

# Martin Lothar Zürcher

Autor(en): **Zürcher, Benno / Zürcher, Liselotte / Zürcher, Günther**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres**

Band (Jahr): **26 (1965)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-955625>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Rapport du bibliothécaire central sur l'exercice 1964

Le supplément 1964 au catalogue adressé à toutes les sections a mis en évidence le précieux enrichissement des fonds de la bibliothèque centrale. Aussitôt après la parution de ce supplément, les commandes d'oeuvres y figurant affluèrent en grand nombre.

Le mouvement total du service des prêts porta sur 922 oeuvres dont 619 en sortie et 303 en entrée. Tout cela est fort réjouissant et confirme une fois de plus la grande activité régnant dans nos sections.

Les mutations se résument comme il suit:

a) Augmentation d'effectif:

Oeuvres complètes: voir supplément 1964	. . . . .	44
dont publiées déjà avant 1962	. . . . .	13
augmentation réelle	. . . . .	31 oeuvres

b) Doublement . . . . . 8 oeuvres

c) Matériel complété selon les normes SFO . . . . . 7 oeuvres

d) Partitions (à l'examen) selon supplément 1964 . . . . . 14 exemplaires

Remplacement de partitions . . . . . 6 exemplaires

Les oeuvres doublées et les oeuvres nouvelles acquises depuis la parution du supplément 1964 seront portées à la connaissance des délégués à leur assemblée de Lenzbourg et publiées ensuite dans «Sinfonia» (ou dans un supplément 1965).

Je me permettrai de compléter ce bref rapport par des explications verbales que je donnerai à l'assemblée des délégués.

Berne, le 15 février 1965

Le bibliothécaire central: *Benno Zürcher*

Sehr geehrte Musikfreunde,

für Ihre innige Anteilnahme beim schmerzlichen Verlust unseres lieben, unvergeßlichen Sohnes und Bruders

*Martin Lothar Zürcher*

danken wir Ihnen von ganzem Herzen. Es war uns nicht möglich, die vielen uns übermittelten Beileidsbezeugungen einzeln zu beantworten.

Bern, den 15. Februar 1965

Benno und Liselotte Zürcher  
Günther Zürcher