Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 28 (1967)

Heft: 11-12

Artikel: Festschrift zum Jubiläum des EOV = Plaquette du jubilé de la SFO

Autor: Fallet-Castelberg, Edouard-M.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-955855

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Festschrift zum Jubiläum des EOV

Zum fünfzigjährigen Bestehen des Eidgenössischen Orchesterverbandes wird im Frühling 1968 eine Festschrift veröffentlicht, die der Verfasser gediegen illustrieren möchte. Er benötigt dazu Bildmaterial aus den Sektionen. Erwünscht sind Photographien früherer Mitglieder des Zentralvorstandes und der Musikkommission, Aufnahmen von Delegiertenversammlungen des EOV, von konzertierenden Sektionen und alten Dokumenten aus den Archiven unserer hundertjährigen und noch älteren Orchester. Auch alte Programme und andere Kuriositäten sind willkommen.

Das Bildmaterial wird schonlich behandelt und nach Gebrauch wieder zurückgegeben werden. Es ist an den Unterzeichnenden zu senden (Adresse: 3047 Bremgarten bei Bern, Johanniterstraße 15), der Ihnen für Ihre wohlwollende und verständnisvolle Mithilfe im voraus bestens dankt.

Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg

Plaquette du jubilé de la SFO

A l'occasion de ses cinquante ans d'existence, la SFO publiera, au printemps 1968, une plaquette que son rédacteur désirerait illustrer dignement. Il a besoin, à cet effet, de matériel photographique et autre des sections et pense, en premier lieu, à des portraits d'anciens membres du comité central et de la commission de musique, à des photographies prises lors d'assemblées des délégués de la SFO ou à des concerts de nos sections, ainsi qu'à des photographies de vieux documents (y compris de vieux programmes et d'autres curiosités) déposés dans les archives de nos orchestres qui ont cent ans ou plus.

Le matériel photographique ou autre sera traité avec soin et retourné à son propriétaire après usage. On est prié de bien vouloir l'envoyer au soussigné (adresse: 3047 Bremgarten près Berne, Johanniterstrasse 15) qui vous sait gré d'avance de votre bienveillante et précieuse collaboration.

Edouard-M. Fallet-Castelberg

Le violon d'Ingres

On a commémoré cette année le centenaire de la mort du grand peintre Jean-Auguste-Dominique Ingres. Reconnaissante de l'enrichissement qu'il apporta à l'art français, la France a déclaré l'année 1967 «Année Ingres». C'est l'occasion de parler aussi du «violon d'Ingres». L'Anglais a son «hobby», l'Allemand son «Steckenpferd» et le Français son «violon d'Ingres». Voyons d'abord ce qu'en disent les dictionnaires.