

Zeitschrift:	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
Herausgeber:	Eidgenössischer Orchesterverband
Band:	25 (1964)
Heft:	3-4
Rubrik:	EOV-Mitteilungen des Zentralvorstandes : 44. Delegiertenversammlung vom 2./3. Mai 1964 in Cham ZG = S.F.O., communications du comité central : 44ème assemblée des délégués des 2/3 mai 1964 à Cham

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1042

Zug, März-April 1964 / Zoug, mars-avril 1964
No. 3-4 / 25. Jahrgang / XXV^eme année



Sinfonia

*Schweizerische Monatszeitschrift für Orchester- und Hausmusik
Offizielles Organ des Eidg. Orchesterverbandes*

*Revue suisse mensuelle pour l'orchestre et la musique de chambre
Organe officiel de la Société Fédérale des Orchestres*

Erscheint ein- bis zweimonatlich / Paraît tous les un ou deux mois

Redaktion: Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, Häldeleiweg 17, Zürich 7/44

Einladung

An die Herren Präsidenten, Direktoren und die Mitglieder
der Verbandssektionen des EOV

Sehr geehrte Damen und Herren,

der Orchesterverein Cham, eines der ältesten Liebhaberorchester der Schweiz und Gründersektion des EOV, hat erstmals die Ehre, die Delegierten des Eidg. Orchesterverbandes zur Jahresversammlung zu empfangen.

Im aufstrebenden Industrieort Cham wird die Instrumentalmusik seit Jahrzehnten gepflegt, und der Orchesterverein spielte im kulturellen Leben der Gemeinde schon um die Jahrhundertwende eine bedeutende Rolle. Es freut uns daher, daß die Organisation der Eidg. Delegiertenversammlung 1964 nach Cham vergeben wurde. Wenn die Durchführung eines derartigen Anlasses in unserer Gemeinde auch einige Probleme hinsichtlich Unterkunft aufwirft, so garantieren wir doch für eine einwandfreie Organisation in einfachem, aber gediegenem Rahmen.

Gerne erwarten wir eine große Schar Orchesterfreunde aus dem ganzen Schweizerlande und entbieten Ihnen herzlichen Willkommgruß.

Orchesterverein Cham

EOV-Mitteilungen des Zentralvorstandes

44. Delegiertenversammlung vom 2./3 Mai 1964 in Cham ZG

PROGRAMM

Samstag, den 2. Mai 1964

- 14.00 Empfang des Zentralkomitees und der Musikkommission im Hotel Bären
14.30 Sitzung des Zentralkomitees und der Musikkommission im Hotel Bären
16.00—18.00 Ankunft der Delegierten, Bezug der Tageskarten im Hotel Bären und Quartierbezug
18.00 Nachessen in den zugewiesenen Gaststätten
20.15 Konzert im Gasthaus Neudorf mit anschließender Unterhaltung

Sonntag, den 3. Mai 1964

- 09.30 Delegiertenversammlung im Gasthaus Neudorf
13.00 Mittagessen und Ehrung der Veteranen
15.00 ca. Schluß der Delegiertenversammlung

*

Mutationen, Berichtigung: In Nr. 1/2, 1964 muß es auf Seite 5, unterste Zeile heißen: *Wiedereintritt Orchesterverein Kaltbrunn (3. 3. 63)*, statt *Orchesterverein Konolfingen*.

Für den Zentralvorstand: W. Aus der Au, Zentralpräsident

Invitation

Messieurs les Présidents, Directeurs et membres des sections de la Société fédérale des orchestres

Mesdames et Messieurs

L'Orchesterverein de Cham qui compte parmi les plus anciennes, faisant même partie des sections fondatrices de la Société fédérale des orchestres, a l'honneur d'en inviter cette année les délégués pour la première fois.

Depuis de nombreuses années, Cham, village industriel florissant au bord du beau lac de Zoug, s'est adonné avec amour à la musique instrumentale et notre société n'a cessé de jouer un rôle considérable dans la vie sociale. Ainsi, tout le village est heureux d'avoir été choisi pour recevoir les délégués fédéraux. Il

est vrai que, surtout en vue du logement, la réalisation n'est pas sans difficulté, mais les organisateurs s'efforceront de contenter tous les voeux en donnant à la réunion une atmosphère à la fois agréable et attrayante.

Dans l'attente d'accueillir un très grand nombre de délégués et d'amis de la musique venant de toutes les parties de la Suisse, les organisateurs vous adressent dès aujourd'hui leurs compliments de bienvenue.

Orchesterverein Cham

S.F.O. Communications du comité central

44ème Assemblée des déléguées des 2/3 mai 1964 à Cham

PROGRAMME

Samedi, le 2 mai 1964

14.00	Réception du Comité central et de la Commission de musique à l'hôtel Bären
14.30	Séance du Comité central et de la Commission de musique à l'hôtel Bären
16.00—18.00	Arrivée des délégués. Les cartes de fête peuvent être retirées à l'hôtel Bären où les logements seront assignés
18.00	Souper dans les hôtels indiqués
20.15	Concert et soirée dansante à l'hôtel Neudorf

Dimanche, le 3 mai 1964

09.30	Assemblée générale des délégués à l'hôtel Neudorf
13.00	Banquet et nomination des vétérans
15.00 env.	Fin de l'assemblée des délégués

Au nom du Comité central: W. Aus der Au, Président central

*

Abonnementspreis der «Sinfonia» (zu Traktandum 9). Trotz der wiederholten Aufschläge im Druckereigewerbe hat der Verlag der «Sinfonia» bis heute davon abgesehen, die Abonnementspreise entsprechend anzupassen. Wir verstehen, wenn heute eine entsprechende Angleichung angestrebt werden muß.

Auf Grund der Vorschläge des Verlages stellen sich die neuen Abonnementspreise wie folgt:

	neu	alt
Einzel- und Pflichtabonnemente	Fr. 8.—	Fr. 6.— per Jahr
Kollektivabonnemente von 5 bis 9 Exemplaren	Fr. 6.50	Fr. 4.50 per Jahr
Kollektivabonnemente ab 10 Exemplaren . . .	Fr. 6.—	Fr. 4.— per Jahr

Um den Weiterbestand der «Sinfonia» zu gewährleisten, beantragen wir die Annahme der neuen Abonnementspreise.

*

Les prix d'abonnement de la «Sinfonia» (voir ordre du jour no 9). Malgré les diverses hausses de prix dans l'imprimerie l'éditeur de la «Sinfonia» n'a pas augmenté ses prix jusqu'à aujourd'hui. Nous comprenons, que maintenant un ajustement est nécessaire. L'éditeur nous propose les nouveaux prix suivants:
Prix d'abonnement pour membres isolés

	nouveau prix	anciens prix
et pour ex. obligatoires	Fr. 8.—	Fr. 6.— par an
abonnements collectifs de 5—9 ex.	Fr. 6.50	Fr. 4.50 par an
à partir de 10 ex.	Fr. 6.—	Fr. 4.— par an

Pour garantir la continuation de l'existence de la «Sinfonia» nous vous proposons d'accepter ces nouveaux prix d'abonnement.

Bibliotheksbericht für das Jahr 1963

Das Berichtsjahr im Zahlenspiegel:

Ausgabe	627	Werke
Rückgabe	291	Werke
Neu angeschafft	2	Werke
Verdoppelt bzw. verdreifacht	10	Werke
Total ersetzt	3	Werke
Ergänzt bzw. teilweise ersetzt	5	Werke
Partituren-Ersatz	2	Werke
Instandgestellt	42	Werke
Von den 400 im letzten Jahre beschafften neuen Mappen wurden bereits	192	Stück
als Ersatz für defekte Mappen oder Couverts neu beschriftet und in die Bibliotheksschränke eingereiht.		

Eine weniger erfreuliche Zahl:

Nicht ausgegeben werden konnten	167	Werke
---	-----	-------

Gründe:

- Anderweitige Ausleihe
- zu wenig dotiert
- Ueberschreitung der Ausleihefrist
- *Nichtrückgabe* von ausgeliehenen Werken, obwohl diese bei den betreffenden Sektionen *nicht benutzt und auch nicht aufgeführt wurden!*

Dieser zuletzt angeführte Grund hat mich mehrmals in sehr peinliche Situationen gebracht, indem andere Sektionen, die die betreffenden Werke dringend benötigten und auch aufführen wollten, nicht bedient werden konnten. Unerfreu-