

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 26 (1965)

**Heft:** 1-2

  

**Artikel:** Martin Lothar Zürcher

**Autor:** Zürcher, Benno / Zürcher, Liselotte / Zürcher, Günther

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-955625>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Rapport du bibliothécaire central sur l'exercice 1964

Le supplément 1964 au catalogue adressé à toutes les sections a mis en évidence le précieux enrichissement des fonds de la bibliothèque centrale. Aussitôt après la parution de ce supplément, les commandes d'oeuvres y figurant affluèrent en grand nombre.

Le mouvement total du service des prêts porta sur 922 oeuvres dont 619 en sortie et 303 en entrée. Tout cela est fort réjouissant et confirme une fois de plus la grande activité régnant dans nos sections.

Les mutations se résument comme il suit:

a) Augmentation d'effectif:

Oeuvres complètes: voir supplément 1964 . . . . .	44
dont publiées déjà avant 1962 . . . . .	13
augmentation réelle . . . . .	31 oeuvres

b) Doublement . . . . . 8 oeuvres

c) Matériel complété selon les normes SFO . . . . . 7 oeuvres

d) Partitions (à l'examen) selon supplément 1964 . . . . . 14 exemplaires  
Remplacement de partitions . . . . . 6 exemplaires

Les oeuvres doublées et les oeuvres nouvelles acquises depuis la parution du supplément 1964 seront portées à la connaissance des délégués à leur assemblée de Lenzbourg et publiées ensuite dans «Sinfonia» (ou dans un supplément 1965).

Je me permettrai de compléter ce bref rapport par des explications verbales que je donnerai à l'assemblée des délégués.

Berne, le 15 février 1965

Le bibliothécaire central: *Benno Zürcher*

Sehr geehrte Musikfreunde,

für Ihre innige Anteilnahme beim schmerzlichen Verlust unseres lieben, unvergeßlichen Sohnes und Bruders

*Martin Lothar Zürcher*

danken wir Ihnen von ganzem Herzen. Es war uns nicht möglich, die vielen uns übermittelten Beileidsbezeugungen einzeln zu beantworten.

Bern, den 15. Februar 1965

Benno und Liselotte Zürcher  
Günther Zürcher