Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 29 (1968)

Heft: 5-6

Artikel: 4. Kammermusikkurs Walter Mahrer in Bosswil 1968

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-955747

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

und Zuversicht allen, die mit ihm zu tun hatten, ein leuchtendes Beispiel gab. In sehr persönlicher Weise schilderte Herr Pfarrer Keßler die Bereitschaft des Verstorbenen, überall zu helfen und die Orchestermitglieder aus Sargans noch spät in der Nacht heimzuführen. Max Zehnder zählte auch zu jenen Idealisten, denen kein Opfer für ihr Orchester und die Musik zu groß ist.

Wir ermessen den Schmerz unserer Churer Freunde wie der Angehörigen des Verstorbenen und drücken ihnen allen auf diesem Wege nochmals unser tiefempfundenes Beileid aus. *IB/f*

4. Kammermusikkurs Walter Mahrer in Boswil 1968

Vom 22. Juli bis 10. August 1968 findet im Künstlerhaus Boswil zum vierten Mal ein Kammermusikkurs statt. Angehende Berufsmusiker und fortgeschrittene Laien aller Instrumentengattungen üben sich im Zusammenspiel. Die Interpretation aller Stile und alle damit verbundenen Probleme werden also während dieser Wochen behandelt. Das Ziel ist gepflegtes Musizieren in kleinerer Besetzung. Die Ensembles werden erst nach persönlicher Kontaktnahme und frei nach Neigung und Können zusammengestellt. Am Ende des Kurses wird ein öffentliches Konzert der Teilnehmer in der alten Kirche Boswil dargeboten. Das Arbeitsprogramm wird so gestaltet, daß man sich auch bei Ausflügen in der reizvollen Umgebung erholen kann.

Das Künstlerhaus Boswil liegt in einem kleinen Dorf des Kantons Aargau, etwa 30 km von Zürich entfernt. Zur Stiftung gehört die zum Konzertsaal umgebaute alte Kirche und das danebenstehende ehemalige Pfarrhaus. Das Ziel der Stiftung ist, alten und jungen Künstlern vorübergehend oder dauernd Heim und Werkstatt zu bieten. Die ganze Liegenschaft ist ein idealer Ort für Musikschaffende und Kurse.

Die Unterkunft ist in Ein- und Zweibettzimmern im Künstlerhaus, in Gasthöfen und Privathäusern von Boswil vorgesehen. Die Vollpension im Haus und in den Gasthöfen ist einfach und wird etwa 20 Franken pro Tag kosten.

Der Kammermusikkurs steht zu folgenden Bedingungen offen:
Berufsmusiker, 3 Wochen, Fr. 300.—; Studenten, Schüler und Musikstudierende, 3 Wochen, Fr. 150.—; Berufstätige Laien, 2 Wochen, Fr. 200.—, (ab 29. Juli).

Es besteht die Möglichkeit, begabten und wenig bemittelten Teilnehmern eine Preisreduktion zu gewähren; Auskunft erteilt die Kursleitung.

Für alle musikalischen und persönlichen Auskünfte richte man sich an Herrn Walter Mahrer, Huttenstraße 53, 8006 Zürich (Telefon 051 - 32 74 23).

Anmeldeformulare können beim Sekretariat Stiftung «Alte Kirche Boswil», Bruggerstraße 6, 5400 Baden, und beim Präsidenten der Musikkommission des EOV bezogen werden.