

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 26 (1965)

Heft: 1-2

Rubrik: Bibliotheksbericht für das Jahr 1964 = Rapport du Bibliothécaire central sur l'exercice 1964

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ecclésiastiques qui, l'année durant, ont contribué sous différentes formes au développement de notre bonne cause, les plus sincères remerciements. Nous nous appliquerons à l'avenir, comme par le passé, à justifier la confiance placée en nous.

Que mes collaborateurs au comité central et à la commission de musique, que le rédacteur et l'éditeur de «Sinfonia» soient assurés de ma plus profonde gratitude pour leur travail varié et quelquefois ardu accompli au sein de notre association. L'esprit de bonne entente et la coordination des efforts ne manqueront pas, j'en suis certain, de produire leur effet bienfaisant aussi dans la nouvelle année.

Zurich, le 10 décembre 1964

Le président central: *Walter Aus der Au*

Bibliotheksbericht für das Jahr 1964

Der allen Sektionen zum Katalog, Ausgabe 1962, zugestellte Nachtrag 1964 hat eine wertvolle und willkommene Bereicherung unserer Zentralbibliothek gebracht. Bald nach Erscheinen des Nachtrages setzte dann auch eine lebhaftere Nachfrage für viele darin enthaltene Werke ein.

Der totale Leihverkehr für 1964 erreichte 922 Werke, wovon Ausgabe 619 und Rückgabe 303 Werke. Das ist erfreulich und bestätigt einmal mehr in aller Deutlichkeit die anhaltende und rege Tätigkeit unserer Sektionen.

Die Mutationen lassen sich wie folgt zusammenfassen:

a) Vermehrungen:

Ganze Werke: vide Katalognachtrag 1964	44
davon bereits früher publiziert	13
somit neu in der Bibliothek	31 Werke

b) Verdoppelungen 8 Werke

c) Auf EOV-Norm ergänztes Notenmaterial 7 Werke

d) Partituren (Ansichtsexemplare) gemäß Nachtrag 1964 14 Stück
Ersatz von Partituren 6 Stück

Die weiteren, seit Erscheinen des Katalognachtrages 1964 verdoppelten bzw. neu angeschafften Werke werden an der Delegiertenversammlung 1965 bekanntgegeben und nachher in der «Sinfonia» (oder in einem Nachtrag 1965) publiziert werden.

Diesen kurzen schriftlichen Bericht werde ich an der Delegiertenversammlung in Lenzburg durch mündliche Ausführungen ergänzen.

Bern, den 15. Februar 1965

Der Zentralbibliothekar EOV: *Benno Zürcher*

Rapport du bibliothécaire central sur l'exercice 1964

Le supplément 1964 au catalogue adressé à toutes les sections a mis en évidence le précieux enrichissement des fonds de la bibliothèque centrale. Aussitôt après la parution de ce supplément, les commandes d'oeuvres y figurant affluèrent en grand nombre.

Le mouvement total du service des prêts porta sur 922 oeuvres dont 619 en sortie et 303 en entrée. Tout cela est fort réjouissant et confirme une fois de plus la grande activité régnant dans nos sections.

Les mutations se résument comme il suit:

a) Augmentation d'effectif:

Oeuvres complètes: voir supplément 1964	44
dont publiées déjà avant 1962	13
augmentation réelle	31 oeuvres

b) Doublement 8 oeuvres

c) Matériel complété selon les normes SFO 7 oeuvres

d) Partitions (à l'examen) selon supplément 1964 14 exemplaires

Remplacement de partitions 6 exemplaires

Les oeuvres doublées et les oeuvres nouvelles acquises depuis la parution du supplément 1964 seront portées à la connaissance des délégués à leur assemblée de Lenzbourg et publiées ensuite dans «Sinfonia» (ou dans un supplément 1965).

Je me permettrai de compléter ce bref rapport par des explications verbales que je donnerai à l'assemblée des délégués.

Berne, le 15 février 1965

Le bibliothécaire central: *Benno Zürcher*

Sehr geehrte Musikfreunde,

für Ihre innige Anteilnahme beim schmerzlichen Verlust unseres lieben, unvergeßlichen Sohnes und Bruders

Martin Lothar Zürcher

danken wir Ihnen von ganzem Herzen. Es war uns nicht möglich, die vielen uns übermittelten Beileidsbezeugungen einzeln zu beantworten.

Bern, den 15. Februar 1965

Benno und Liselotte Zürcher
Günther Zürcher