

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 22 (1961)

**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Für Festführer, Programme,  
Einladungskarten, sowie  
sämtliche Privat- und Geschäfts-  
drucksachen und Signets

**Buchdruckerei J. Kündig, Zug**

Bahnhofstraße 42, Zug  
Telephon (042) 4 00 83 / 4 45 61

Cembali  
Klavichorde  
Spinette  
Portative



Das abgebildete SASSMANN-Cembalo, Mod. „Pertici“, vereinigt auf einem Manual 4', 8', und 16', wodurch es sich als Continuo-Instrument hervorragend eignet. Seine volle Klangwirkung und Tragfähigkeit setzen den Kenner in Erstaunen.

*Betrachten und probieren Sie die vielen Instrumente in meiner neuen Cembalo-Ausstellung*

Herstellung in eigener Werkstätte, Vertretung bekannter Markenfabrikate

**Otto Rindlisbacher, Zürich**

Zürich 3, Dubsstraße 23, Telephon (051) 33 49 98 und 33 47 56

Das Fachgeschäft für historische Tasteninstrumente  
mit langjähriger Erfahrung  
Hundertjährige Berufstradition in der Familie