

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **27 (1966)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Für Kenner und Liebhaber

Pour connaisseurs et amateurs

NEUERSCHEINUNGEN

NOUVEAUTES

F. A. Hoffmeister (1754—1803): Klavierkonzert D-Dur op. 24

(2 Oboi, 2 Corni und Streicher)

Solostimme mit unterlegtem 2. Klavier zugleich Partitur

Fr. 15.—

Streicher je Fr. 2.50, Harmoniest. vents cplt.

Fr. 10.—

F. A. Rosetti (Rösler) Symphonie g-moll, sol mineur

(1 Flauto, 2 Oboi, 2 Corni, 1 Fagotto und Streicher)

Partitur, partition Fr. 15.—, Streicher je Fr. 2.50

Harmoniest. cplt., les vents cplt. Fr. 10.—

Hans Georg Lickl (1769—1843) Quintetto concertante

für Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno und Fagotto

Fr. 15.—

Weiter sind erschienen

Dans la même édition

Orchesterwerke, Konzerte **Musique d'orchestre, Soli avec orchestre**
Albinoni, Concerti a cinque op. V, 5; VII, No. 5, IX, No. 2; **J. Chr. Bach**,
Symphonie op. III, No. 4, B-Dur; **Joseph Haydn**: Symphonien No. 3, 12,
55, 63, 70 und 84; **L. Mozart**, Concerto per Clarino (Trp.); **WA. Mozart**,
Ombra felice für Alt und Orchester KV. 255; **Schubert**, Salve regina
für Sopran und Streicher; **Karl Stamitz**, Concertante Symphonie
D-Dur für Violine und Viola.

Kamermusik

Musique de chambre

B. H. Cursell, (1775—1838) Quatuor für Clarinetto und Streicher, **Danzi**,
Duos für Viola und Violoncello, Bläserquintette op. 67, No. 2, op. 68,
No. 1 und 2; **Devienne**, Trio für Flöte, Violine und Violoncello, Duos
pour 2 bassons ou Violoncelles; **F. A. Hoffmeister**, Serenade für 2 Oboen
(Flöten, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte, 1 Contrafagott oder Contra-
baß); **F. Krommer**, 13 pièces pour 2 Clarinettes et alto (Viola); **WA.**
Mozart, Adagio für Englischhorn, 2 Corni und Fagott; **Anton Reicha**,
Bläserquintette op. 91, No. 1, 3 und 5, op. 100, No. 4; **Rosetti (Röbler)**,
Parthia No. 3 in D (2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Corni und 1 Fagott), Bläser-
quintett in Es-Dur.

erhältlich beim guten
Musikalienhändler

en vente chez votre marchand
de musique

EDITION KNEUSSLIN BASEL 24