

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	28 (1967)
Heft:	3-4
Rubrik:	Gesamtprogramm der 47. Delegiertenversammlung in Brunnen = Programme général de la 47e assemblée des délégués à Brunnen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Au cas où ce violon de valeur serait découvert ou que des indices susceptibles de faciliter sa découverte seraient connus, on est prié de bien vouloir en avertir le Bureau central suisse de police (Interpol), 3003 Berne.

9500 Wil SG, le 27 février 1967
Kirchgasse 41

Pour le comité central: *Paul Schenk*, vice-président

Gesamtprogramm der 47. Delegiertenversammlung in Brunnen

Samstag, den 6. Mai

10.30	Gemeinsame Sitzung des Zentralvorstandes und der Musikkommision im Park-Hotel
12.00	Begrüßung des Zentralvorstandes und der Musikkommision im Park-Hotel
14.00	Getrennte Sitzungen des Zentralvorstandes und der Musikkommision im Park-Hotel
15.00—18.00	Ausgabe der Tageskarten im Verkehrsbüro
18.00	Nachtessen in den zugewiesenen Hotels
19.00—20.00	Ausgabe der Tageskarten in der Aula (Kongreßhaus)
20.15	Konzert des Orchesters Brunnen in der Aula
22.15	Gemütlicher Ausklang im Park-Hotel

Sonntag, den 7. Mai

08.00	Amt in der Pfarrkirche Ingenbohl: Missa brevis von Giovanni Pierluigi da Palestrina (Cäcilienverein Ingenbohl-Brunnen, Leitung: Roman Albrecht)
08.30—09.15	Ausgabe der Tageskarten in der Aula
09.15	Delegiertenversammlung in der Aula Veteranenehrung in der Aula
13.00	Offizielles Bankett

Zu verkaufen

7/8 Cello mit Hülle guter Ton für Fr. 950.—

Wiener Geige (Jaura) Fr. 1600.—

E. Rubi, Lilienweg 14, Köniz, Telefon 031 - 63 11 78

Programme général de la 47e assemblée des délégués à Brunnen

Samedi 6 mai

- | | |
|-------------|---|
| 10.30 | Séance commune du comité central et de la commission de musique au Park-Hôtel |
| 12.00 | Bienvenue au comité central et à la commission de musique au Park-Hôtel |
| 14.00 | Séances séparées du comité central et de la commission de musique au Park-Hôtel |
| 15.00—18.00 | Emission des cartes de fête au bureau du tourisme |
| 18.00 | Souper dans les hôtels respectifs |
| 19.00—20.00 | Emission des cartes de fête à l'aula (maison des congrès) |
| 20.15 | Concert de l'Orchestre de Brunnen à l'aula |
| 22.15 | Soirée divertissante au Park-Hôtel |

Dimanche 7 mai

- | | |
|-------------|--|
| 08.00 | Office chanté à l'église paroissiale d'Ingenbohl: Missa brevis de Giovanni Pierluigi da Palestrina (Cécilienne d'Ingenbohl-Brunnen, direction: Roman Albrecht) |
| 08.30—09.15 | Emission des cartes du jour à l'aula |
| 09.15 | Assemblée des délégués à l'aula
Hommage aux vétérans à l'aula |
| 13.00 | Banquet officiel |

Konzert des Orchesters Brunnen

Samstag, den 6. Mai 1967, 20.15 Uhr, in der Aula (Kongreßhaus)

Leitung: Musikdirektor Roman Albrecht

Solisten: Nina Gamma, Violoncello
Josef Dettling, Flöte

Programm

- | | |
|------------------------------------|---|
| Joseph Haydn
1732—1809 | Notturno Nr. 1 in C-dur |
| Giovanni Battista Cirri
1740— | Concerto in A-dur für Violoncello und Streicher,
op. XIV Nr. 1 |
| Johann Sebastian Bach
1685—1750 | Ouverture (Suite) Nr. 2 in h-moll für Flöte und
Streichorchester |

Concert de l'Orchestre de Brunnen

Samedi 6 mai 1967, à 20.15 h à l'aula (maison de congrès)

Direction: Roman Albrecht, directeur de musique

Solistes: Nina Gamma, violoncelle

Josef Dettling, flûte

Programme

Joseph Haydn Notturno No 1 en do majeur
1732—1809

Giovanni Battista Cirri Concerto en la majeur pour violoncelle avec accompagnement de cordes, op. XIV No 1
1740—

Jean-Sébastien Bach Ouverture (suite) No 2 en si mineur pour flûte et orchestre à cordes
1685—1750

Das Musikleben in Brunnen

Brunnen — wer kennt ihn nicht, diesen schönen Flecken Erde am Vierwaldstättersee, der so etwas wie die Dreiländermark bildet zwischen Schwyz, Uri und Unterwalden, wo in früheren Jahrhunderten die Tagsatzung gerne ihre Zusammenkünfte zu halten pflegte, wo Schiffleute und Säumer eh und je auf der Sust gelagerte kostbare Fracht, teils über den See, teils über alte Straßen und Pässe, für die Reise in ferne Länder verfrachteten. Als man im 18. Jahrhundert die Schönheiten der Alpen neu entdeckte, wurde Brunnen bald ein Treffpunkt für eine internationale reiselustige Gesellschaft. Sein Name und einige aufs beste renommierte Gaststätten wurden in England und Deutschland, in Frankreich, Belgien, Holland und Amerika, neuerdings auch in Skandinavien, zu einem Begriff. So ist denn Brunnen auch heute noch in der Lage, den Teilnehmern von Tagungen und Kongressen jene Annehmlichkeiten zu bieten, die einen Aufenthalt an diesem Ort zu einem bleibenden Erlebnis werden lassen.

Der Name Brunnen taucht erstmals im Einsiedler Urbar von 1217 als «Brunnen» auf und hat diese Bezeichnung wohl dem dreiarmligen, fischreichen Leewasser zu verdanken, das heute noch einigermaßen klar unsere Gemeinde durchflutet. In Brunnen wurde 1315 nach der Schlacht am Morgarten der ältere Bund der Eidgenossen erneuert (Paul Schoeck, der Bruder des Komponisten Othmar Schoeck, hat die Handlung der Gründungsgeschichte der Eidgenossenschaft in seinem kunstvollen Schauspiel in Schwyzermundart, «Tell», in die Suststube von Brunnen verlegt). Die Gemeinde Ingenbohl, von der Brunnen eine Filiale mit eigener, schmucker Kapelle bildet, war früher nach Schwyz kirchengenössig