

Zeitschrift: Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 28 (1967)

Heft: 7-8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sinfonia

*Schweizerische Monatszeitschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres*

Erscheint ein- bis zweimonatlich / Paraît tous les un ou deux mois

Redaktion: Dr. Ed. M. Fallet-Castelberg, Johanniterstraße 15, 3047 Bremgarten bei Bern

Eloge de l'orchestre d'amateurs

Nous avons déjà glané ça et là des propos faisant l'éloge de l'orchestre d'amateurs. C'est toujours avec plaisir que nous les publions dans notre revue — qu'ils émanent d'un chef d'orchestre, d'un critique musical ou d'un simple mélomane. Dans le magnifique et exemplaire programme détaillé (une brochure de 24 pages) publié par *l'Orchestre symphonique lausannois* à l'occasion de son concert du 15 février 1967, nous avons relevé l'éloge qui suit:

Notre orchestre

Qui sommes-nous? Non pas des professionnels. Faut-il alors en déduire que nous sommes des amateurs? Si le mot signifie «qui s'occupe d'une chose quand ça lui plaît», nous n'en sommes pas.

Nous faisons partie de l'orchestre, parce que nous aimons la musique, et que pour la cultiver, nous nous astreignons de bon gré à la discipline que nous assurent nos répétitions régulières, une par semaine, et à l'approche d'un concert, deux ou même trois.

S'il faut convenir que, par moments, nous ne sommes pas assez exigeants face à nos partitions, il s'en trouve parmi nous qui s'imposent en exemple: savez-vous qu'absorbés la journée entière par leur métier, ils n'hésitent pas à reprendre le soir leur instrument et à le travailler une heure, parfois même jusqu'à deux heures? Nous, les autres, nous ne pouvons qu'en constater l'heureux effet: la maîtrise de leur jeu.

Qui sommes-nous? Non pas des professionnels. Et cependant nous disposons à l'avantage de notre orchestre de quelques professionnels dans le sens de