

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 25 (1964)

Heft: 11-12

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gründung und Entwicklung des Orchestervereins Stäfa, der als in ländlichen Verhältnissen wirkendes Ensemble anfänglich großen Zuzug (45 Aktivmitglieder) kannte, in späteren Jahren aber oft mit großen Schwierigkeiten zu kämpfen hatte. Glücklicherweise fanden sich stets wieder initiative Mitglieder, welche den Verein aus dem Wellental emporführten zu jener Höhe, die eine Weiterexistenz ermöglichte. Wir gehen wohl nicht fehl, wenn wir hier in erster Linie Herrn Carlo Olivetti, Ehrenmitglied des EOV, nennen, der sich nicht nur als langjähriger Präsident, sondern von 1947 bis 1955 in Nachfolge von Géza Feßler-Henggeler als Dirigent große Verdienste um den Orchesterverein Stäfa erwarb. Eine ausführliche Berichterstattung über das Jubiläumskonzert erschien unter dem Titel «Beglückende musikalische Feierstunde». Dem Orchesterverein Stäfa gratulieren wir zu seinem Erfolg wie zu seinem 50jährigen Bestehen. Möge es ihm noch lange vergönnt sein, seine Mitglieder durch eigenes Bemühen zur Kunst und zum Kunstverständnis hinzuführen und durch seine gediegenen Darbietungen zur kulturellen Bereicherung der Gemeinde beizutragen.

Ed. M. F.

Unsere Programme — Nos programmes

Orchester des Kaufmännischen Vereins Zürich. Leitung: Erich Vollenweider. 24. 11. 63. Opernkonzert, Solisten: Doris Fehlmann, Sopran; Otto Peter, Bariton. Programm: 1. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Oberon». 2. Albert Lortzing, Rezitativ und Arie des Grafen «Wie freundlich strahlt Heiterkeit und Fröhlichkeit» aus der Oper «Der Wildschütz». 3. Antonin Dvorák, «Lied an den Mond» Rusalkas aus der Oper «Rusalka». 4. Giuseppe Verdi, Arie «Cortigiani, vil razza» des Rigoletto aus der Oper «Rigoletto». 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Titus». 6. Gioacchino Rossini, Cavatine «Una voce poco fa» der Rosina aus der Oper «Der Barbier von Sevilla». 7. Eugène d'Albert, Tanzlied Sebastianos aus der Oper «Tiefland». 8. W. A. Mozart, Duett «Reich mir die Hand mein Leben» des Don Giovanni und der Zerline aus der Oper «Don Giovanni». 9. Giacomo Meyerbeer, Ouvertüre zur Oper «Die Hugenotten».

— 12. 1. 64. Mitwirkung an der Veteranenfeier des Kaufmännischen Vereins Zürich. Aus dem Programm: 1. Carl Maria von Weber, Ouvertüre zur Oper «Oberon». 2. Leone Sinigaglia, Danze Piemontesi Nr. 2.

Cäcilienorchester Zug. Leitung: Hans Flury †. 11. 12. 63. Adventskonzert, Solisten: Hans Blattmann, Violoncello; Erhard Camenzind, Flöte. Programm: 1. F. Barsanti, Concerto grosso für zwei Hörner, Timpani und Streichorchester. 2. Joseph Haydn, Adagio für Violoncello und Streichorchester. 3. Joseph Haydn, Konzert für Flöte und Streichorchester in D-dur. 4. Johann Christian Bach, Sinfonie in B-dur.

Orchesterverein Altstetten. Leitung: Eduard Hartogs. 30. 4. 64. Konzert. Solisten: Ruth Imhof, Klavier; Hermann Wolff, Klarinette. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Eine kleine Nachtmusik, KV 525. 2. Carl Maria von Weber, Concertino für Klarinette und Orchester, op. 26. 3. Franz Schubert, Sinfonie in h-moll (Unvollendete), D 759. 4. Ludwig van Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3 in c-moll, op. 37.

Orchesterverein Amriswil. Leitung: Erwin Lang. 4. 10. 64. Passivenkonzert. Solisten: Denise Jeanne Scherrer, Sopran; Werner Maron, Flöte; Jörg Fischbacher, Oboe; Carlo Pavletto, Klarinette; Nora Sloman, Viola. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso, op. 6 Nr. 6. 2. Händel, «In den angenehmen Büschen», Arie für Sopran, Flöte und Continuo. 3. Johann Sebastian Bach, «Ich folge dir gleichfalls», Arie für Sopran, Flöte und Continuo. 4. Händel, «Meine Seele hört im Sehen», Arie für Sopran, Oboe und Continuo. 5. Wolfgang Amadeus Mozart, Kegelstatt-Trio für Klarinette, Viola und Klavier, KV 498. 6. Mozart, Andante in C-dur für Flöte und Orchester. 7. Mozart, «A questo senso, deh! vieni», KV 374, und «Misera, dove son'» KV 369, zwei Konzertarien für Sopran und Orchester.

Orchesterverein Arbon. Leitung: Walter Schaich. 15. 7. 64. Serenade im Schloßhof. Solisten: Peter Steyer, Flöte; Fritz Krebser, Edwin Jud, Josef Abele und Fredi Amberg, Hörner. Programm: 1. Georg Philipp Telemann, Suite für zwei Hörner. 2. Telemann, Konzert in c-moll für Flöte. 3. Fritz Krebser, Horn-Quartett. 4. Ludwig van Beethoven, Finale aus der Sinfonie Nr. 5 in c-moll, op. 67.

Jugend-Orchester des Orchestervereins Arbon. Leitung: Walter Schaich. 25. 3. 64. Musik- und Ballettabend. Solist: Peter Ott, Klavier. Programm: 1. Richard Strauß, Melodien aus der Oper «Der Rosenkavalier». 2. Ballett. 3. Antonin Dvorák, Slavischer Tanz. 4. Ballett. 5. Klaviersolo. 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Allegro in C-dur aus der Kirchensonate Nr. 12. 7. Ballett. 8. Ludwig van Beethoven, Finale aus der Sinfonie Nr. 5 in c-moll, op. 67. Mitwirkend: drei Mädchen aus der Tanzschule Weber-Bentele, Rorschach.

Orchestra di Bellinzona. Direzione: Don Alfredo Crivelli. 15. 3. 64. Concerto in memoria del Dr. Spartaco Zeli. Solisti: Prof. Roberto Galfetti, pianoforte; Eugenio Haupt, Violino; Marco Rota, Violino. Programma: Musiche di J. S. Bach. 1. Andante dal Concerto No 1 in la minore per violino e orchestra. — Commemorazione — 2. Adagio dal Concerto No. 2 in mi maggiore per violino e orchestra. 3. Concerto in re minore per due violini e orchestra. 4. Concerto in re minore per pianoforte e orchestra.