

<b>Zeitschrift:</b>	Sinfonia : officielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres
<b>Herausgeber:</b>	Eidgenössischer Orchesterverband
<b>Band:</b>	24 (1963)
<b>Heft:</b>	7-8
<b>Rubrik:</b>	Sektionsnachrichten = Nouvelles des sections

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Sektionsnachrichten — Nouvelles des sections*

**Stadtorchester Grenchen.** Anlässlich der Generalversammlung vom 1. Februar 1963 wurde Herr Hansruedi Spielmann, eidg. dipl. Ing., Tunnelstraße 29, Grenchen, von unserem Verein zum Präsidenten gewählt. Br. H.

**Orchesterverein Uzwil.** An einer außerordentlichen Hauptversammlung des Orchestervereins Uzwil, welche am 6. März 1963 stattfand, wurde in Anbetracht des ständigen Mangels an Streichern und Bläsern beschlossen, sich musikalisch mit dem Orchesterverein Flawil zum gemeinsamen Musizieren zusammenzuschließen, jedoch nicht zu verschmelzen. Jeder der beiden Vereine behält rechtlich seine absolute Eigenständigkeit und sein eigenes Vereinsleben! *Die gemeinsame musikalische Leitung wurde ab 1. März Herrn Musikdirektor Hs. R u b e y*, in Wil, übertragen, welcher auch die Leitung des Orchestervereins Wil inne hat.

Als neuer Präsident des Orchestervereins Uzwil wurde Herr Ingenieur Willi Löffler anstelle von Herrn Dr. med. Giezendanner gewählt. W. L.

## *Unsere Programme — Nos programmes*

**Orchesterverein Altstetten.** Leitung: V. Nicolier. 2. 5. 63. Beethovenkonzert, Solist: Jean-Jacques Hauser, Klavier. Programm: 1. Symphonie Nr. 1 in C-dur, op. 21. 2. Konzert Nr. 4 für Klavier und Orchester in G-dur, op. 58. 3. Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», op. 43.

**Orchesterverein Arbon.** Leitung: K. G. Alther bis 21. 6. 62, dann Heinrich Steinbeck. 25. 4. 62. Schloßserenade. Programm: 1. Jean-Philippe Rameau, Chaconne aus der Oper «Les Indes galantes». 2. Alessandro Scarlatti, Entrée aus der Komischen Oper «Les femmes de bonne humeur», bearbeitet von Tommasini. 3. Joseph Haydn, Divertimento Nr. 2 in D-dur.

— 21. 6. 62. Quai-Konzert. Programm: 1. Heinrich Steinbeck, In alter Frische, Marsch. 2. Giuseppe Verdi, Fantasie aus der Oper «Rigoletto», bearbeitet von Towan. 3. Zwei Märsche von Heinrich Steinbeck, a) Regimentsgruß, b) Tscherkessenzug. 4. C. Teicke, Alte Kameraden, Marsch. 5. Johann Strauß, Kaiserwalzer. 6. Franz von Blon, Unter den Siegespalmen, Marsch.

— 29. 8. 62. Schloßserenade, unter Mitwirkung des Jugendorchesters Arbon (Leitung Walter Schaich) und der Solistin Frau Luise Sommerhalder, Sopran. Programm: 1. Jean-Philippe Rameau, Chaconne aus der Oper «Les Indes galantes». 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Rezitativ und Arie («Rosenarie») aus der Oper «Figaros Hochzeit» 3. Johann Sebastian Bach, Air alla Sarabanda. 4. Ludwig van Beethoven, Menuett. 5. W. A. Mozart, Sinfonietta (Jugendorchester). 6. Joseph Haydn, Arie aus dem Oratorium «Die Schöpfung» («Nun beut die Flur»). 7. J. Haydn, Notturno Nr. 1.