung möge in Ihrer Orchestertätigkeit ein erstes erreichtes Ziel, ein lichtvolles Ereignis und zugleich ein Ansporn zu weiterem löslichem Tun sein. Es möge Ihnen vergönnt sein, bei guter Gesundheit und unverwüstlichem Humor der jungen Generation noch lange als leuchtendes Vorbild zu dienen! *Ed. M. F.*

Sektionsnachrichten — Nouvelles des sections

Orchestergesellschaft Affoltern am Albis. Unsere Orchestergesellschaft hat einen neuen Werbeprospekt herausgegeben, der Auskunft gibt über die Gründung unseres Orchesters im Jahre 1904, über Name, Sitz und Zweck des Vereins, über die Leitung und Tätigkeit des Orchesters. Der gediegen aufgezogene Prospekt, der unser Ensemble auch im Bild darstellt, dient unter dem Motto «Die Musik ist für den Menschen eine Quelle reinsten Glücks» der Werbung von Aktiv- und von Passivmitgliedern. Vielleicht gäbe unser Werbeprospekt auch andern Orchestern Anregung zu ähnlichem Vorgehen. Wir vermitteln Interessenten gerne ein Muster. Anfragen sind zu richten an Herrn Arthur Briner, Präsident der Orchestergesellschaft, 8910 Affoltern am Albis.

Orchesterverein Meggen. Das Jahr 1967 war ein arbeitsreiches. In 31 Proben bereitete sich unser Orchester intensiv auf zwei Serenaden, vier Messen, zwei Trauergottesdienste, ein Kirchenkonzert sowie ein Chor- und Orchesterkonzert vor. Ferner wurde unter dem Patronat unseres Orchestervereins ein Jugendkonzert durchgeführt, wobei ein Quartett der Jeunesses Musicales aus Luzern die Schülervorträge mit auserwählter Musik umrahmte. Die Serenade vom 17. Juni 1967 umfaßte Werke von Georg Friedrich Händel, Tommaso Albinoni, Johann Kaspar Ferdinand Fischer und Joseph Haydn, die das Flötenkonzert in G-dur von Johann Joachim Quantz umrahmten. Mit großem Einfühlungsvermögen und brillanter Technik bewältigte Fräulein Theres Sarasin den Solopart. Unsere Reise ins Wallis krönte gemeinsames Musizieren mit dem unter der Leitung von Eugen Meier stehenden Orchesterverein Visp an einer Serenade im Hofe des Stockalperpalastes in Brig. Das war ein Erlebnis ganz besonderer Art und wahrlich der Höhepunkt des Jahres. Spontan freudige Klänge wußten die jugendlichen Spieler der Oberwalliser Musikschule (Leitung: Louis Dober) mit der Almira-Suite von Georg Friedrich Händel zu Beginn der Serenade zu Gehör zu bringen. Unser Ensemble steuerte unter der Leitung von Willy Hofmann Werke aus der Serenade vom 17. Juni bei, während der Orchesterverein Visp zehn Sätze aus Händels berühmter Wassermusik spielte. Es war von allen Seiten ein begeistertes Musizieren. Jedermann verließ bereichert den stimmungsvollen Hof des Stockalperpalastes. Weitere musikalisch wertvolle Veranstaltungen, an denen unser Orchester mitwirkte, waren eine musikalische Abendfeier in der neuen Piuskirche zu Meggen und das Jubiläumskonzert des Männerchors Meggen.

J. S.-P.

Unsere Programme — Nos programmes

Der Text ist gesetzt. Seine Veröffentlichung muß raumshalber jedoch auf die nächste Nummer verschoben werden.

Der Redaktor

Le texte est composé. Pour des raisons de manque de place, sa publication doit être renvoyée au prochain numéro.

Le rédacteur