Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 22 (1961)

Heft: 1

Rubrik: Unsere Programme = Nos programmes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Unsere Programme — Nos programmes

Stadtorchester Biel. Leitung: Rudolf Bigler. 6. 12. 59. Sinfoniekonzert. Solist: Hermann Engel, Cembalo. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso Nr. 6 in g-moll. 2. Cembalo-Solo. 3. Joseph Haydn, Konzert in F-dur für Cembalo, 2 Flöten und Streichorchester. 4. Joseph Haydn, Symphonie in G-dur (Militärsymphonie).

Orchesterverein Bremgarten. Leitung: Vizedirektor A. Glarner. 14./15. 11. 1959. Unterhaltungskonzert. Programm: 1. Anton Bernhauser und Martin Uhl, Marschperlen, Marschpotpourri. 2. Oscar Straus, Ouvertüre zur Operette «Ein Walzertraum», bearb. v. Max Schönherr. 3. C. Theike, In Treue fest. 4. «Erinnern Sie sich noch?», musikalischer Querschnitt aus den Operetten von: Leon Jessel, Schwarzwaldmädel, instr. v. H. Blüthgen, Carl Zeller, Der Vogelhändler, arrang. v. A. Ischpold, Johann Strauß, Der Zigeunerbaron, Carl Millöcker, Der Bettelstudent, arrang. v. Gerthardt Ahl, Leo Fall, Der fidele Bauer.

Orchestre de la ville de Bulle. Direction: Emile Lattion. 8. 3. 59. Concert du 25me anniversaire. Solistes: Marie-Louise Gaillard-Boy de la Tour, pianiste, Bernard Bellay, clarinettiste, avec le concours du Choeur mixte de Bulle (Direction: Paul-André Gaillard). Programme: 1. Ludwig van Beethoven, Coriolan-ouverture. 2. C.-M. von Weber, Concerto pour clarinette et orchestre en fa mineur. 3. Choeurs mixtes a cappella. 4. Choeurs mixtes avec orchestre: a) Hector Berlioz, La fuite en Egypte, Extrait de l'oratorio «L'Enfance du Christ»; b) Ludwig van Beethoven, Fantaisie pour piano, choeur et orchestre, op. 80 (Direction: Emile Lattion).

Orchesterverein Flawil. Leitung: Hans Rubey. 27. 6. 59. Konzert. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso. 2. Joseph Haydn, Klavierkonzert in D-dur. 3. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 2 in D-dur.

Orchesterverein Goldach. Leitung: Titus Stirnemann. 9. 7. 59. Serenade. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Sinfonia in G-dur für Streichorchester. 2. Johann G. Lang, Streichquartett. 3. Joseph Haydn, Divertimento in D-dur für Soloflöte und Streicher. 4. Joseph Haydn, Streichquartett op. 64. 5. Karl Stamitz, Orchesterquartett.

Orchesterverein Horgen. Leitung: Géza Feßler-Henggeler, Baar †. 5. 9. 59 in Gebenstorf. Orchesterkonzert. Programm: 1. Carl Friedemann, Barcelona, Marsch. 2. W. A. Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Hochzeit des Figaro». 3. François A. Boieldieu, Ouvertüre zur Oper «Der Kalif von Bagdad». 4. Joseph Strauß, Sphärenklänge, Walzer. 5. Carl Zeller, Großes Potpourri aus der Operette «Der Vogelhändler». 6. Eichenberg, In der Waldschmiede. 7. Franz von Blon, Mit Eichenlaub und Schwertern, Marsch.

Orchesterverein Konolfingen. Leitung: Fritz Bürki. 11. 7. 59. Serenade, Solisten: Bendicht Weibel, Flöte, Konolfingen; Hans Brügger und Marianne Glatz, Violinen; Werner Christinat, Bratsche; Peter Gmünder, Violoncello. Programm: 1. Johann Rosenmüller, Sinfonia in D-dur. 2. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 9 in F-dur für 2 Violinen, Violoncello und Orchester. 3. Georg Friedrich Händel, Suite in g-moll. 4. Johann Sebastian Bach, Air aus der Ouvertüre (Suite) in D-dur. 5. Johann Ludwig Krebs, Adagio in B-dur für Flöte und Orchester. 6. Antonio Vivaldi, Concerto grosso in a-moll für 2 Violinen und Orchester.

Kammerorchester Küsnacht ZH. Leitung: Peter Eidenbenz. 31. 1. 60. Mitwirkung an der Liturgischen Epiphanisfeier zusammen mit dem Evangelischen Kirchenchor Küsnacht ZH unter Leitung von W. S. Huber. Solisten: Hubert Sturzenegger, Tenor; Rudolf Häusler, Baß; André Raoult und Paul Valentin, Oboi d'amore; Peter Eidenbenz, Orgel. Programm: 1. Orgelchoral und Gemeindegesang. 2. Johann Sebastian Bach, Schwingt freudig euch empor, Kantate für Soli, Gemischten Chor, Orchester und Orgel. 3. Gemeindegesang und Orgelchoral.

Orchesterverein Langnau. Leitung: Hans Obrist. 12. und 13. 12. 59. Kirchenkonzert. Solisten: Arthur Loosli, Baß; Theodor Käser, Orgel; H. P. Stadler, F. Probst, Ch. Wittwer, Trompeten. Programm: 1. Orgelsolo. 2. Georg Friedrich Händel, Dettinger Te Deum für Chor, Solobaß, Orchester und Orgel.

Orchester des Musikvereins Lenzburg. Leitung: Ernst Schmid. 29. 11. 59. Sinfoniekonzert. Solistin: Marlies Metzler, Violine. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Concerto grosso op. 6, Nr. 5. 2. Ludwig van Beethoven, Romanzen in G-dur und F-dur für Violine und Orchester. 3. Felix Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonie Nr. 4 in A-dur («Italienische»).

Orchesterverein Münsingen. Leitung: Paul Moser. 1. 7. 59. 25. Serenade mit dem verstärkten Orchester. Solisten: Walter Huwiler, Oboe; Felix Thomann, Klarinette; Kurt Hanke, Horn; Mario Mastrocola, Fagott. Programm: 1. Joseph Haydn, Notturno Nr. II in C-dur für Orchester. 2. Benjamin Britten, Simple Symphony für Streichorchester. 3. Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie concertante für Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, KV Anhang I, Nr. 9.

Orchester des Kaufmännischen Vereins Luzern. Leitung: Ernst Hohlfeld. 18. 7. 59. Serenade im Park-Hotel Vitznau. Programm: 1. Hans Heußer, Locarno-Marsch. 2. Johann Strauß, Rosen aus dem Süden, Walzer. 3. O. Woitschak, Liebesglocken, Serenade. 4. Carl Friedemann, Slavische Rhapsodie. 5. Arthur Sullivan, Der verklungene Ton, Solo für Trompete. Solist: Alois Peyer. 6. Gioacchino Rossini, Ouvertüre zur Komischen Oper «La Cenerentola». 7. Edgar Coates, 3. Satz aus der «London Suite». 8. K. Fucik, Florentiner Marsch. 9. Emile Waldteufel, Estudiantina, Walzer. 10. Xylophonsolo. 11. Franz von

Suppé, Ouvertüre zur Operette «Dichter und Bauer». 12. Louis Ganne, Marche Lorraine.

Orchesterverein Oerlikon. Leitung: Roland Bruggmann. 12. 11. 59. Herbstkonzert. Solistin: Edith Gietz-Zeller, Klavier. Programm: 1. Christoph Willibald Gluck, Ouvertüre zur Oper «Iphigenie in Aulis». 2. Joseph Haydn, Konzert für Klavier und Orchester. 3. Ludwig van Beethoven, Sechs Wiener Tänze. 4. Franz Schubert, Sinfonie in h-moll («Unvollendete»).

Orchesterverein Reinach siehe Teufenthal.

Orchesterverein Rüti. Leitung: Emil Jucker. 12. 12. 59. Mitwirkung am Kirchenkonzert «Weihnachtsmusik in der Adventszeit», zusammen mit dem Kirchenchor und Kirchlichem Kinderchor Rüti. Solisten: Ursula Hintermüller, Bertschikon, Violine; Adolf Schatz, Romanshorn, Baß; Ernst Wildermuth, Rüti, Orgel. Programm: 1. Orgelsolo. 2. Kinderchor. 3. Orgelsolo. 4. M. C. Briegel, «Dein Sohn, o Gott», Liedkantate für Chor und Instrumentalbegleitung. 5. Johann Christoph Petz, Concerto pastorale für Orchester. 6. Johann Sebastian Bach, «Die Welt mit allen Königreichen», Arie für Baß mit obligater Violine und Basso continuo. 7. Andreas Hammerschmidt, «Ehre sei Gott in der Höhe», Doppelchor mit Instrumentalbegleitung. 8. Henry Purcell, Air für Violine und Orgel. 9. Michael Praetorius, «Vom Himmel hoch, da komm ich her», Weihnachtskantate für Chor und Streicher. 10. Henry Purcell, Weihnachtsmusik für Orchester. 11. Johann Sebastian Bach, «Uns ist ein Kind geboren», Kantate für Chor, Soli und Orchester.

Orchester Schwyz. Leitung: Alfredo Pellas. 28. und 29. 11. 59. Konzert. Solist: Peter Fahrni, Horn. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zur Oper «Die Hochzeit des Figaro». 2. W. A. Mozart, Konzert für Horn und Orchester in D-dur, KV 412. 3. W. A. Mozart, Symphonie Nr. 32 in G-dur («Ouvertüre im italienischen Stil»), KV 318. 4. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 104 in D-dur.

Orchester der Injecta Teufenthal und des **Orchestervereins Reinach.** Leitung: Paul Hauri. 25. 4. 59 in Teufenthal. Frühjahrskonzert. Solist: Dieter Wild, Unterkulm, Oboe. Programm: 1. Georg Friedrich Händel, Suite in F-dur. 2. Arcangelo Corelli, Concerto grosso Nr. 3 in c-moll. 3. Georg Philipp Telemann, Konzert für Oboe und Streichorchester in f-moll. 4. Johann Christian Bach, Sinfonia in B-dur.

— 20. 12. 59 in Teufenthal. Orchesterkonzert. Solist: Eric Guignard, Violoncello, Zürich. Programm: 1. Johann Christian Bach, Sinfonia in D-dur. 2. J. Chr. Bach, Quintett in D-dur, op. 11, Nr. 6. 3. Giuseppe Tartini, Konzert für Violoncello und Orchester in D-dur. 4. Joseph Haydn, Sinfonie in Es-dur Nr. 99.

Orchesterverein Uzwil. Leitung: Joseph Haselbach. 4. 6. 59. Konzert in der Kantine der Firma Gebr. Bühler. Solist: Rolf Mäser, St. Gallen, Klavier. Programm: Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zum Singspiel «Der Schauspieldirektor». 2. Ludwig van Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in C-dur, op. 15. 3. Joseph Haydn, Symphonie in F-dur Nr. 20.

— 13. 6. 59. Konzert mit dem Damenchor Uzwil. Programm: 1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ouvertüre zum Singspiel «Der Schauspieldirektor». 2. Frauenchöre. 3. Solo für Flöte mit Klavierbegleitung. 4. Frauenchöre. 5. Emile Waldteufel, Très jolie, Walzer. 6. Frauenchöre. 7. Solo für Klarinette und Klavier. 8. Frauenchöre. 9. Joseph Haydn, Konzert für Trompete und Orchester, 1. Satz.

— 6. 12. 59 in Niederuzwil. Jubiläumskonzert zum 50jährigen Bestehen. Solist: Rolf Mäser, St. Gallen, Klavier. Programm: Arcangelo Corelli, Concerto grosso in D-dur, op. 6. 2. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zum Ballett «Die Geschöpfe des Prometheus», op. 34. 3. Klaviersolo. 4. L. v. Beethoven, Symphonie Nr. 1 in C-dur, op. 21.

Orchesterverein Visp. Leitung: J. Baruchet. 15. 11. 59 und 14. 12. 59 wurden zwei Kammermusikkonzerte veranstaltet, durch die Kammermusikvereinigung Bern und Oberland mit Werken von Mozart, Reicha, Danzi und Jacques Ibert, und von Claude Starck und Theodor Künzi mit Sonaten und Suiten für Violoncello und Klavier von Beethoven, J. S. Bach und E. v. Dohnaniy.

Cäcilienorchester Zug. Leitung: Hans Flury. 22. 12. 59. Sinfoniekonzert. Solist: Adrian Aeschbacher. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zur Bühnenmusik zu Goethes Trauerspiel «Egmont». 2. Joseph Haydn, Symphonie Nr. 16 in G-dur («Oxford»). 3. L. v. Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in G-dur.

— 24. 6. 60. Sinfoniekonzert. Solisten: Madeleine Niggli, Violine; Urs Flury, Horn. Programm: 1. Ludwig van Beethoven, Sinfonie Nr. 2 in D-dur. 2. Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Horn und Orchester Nr. 3 in Es-dur. 3. Max Bruch, Konzert für Violine und Orchester in g-moll.

*

Orchestra di Bellinzona. Direzione: Spartaco Zeli. 13. 12. 59. Concerto (formazione archi). Solista: Prof. Hunger, solista di tromba. Programma: 1. Matthew Locke, Consort in Fa maggiore. 2. Henry Purcell, Trumpet-Ouverture. 3. Giuseppe Torelli, Concerto per tromba e archi in Re maggiore. 4. Edward Benjamin Britten, Simple Symphony. 5. John Stanley, Trumpet Tune.

Orchesterverein Chur. Leitung: Willy Byland. 22. 11. 59. Sinfoniekonzert mit dem verstärkten Orchester. Solist: Oscar Tschuor, Trompete. Programm: 1. Henry Purcell, Suite aus «The gordian knot untied». 2. Thomas A. Arne, Sinfonie (Ouvertüre) in F-dur. 3. Joseph Haydn, Konzert für Trompete und Orchester. 4. J. Haydn, Sinfonie Nr. 92 in G-dur («Oxford»).

Orchestre de la ville de Delémont. Direction: Fritz Kneußlin. 20. 9. 59 en l'Eglise abbatiale de Bellelay. Collaboration à la représentation de l'Oratorio «La Création» de Joseph Haydn, pour soli, choeur et orchestre, solistes: Mme Gisela Gehrig, soprano; MM. Gaston Beuret, ténor; Charles Wantz, basse; au clavecin Mme Huguette Poulain.

Orchesterverein Goldach. Direktion: Titus Stirnimann. 13. 12. 59. Musikalische Feierstunde. Programm: Johann Christian Petz, Concerto pastorale für 2 Flöten, Streicher und Orgel. 2. Georg Philipp Telemann, Flötenquartett in e-moll (Flöte: E. Höllmüller; Violine: T. Stirnimann; Violoncello: E. Widmer; Cembalo: L. Voegtle). 3. Pietro Nardini, Streichquartett Nr. 2 in C-dur (Violinen: T. Stirnimann, M. Stirnimann; Viola: K. Kern; Violoncello: E. Widmer). 4. Joh. Chr. Petz, Chaconne. 5. Michael Haydn, Divertimento in C-dur (Violine: T. Stirnimann; Violoncelli: E. Widmer, H. Beusch). 6. Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto per Cembalo Nr. 1 in D-dur, nach Sonaten von Joh. Christian Bach (Cembalo: L. Voegtle). 7. Gaspard Fritz, Sinfonia Nr. 1 in B-dur (für 2 Flöten, 2 Hörner, Streicher).

Gediegene Briefbogen und Couverts, Konzertprogramme in klarer und neuzeitlicher Darstellung

durch die **Buchdruckerei J. Kündig, Zug**

Telephon (042) 4 00 83 / Verlag der „Sinfonia"

Alte Meisterinstrumentensammlung

Geigen: Deutsche, franz., ung., ital.
Bratschen: Deutsche, franz., ital.
Cello: Deutsche

alles herrlich klingende Instrumente in bester Erhaltung. Weit unter dem Wert. Privatverkauf (altersh.). (Ein Meisterinstrument hat bleibenden Wert.)

Chiffre SA 925 X, Schweizer-Annoncen AG. ASSA, Basel.