

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	27 (1966)
Heft:	1-2
Rubrik:	Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Allen Funktionären in der Verbandsleitung und Redaktion, die jahraus jahrein eine oft schwere, aber doch dankbare Arbeit leisten, möchten wir zum Jahresschluß herzliche Anerkennung zollen, verbunden mit den besten Wünschen für Einsatzfreude, Erfolg und gute Gesundheit im Jahr 1966. eh.

Unsere Programme — Nos programmes

Orchesterverein Aarau. Leitung: János Tamás. 28. 11. 65. Sinfoniekonzert. Solist: Fritz Guggisberg, Tenor. Programm: 1. und 2. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zur Oper «Fidelio», op. 72 b; Introduktion, Rezitativ und Arie des Florestan aus derselben Oper: «Gott, Welch Dunkel hier...». 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Arie des Ferrando aus der Oper «Così fan tutte», KV 588: «Der Odem der Liebe...». 4. Carl Maria von Weber, Arie des Max aus der Oper «Der Freischütz»: «Durch die Wälder, durch die Auen...». 5. Felix Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 4 in A-dur («Italienische»), op. 90.

Orchesterverein Amriswil. Leitung: Erwin Lang. 14. 11. 65. Orchesterkonzert. Solist: Donald Wipf, St. Gallen, Violine. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-dur für Solovioline, zwei Soloflöten, Streicher und Continuo. 2. und 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in A-dur für Violine mit Orchester, KV 219; Sinfonie in A-dur, KV 201.

Berner Musikkollegium. Leitung: Walter Kropf. 12. 12. 65. Konzert in der Französischen Kirche zu Bern. Solisten: Eduard Hug, Luzern, Klavier; Hans Witschi, Oboe; Niklaus Sitter, Klarinette; Urs Hegi, Fagott; Fritz Müller, Horn. Programm: Werke von Wolfgang Amadeus Mozart: 1. Konzertante Sinfonie in Es-dur für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, KV Anh. I 9. 2. Konzert in A-dur für Klavier mit Orchester, KV 488. 3. Sinfonie in D-dur («Pariser»), KV 297.

— 13. 12. 65. Kirche zu Großhöchstetten. Wohltätigkeitskonzert zugunsten des Bezirksspitals daselbst. Programm: Wiederholung vom 12. 12. 65.

Kammerensemble Brunnen (gebildet aus Spielern der Orchester Brunnen, Schwyz und Altdorf). Leitung: Roman Albrecht. 27. 11. 65. Kammerkonzert. Solisten. Montserrat Martorell, Barcelona, Alt; Margrit Speiser, Zürich, Klavier; Beatrice Sieber, Zürich, Violine; Josef Dettling, Brunnen, Flöte. Programm: 1. Henry Purcell, Pavane und Chaconne in g-moll für vier Streichinstrumente. 2. Domenico Scarlatti, Salve Regina, Kantate für Mezzosopran, Streichorchester und Basso continuo. 3. Johann Sebastian Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-dur für Flöte, Violine, Klavier und Streichorchester. 4. und 5. Wolfgang Amadeus Mozart, «Ombra felice», Rezitativ und Arie (Rondo) für Alt und Orchester, KV 255; Serenata notturna für zwei kleine Streichorchester und Pauken, KV 239.

Orchesterverein Cham. Leitung: Werner Berger. 21. 11. 65. Konzert. Programm: 1. Francis Popy, Esquisses provençales, Suite. 2. Ignaz Pleyel, Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello. 3. Franz Schubert, Andante (2. Satz)

aus der Sinfonie Nr. 5 in B-dur, D 485. 4. Albert Lortzing, Holzschuhtanz aus der Oper «Zar und Zimmermann». 5. John T. Hall, Die Hochzeit der Winde, Walzer.

Orchesterverein Emmenbrücke. Leitung: Josef Meier. 6. 11. 65. Konzert des verstärkten Orchesters. Solist: Hans-Burkhard Meier, Klavier. Programm: 1. Albert Jenny, Kleine Suite für Orchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in C-dur für Klavier mit Orchester, KV 415. 3. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 83 in g-moll («La Poule», 2. Pariser Sinfonie).

Jugendorchester Emmenbrücke. 25. 11. 65. Jungbürgerfeier. Mitwirkend: Schülerchor. Programm: 1. Lieder. 2. Sprechchöre. 3. Franz Schubert, Sechs Ländler. 4. Spiel. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Vier Menuette. 6. Lieder.

— 28. 11. 65. Kleines Konzert im Saal des Josefsheimes in Emmen. Mitwirkend: Blockflötengruppe Emmen. Programm: Eine Stunde Musik auf Sopran- und Altblockflöten, Gitarre, Violinen und Violoncelli mit kurzen Werken von Wolfgang Amadeus Mozart, Charles Dancla, Antonio Vivaldi, Willem de Fesch, Giovanni Battista Sammartini, W. Rohr, Georg Philipp Telemann, C. G. Scheidler, Johann Adolf Hasse, Johann Friedrich Fasch (Konzert in d-moll für Sopranblockflöte und Streichorchester).

— 11. 12. 65 Kleines Konzert im Singsaal des Gersagschulhauses zu Emmenbrücke. Programm: Wiederholung vom 28. 11. 65.

Orchesterverein Goldach. Leitung: Titus Stirnimann. 12. 12. 65. Musikalische Feierstunde zum Advent in der Evangelischen Kirche, Goldach. Mitwirkend: Evangelischer Kirchenchor Goldach. Programm: 1. Orgel. 2. Chor sowie Kinderchor mit Blockflöten. 3. Johann Christian Bach, Bläsersinfonie in Es-dur. 4. Chor mit Orgel. 5. Abt Georg Joseph Vogler, Konzert für Cembalo mit Streichern. 6. Andreas Hammerschmidt, «Ihr lieben Hirten, fürchtet euch nicht...», Chor und Orchester. 7. Carl Friedrich Abel, Sinfonie Nr. 6 in Es-dur, op. 7.

Stadtorchester Grenchen. Leitung: Wilhelm Steinbeck. 1. 11. 65. Kammerensemble. Musikalische Feierstunde in der Abdankungshalle des Friedhofs Grenchen. Solisten: Dora Steinbeck, Orgel; Antoine Pfister, Violine. Programm: 1. Jean-Baptiste Lully, Suite in g-moll für Streicher und Continuo. 2. Orgel. 3. Georg Friedrich Händel, Adagio für Streicher und Continuo. 4. Giuseppe Tartini, Sonate Nr. 10 in g-moll für Violine und Continuo. 5. Johann Sebastian Bach, Sinfonia für Orgel und Streicher.

— 28. 11. 65. Sinfoniekonzert. Solist: Claude Starck, Violoncello. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 94 in G-dur («Mit dem Paukenschlag»). 2. Antonio Vivaldi, Konzert in e-moll für Violoncello mit Streichorchester (bearbeitet von Paul Bazelaire). 3. Maurice Ravel, Le Tombeau de Couperin. 4. Camille Saint-Saëns, Konzert in a-moll für Violoncello mit Orchester, op. 33.

Orchesterverein Horgen. Leitung: Heinrich Schweizer. 1. 7. 65. Serenade für Streichorchester. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Suite aus der Oper

«Rodrigo». 2. Edward Elgar, Serenade für Streichorchester, op. 20. 3. Michael Haydn, Divertimento in D-dur. 4. Kaspar Fritz, Largo aus der Sinfonia Nr. 1 in B-dur.

— 6. 11. 65. Konzert. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 100 in G-dur («Militärsinfonie»). 2. Franz Schubert, Zwischenaktmusik zu «Rosalinde», Sätze 1 und 3, op. 26, D 797. 3. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur, op. 21.

Orchesterverein Kaltbrunn. Leitung: Anton Marty. 21. 11. 65. Konzert. Programm: Musik von Johann Strauß (Sohn): 1. Ouvertüre zur Operette «Waldmeister». 2. Lob der Frauen, Polka. 3. Schatz-Walzer aus der Operette «Der Zigeunerbaron». 4. Champagner-Polka. 5. Agyptischer Marsch. 6. Ouvertüre zur Operette «Die Fledermaus». 7. Eljen a Magyar, Schnell-Polka. 8. Annen-Polka. 9. Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer, op. 325. 10. Tritsch-Tratsch-Polka.

Orchesterverein Langenthal. Leitung: Corrado Baldini. 27. 11. 65. Sinfoniekonzert. Solist: Klaus Heitz, Violoncello. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in D-dur, op. 18 Nr. 4. 2. Joseph Haydn, Konzert in D-dur für Violoncello mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in D-dur («Haffner»), KV 385.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: Eduard Muri. 4. 11. 65. Sinfoniekonzert im Kunsthaus, Luzern. Solist: Erwin Eisenegger, Horn. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 1 in C-dur, op. 21. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in Es-dur für Horn mit Orchester, KV 447. 3. Jean Sibelius, Finlandia, Tondichtung, op. 26 Nr. 7.

— 17. 11. 65. Freikonzert im Neuen Gewerbeschulhaus, Luzern. Programm: Wiederholung vom 4. 11. 65.

Orchesterverein Meggen. Leitung: Willi Hofmann. 8. 12. 65. Konzert. Solisten: Hanspeter Wolf, Violine; Hans Chiappori, Horn. Programm: 1. Arcangelo Corelli, Concerto grosso in F-dur, op. 6 Nr. 9. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio (Mittelsatz) aus dem Konzert in G-dur für Violine mit Orchester, KV 216. 3. Carl Maria von Weber, Konzert für Horn mit Orchester, op. 45. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 61 in D-dur.

Orchesterverein Münsingen. Leitung: Paul Moser und Hans Gafner. 7. 2. 65. Kirchenkonzert. Solisten: Rosmarie Klopfstein, Alt; Robert Flückiger, Tenor; Hans Gerber, Bass; Gerhard Aeschbacher, Orgel und Cembalo; Marianne Baumann, Violine; Willy Lüthi, Violoncello; Jürg Schaeerer, Flöte; Bruno Prato, Oboe; Jean-Jacques Pfister, Bachtrompete. Programm: 1. Henry Purcell, Te Deum in D-dur für zwei- bis fünfstimmigen Chor, Soli, Streichorchester, zwei Trompeten und Orgel (zweite Trompete: Georg Vaterlaus). 2.—5. Johann Sebastian Bach, Orgelchor «Kyrie, Gottheiliger Geist», Peters Bd. 7; Kantate Nr. 12 «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» für Chor, Soli, Orchester und Orgel; Brandenburgisches Konzert Nr. 5 in D-dur für Cembalo, Flöte und Violine mit

Orchester; Chor aus der Kantate Nr. 148 «Bringet dem Herrn Ehre seines Namens» und Choral «Sei Lob und Preis mit Ehre» mit Orchester und Orgel.

— 23. 6. 65. Leitung: Hans Gafner. Serenade. Solist: Mario Mastrocola, Fagott. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 1 in C-dur. 2. Béla Bartók, Rumänische Tänze. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in B-dur für Fagott mit Orchester, KV 191. 4. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 8 in G-dur («Le Soir»).

— 30. 6. 65. Feierstunde der Volkshochschule Münsingen. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso. 2. Referat von Oberstdivisionär Dr. Edgar Schumacher: «Kulturpflege im kleinen Kreis».

— 11. 9. 65. Abendmusik in der Stadtkirche Thun. Programm: 1. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in a-moll. 2. Georg Friedrich Händel, Konzert in B-dur für Orgel mit Orchester, op. 4 Nr. 2. 3. Dietrich Buxtehude, «Jesu, meine Freude», Kantate für Chor und Orchester.

— 10. 11. 65. I. Abonnementskonzert. Solist: Rolf Looser, Violoncello. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso in g-moll für Streichorchester, op. 6 Nr. 6. 2. Carl Philipp Emanuel Bach, Konzert in a-moll für Violoncello mit Streichorchester. 3. Béla Bartók, Zehn Stücke für Streichorchester. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento in F-dur für Streichorchester, KV 138.

Orchestre de chambre de Neuchâtel. Direction: Ettore Brero. 10. 2. 65. Concert à la Salle des conférences. Soliste: Pascal Sigrist, pianiste. Programme: 1. et 2. Jean-Sébastien Bach, Concerto brandebourgeois no. 1 en fa majeur; Concerto en fa mineur pour piano et orchestre. 3. Wolfgang-Amédée Mozart, Concerto en do majeur pour piano et orchestre (Concerto Lützow), KV 246. 4. Antonio Vivaldi, Concerto en fa mineur «L'hiver» (no. 4 de l'op. 8 «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione»).

6. 7. 65. Séance de clôture du Conservatoire de musique de Neuchâtel. Programme: 1. Jean-Sébastien Bach, Premier mouvement du Concerto en mi majeur pour violon et orchestre à cordes (soliste: Laurent Hirschi). 2. Giovanni Battista Viotti, Premier mouvement du Concerto en la mineur pour violon et orchestre (soliste: René Scheidegger). 3. Camille Saint-Saëns, Premier mouvement du Concerto en si mineur pour violon et orchestre, op. 61 (soliste: Daniel Delisle). 4. Joseph Haydn, Deuxième et troisième mouvements du Concerto en mi bémol majeur pour trompette et orchestre (soliste: Henry Christinat). — Discours du Président et remise des certificats et diplômes. — 5. Wolfgang-Amédée Mozart, Premier mouvement du Concerto en la majeur pour clarinette et orchestre, KV 622 (soliste: Claude Trifoni). 6. Ludwig van Beethoven, Premier mouvement du Concerto en mi bémol majeur pour piano et orchestre, op. 73 (soliste: Henri Schupbach). 7. Edvard Grieg, Premier mouvement du Concerto en la mineur pour piano et orchestre, op. 16 (soliste: Rainer Boesch).

— 20. 7. 65. Concert dans la cour du château de Neuchâtel. Programme:

1. Georg-Friedrich Haendel, Concerto grosso en sol majeur, op. 6 no. 1. 2. Pietro Locatelli, Concerto grosso, op. 7 no. 12. 3. Antonio Vivaldi, Concerto grosso en ré mineur, op. 3, «L'Estro armonico», no. 11. 4. Benjamin Britten, Simple symphony.

— 27. 7. 65. Concert dans la cour du château de Neuchâtel. Programme: 1. Willem de Fesch, Concerto grosso en si bémol majeur. 2. Michael Tippet, Little music for string orchestra. 3. George- Philippe Telemann, Concerto en sol majeur pour viole et orchestre (soliste: J.-C. Läderach). 4. Gustave Holst, St-Paul's Suite. 5. Alexandre Transman, Variations sur un thème de Frescobaldi.

— 29. 7. 65. Les jeudis au vieux Colmar, cloître des Dominicains. Programme: 1. Willem de Fesch, Concerto grosso en si bémol majeur. 2. Michael Tippet, Little music for string orchestra. 3. Alexandre Transman, Variations sur un thème de Frescobaldi. 4. Wolfgang-Amédée Mozart, Adagio et fugue, KV 546. 5. Antonio Vivaldi, Concerto grosso en ré mineur, op. 3, «L'Estro armonico», no. 11.

— 28. 10. 65. Concert à la Salle des conférences. Programme: 1. Tommaso Albinoni, Sonate en mi mineur, op. 5 no. 9. 2. Antonio Vivaldi, Concerto grosso en sol mineur, op. 3, «L'Estro armonico», no. 2. 3. Jost Meyer, Concerto breve pour violoncelle et orchestre (soliste: Philippe Mermoud, violoncelliste). 4. Willy Burkhard, Petite Sérénade, op. 42. 5. Johann-Friedrich Fasch, Sonate en ré mineur.

— 10. 12. 65. Soirée organisée par le Conseil communal de la Ville de Neuchâtel, au casino de la Rotonde, pour fêter l'entrée dans la vie civique des jeunes gens nés en 1945. Programme: 1. Tommaso Albinoni, Sonate en mi mineur, op. 5 no. 9. 2. Allocution du Président du Conseil communal. 3. Antonio Vivaldi, Largo tiré des «Saisons». 4. Pierre Tschaïkovsky, Valse. 5. William Boys, Symphony. 6. «Cet animal étrange» interprété par les Tréteaux d'Arlequin. 7. Collation et remise d'un souvenir. 8. Danse.

Orchестерверein Oerlikon. Leitung: Christoph Günthel. 24. 6. 65. Juni-Konzert. Solist: Christoph Günthel, Klavier. Programm: 1. Joseph Haydn, Sinfonie Nr. 97 in C-dur (1. Londoner). 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in F-dur für Klavier mit Orchester, KV 459. 3. Othmar Schoeck, Serenade für kleines Orchester, op. 1. 4. Paul Hindemith, Spielmusik für Streichorchester, Flöten, Oboen.

— 10. 11. 65. Orchesterkonzert. Leitung: Heiner Kühne. Solisten: Verena Lutz, Cembalo; Rudolf Isler, Violine. Programm: 1. Johann Kaspar Ferdinand Fischer, «Tafelmusik», Suite in a-mol für Streicher und Basso continuo. 2. Giuseppe Tartini, Concerto in d-mol für Violine, Streicher und Basso continuo. 3. Joseph Haydn, Doppelkonzert in F-dur für Violine, Cembalo und Streicher. 4. Johann Christian Bach, Sinfonie in B-dur, op. 18 Nr. 2.

Stadtorchester Olten. Leitung: Peter Escher. 18. 9. 65. Sinfoniekonzert. Solist: Joseph Bopp, Flöte. Programm: 1. Johann Sebastian Bach, Suite Nr. 3

in D-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in G-dur für Flöte mit Orchester, KV 313. 3. Franz Schubert, Sinfonia Nr. 2 in B-dur, D 125.

Orchестерverein Rheinfelden. Leitung: Fritz Mau. 30. 10. 65. Konzert. Solistinnen: Ruthilde Schoenenberger, Rheinfelden, Klavier; Christa Salathé, Münchenstein, Klavier. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur, op. 18 Nr. 2. — Nach dem ersten Satz der Sinfonia: Gedenkworte zum Hinschied unseres verehrten Konzertmeisters Heendrik Vermeer. — 2. Carl Maria von Weber, Huit Pièces für vierhändiges Klavier, op. 60. 3. Franz Schubert, Ballettmusik I und II aus «Rosamunde», op. 26, D 797. 4. Wolfgang Amadeus Mozart, Festlicher Marsch aus der Oper «Idomeneo», KV 366.

— 12. 12. 65. Weihnachtskonzert. Georg Friedrich Händel, «Der Messias», Erster Teil und «Halleluja» aus dem zweiten Teil. Ausführende: Reformierter Kirchenchor Rheinfelden; Orchesterverein Rheinfelden; Lotte Wunderlin, Sopran; Eva Fahrni, Alt; Giacomo Huber, Tenor; Rolf Kaufmann, Baß; Ruthilde Schoenenberger, Continuo.

Orchестерverein Rüti ZH. Leitung: Hans-Volkmar Andreae. 31. 10. 65. Sinfoniekonzert. Solist: Antonio Zuppiger, Flöte. Programm: 1. Ottorino Respighi, Antiche Arie e Danze, III. Suite für Streichorchester. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in D-dur für Flöte mit Orchester, KV 314. 3. Felix Mendelssohn Bartholdy, Sinfonie Nr. 4 in A-dur («Italienische»).

Orchestre symphonique de Saint-Imier. Direction: Jacqueline Jacot. 31. 10. 65. Concert à la Collégiale de Saint-Imier. Solistes: Philippe Laubscher, organiste; Eric Emery, flûtiste. Programme: 1. Georg-Friedrich Haendel, Concerto en sol mineur pour orgue et orchestre, op. 4 no. 1. 2. Wolfgang-Amédée Mozart, Concerto en sol majeur pour flûte et orchestre, KV 313. 3. Franz Schubert, Symphonie No. 5 en si bémol majeur, D 485.

Kirchgemeindeorchester Schwamendingen. Leitung: Franz Enderle. 7. 11. 65. Kirchenkonzert. Ausführende: Johanna Münch, Alt; Eugen Künzler, Tenor; Otto Peter, Baß; Emil Stahl, Flöte; Martin Steinacher und Hans Kull, Oboen; Willi Burger, Fagott; Max Graf, Violine; Evelina Straub, Violoncello; Lilly Enderle, Orgel; Franz Enderle, Cembalo. Programm: 1. und 2. Johann Sebastian Bach, Sinfonia in D-dur für zwei Oboen, Fagott, Streichorchester und Orgel; «Der Friede sei mit dir», Kantate Nr. 158 für Baß, Chor, Flöte, Streicher und Basso continuo. 3. Dietrich Buxtehude, «Alles, was ihr tut», Kantate für Soli, Chor, Streicher und Orgel. 4. Georg Philipp Telemann, «Jauchzt, ihr Christen, seid vergnügt», Kantate für Tenor, Violine und Basso continuo. 5. Johann Sebastian Bach, «Allein zu dir, Herr Jesu Christ», Kantate Nr. 33 für Soli, Chor, Orchester und Orgel.

— 20. 11. 65. Konzert mit dem Männerchor der Eisenbahnbeamten Zürich. Programm: 1. Tommaso Albinoni, Sinfonia in B-dur für Streichorchester. 2. Männerchor. 3. Christoph Willibald Gluck, Sinfonie in G-dur für Streich-

orchester. 4. Männerchor. 5. Carl Stamitz, Orchesterquartett in F-dur. 6. K. Haus, «Ein vergnlich Leben», Volksliedersuite für Männerchor und Orchester.

— 5. 12. 65. Adventskonzert in der Kirche Oerlikon zu Gunsten der Alterssiedlung «Albert Näf-Hallauer». Ausführende: Miriam Kunz, Sopran; Hans-Ulrich Sauser, Bariton; Helmuth Reichel, Orgel; Kirchgemeindeorchester Schwamendingen; Kirchenchor Oerlikon (Leitung: Werner Heim). Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre zum Oratorium «Salomo». 2. bis 9. Johann Sebastian Bach, Aus der Kantate Nr. 61 «Nun komm, der Heiden Heiland»: «Siehe ich stehe vor der Tür», Rezitativ für Baß, und «Oeffne dich, mein ganzes Herze», Arie für Sopran; aus der Kantate Nr. 142 «Uns ist ein Kind geboren»: «Dein Geburtstag ist erschienen», Arie für Baß, und «Ich will den Namen Gottes loben» für Chor; aus dem Weihnachtsoratorium: «Immanuel! o süßes Wort», Rezitativ mit Choral für Sopran und Baß, und «Wohlan, dein Name soll allein», Rezitativ mit Choral für Sopran und Baß; aus der Kantate Nr. 147 «Herz und Mund und Tat und Leben»: «Wohl mir, daß ich Jesum habe», Choral; aus der Kantate Nr. 117 «Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut»: «Es danken dir die Himmelsheer»; aus der Kantate Nr. 142 «Uns ist ein Kind geboren»: «Alleluja, gelobt sei Gott» für Chor; drei Choralvorspiele und Choräle für Orgel und Chor. 10. Carl Stamitz, Orchesterquartett in F-dur. 11. und 12. Wolfgang Amadeus Mozart, «Ave, verum corpus», Motette für Chor und Orchester, KV 618; aus «Vesperae solemnes de confessore»: «Laudate Dominum» für Sopran, Chor und Orchester, KV 339.

— 16. 12. 65. Weihnachtskonzert in der St. Gallus-Kirche zu Schwamendingen. Leitung: Franz Enderle und Hans Müller. Ausführende: Nelly Müller, Sopran; Franz Enderle, Baß, Orgel (Continuo); Lilly Enderle, Orgel (Continuo); Pierre Sarbach, Orgel; Reformierter Kirchenchor Schwamendingen; Kirchenchor St. Gallus; Kinderchor; Kirchgemeindeorchester. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Ouvertüre zur Oper «Salomo». 2. Gemischter Chor. 3. und 4. Dietrich Buxtehude, «Das neugeborne Kindelein» für Gemischten Chor und Streicher; «Singet dem Herrn» für Sopran, Violine und Continuo. 5. Vinzenz Lübeck, «Willkommen, süßer Bräutigam» für Frauenstimmen, Streicher und Continuo. 6. Kinderchor. 7. Kinderchor mit Männerstimmen. 8. bis 10. Kinderchor. 11. Henry Purcell, Weihnachts-Anthem für Gemischten Chor, Baß, Streicher und Continuo. 12. Johann Sebastian Bach, «Lobt Gott, ihr Christen allzugleich» für Orgel, Gemischten Chor und Gemeinde.

Stadtorchester Solothurn. Leitung: Corrado Baldini. 21. 12. 65. Weihnachtskonzert (zugleich 1. Abonnementskonzert). Mitwirkend: Gemischter Chor des Lehrerseminars (Leitung: Josef Graf). Programm: 1. Gaetano Maria Schiassi, Weihnachtssinfonie für Streichorchester und Orgel. 2. Dietrich Buxtehude, «Magnificat anima mea» für Chor und Streichorchester. 3. und 4. Johann Sebastian Bach, Air aus der Suite Nr. 3 in D-dur; drei Chorsätze zum «Magnificat». 5. Giuseppe Valentini, Pastorale für Streichorchester. 6. A-capella-Chorlieder zu Weihnachten. 7. Arcangelo Corelli, Concerto grosso (fatto per la notte di Natale [1712]), op. 6 Nr. 8.

Orchester Wallisellen. Leitung: Ferdinand Lackner. 13. 11. 65. Konzert. Solist: Heinrich Toggenburger, Violoncello. Programm: 1. Johann Stamitz, Sinfonie in Es-dur. 2. Carl Stamitz, Concerto Nr. 1 in G-dur für Violoncello mit Orchester. 3. Georg Philipp Telemann, Konzertsuite für Violoncello, Streicher und Continuo. 4. Joseph Haydn, Notturno Nr. 1 in C-dur.

Orchestergesellschaft Winterthur. Leitung: Heinrich Egli. 23. 10. 65. Wohltätigkeitskonzert. Solist: Harald Strelle, Klarinette. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper «Iphigene in Aulis». 2. Carl Maria von Weber, Konzert Nr. 1 in f-moll für Klarinette mit Orchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonie in D-dur («Pariser»), KV 297.

Orchester Wohlen. Leitung: Markwart Baumgartner. 1. 9. 65. Serenade. Solisten: Peter Sonderegger, Oboe; Monika Schmid, Klavier. Programm: 1. Tommaso Albinoni, Sonata a cinque in g-moll, op. 2 Nr. 6. 2. Johann Christian Bach, Konzert Nr. 6 in g-dur für Klavier mit Streichorchester. 3. Antonio Vivaldi, Concerto in a-moll für Oboe mit Streichorchester.

— 20. 11. 65. Konzert beliebter Melodien unter dem Patronat des Konzertfonds Wohlen. Mitwirkend: Männerchor Wohlen; Bruno Baumeister, Tenor. Programm: 1. Jean Sibelius, Andante con moto «Der Liebende» und Hymne. 2. Friedrich Smetana, Heimatlied und ferner aus der Oper «Die verkaufte Braut»: Trinklied, Polka, Furiant, Komödiantentanz. 3. Adolphe Adam, Arie des Chapelou aus der Oper «Der Postillon von Longjumeau». 4. Richard Wagner, Pilgerchor aus der Oper «Tannhäuser». 5. Giuseppe Verdi, «Celeste Aida». 6. Georges Bizet, Blumen-Arie aus der Oper «Carmen». 7. Johann Strauß (Sohn), Gondellied aus der Operette «Eine Nacht in Venedig». 8. Franz von Suppé, Jagdlied aus der Operette «Zehn Mädchen und kein Mann».

Orchester des Kaufmännischen Vereins Zürich. Leitung: Erich Vollenwyder. 6. 4. 65. Chor- und Orchesterkonzert, veranstaltet vom Männerchor Wipkingen. Solisten: Rosmarie Weidmann, Sopran; Markus Eberhart, Tenor; Otto Peter, Baß; Erich Vollenwyder, Klavier. Mitwirkende: Damenchor Wipkingen; Klubschulchor Zürich; Männerchor Oerlikon. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur, op. 18 Nr. 2. 2. Männerchor. 3. Damenchor. 4. und 5. Wolfgang Amadeus Mozart, «Die ihr des unermeßlichen Weltalls Schöpfer ehrt», Kantate für Tenorsolo mit Klavier (orchestriert von J. Liebeskind), KV 619; «Dir, Seele des Weltalls», Kantate für Männerchor, Solosopran und Orchester, KV 429 (bearbeitet von Walther Aeschbacher). 6. Damenchor. 7. Joseph Haydn, «Der Frühling», erster Teil des Oratoriums «Die Jahreszeiten», für drei Solostimmen, Chor und Orchester.

— 28. 11. 65. Sinfoniekonzert. Solistin: Regula Zumbühl. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur, op. 18 Nr. 2. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert in D-dur für Flöte mit Orchester, KV 314. 3. Richard Flury, Waldsinfonie. 4. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Der Freischütz».