

Festschrift zum Jubiläum des EOVS = Plaque du jubilé de la SFO

Autor(en): **Fallet-Castelberg, Edouard-M.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen
Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des
orchestres**

Band (Jahr): **28 (1967)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-955855>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Festschrift zum Jubiläum des EOV

Zum fünfzigjährigen Bestehen des Eidgenössischen Orchesterverbandes wird im Frühling 1968 eine Festschrift veröffentlicht, die der Verfasser gediegen illustrieren möchte. Er benötigt dazu Bildmaterial aus den Sektionen. Erwünscht sind Photographien früherer Mitglieder des Zentralvorstandes und der Musikkommission, Aufnahmen von Delegiertenversammlungen des EOV, von konzertierenden Sektionen und alten Dokumenten aus den Archiven unserer hundertjährigen und noch älteren Orchester. Auch alte Programme und andere Kuriositäten sind willkommen.

Das Bildmaterial wird schonlich behandelt und nach Gebrauch wieder zurückgegeben werden. Es ist an den Unterzeichnenden zu senden (Adresse: 3047 Bremgarten bei Bern, Johanniterstraße 15), der Ihnen für Ihre wohlwollende und verständnisvolle Mithilfe im voraus bestens dankt.

Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg

Plaquette du jubilé de la SFO

A l'occasion de ses cinquante ans d'existence, la SFO publiera, au printemps 1968, une plaquette que son rédacteur désirerait illustrer dignement. Il a besoin, à cet effet, de matériel photographique et autre des sections et pense, en premier lieu, à des portraits d'anciens membres du comité central et de la commission de musique, à des photographies prises lors d'assemblées des délégués de la SFO ou à des concerts de nos sections, ainsi qu'à des photographies de vieux documents (y compris de vieux programmes et d'autres curiosités) déposés dans les archives de nos orchestres qui ont cent ans ou plus.

Le matériel photographique ou autre sera traité avec soin et retourné à son propriétaire après usage. On est prié de bien vouloir l'envoyer au soussigné (adresse: 3047 Bremgarten près Berne, Johanniterstrasse 15) qui vous sait gré d'avance de votre bienveillante et précieuse collaboration.

Edouard-M. Fallet-Castelberg

Le violon d'Ingres

On a commémoré cette année le centenaire de la mort du grand peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres. Reconnaissante de l'enrichissement qu'il apporta à l'art français, la France a déclaré l'année 1967 «Année Ingres». C'est l'occasion de parler aussi du «violon d'Ingres». L'Anglais a son «hobby», l'Allemand son «Steckenpferd» et le Français son «violon d'Ingres». Voyons d'abord ce qu'en disent les dictionnaires.