

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband = organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 21 (1960)

Heft: 4

Artikel: Wie Thun heute ist

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955812>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit dem Beginn der Reiselust, der «Entdeckung des Berner Oberlandes» begann sich das Gesicht der Stadt dauernd und nicht immer zu ihrem Vorteil zu verändern: Türme, Mauern wurden eingerissen — große Fremdenhäuser entstanden in einer Bauweise, die uns heute kaum mehr freut. Das erste Dampfschiff fuhr 1835 und der erste Fremdenführer zeigt die Jahrzahl 1840.

Wie Thun heute ist

Man nennt die Stadt die Pforte zum Oberland: Wer an schönen Sommer-sonntagen die Autoschlangen erlebt, die sich stauend durch den Engpaß schieben, wird gewiß an die Pforte denken. Wer jedoch Muße hat, sein Gefährt zu verlassen, der wird auch die Schönheit dieser Pforte erkennen. Der hochragende Schloßberg mit seinen Zeugen aus alten Zeiten, die enge Hauptgasse mit den unterschiedlichen Reihenbauten und dem einzigartigen hochgelegenen Trottoir, unter dem Werkstätten und Ladengeschäfte sich ducken, Lauben nach Bernerart und Giebelzieren in bunten Farben. Breit geführt die Parallelstraße, das «Bälliz» (der Name ist so schwer zu deuten, wie der der «Holemätz», einem engen Rebgänglein am Schloßberg). Auch der Rathausplatz mit dem wuchtigen Rathaus lädt zum Verweilen, so gut wie das alte Haus zum Rosengarten. Schäumend stürzt sich die Aare in zwei Armen durch die Stadt: Wie früher treibt sie die Räder der großen Mühle — neu liefert sie Strom im stadteigenen Werk. Thun ist Einkaufszentrum eines weiten Hinterlandes geworden; dafür zeugen die große Zahl der verschiedensten Geschäfte und der Gaststätten, Wochen- und Saisonmärkte beweisen die Bedeutung des Markortes. Nur bedingt lassen sich Fremde während der Saison längere Zeit hier nieder: Thun ist die Pforte geblieben. Man bewundert ihre Schönheiten, besonders auch den Reiz der nähern Umgebung, die prächtigen Anlagen, den unvergleichlichen See, aber man zieht zum Bleiben weiter ins eigentliche Oberland.

Zwei Umstände haben das moderne Bild der Stadt eindrücklich geprägt: Thun ist Garnisonsstadt und Sitz großer eidgenössischer Betriebe. Fast dauernd

sind drei große Kasernen belegt, und ins abendliche Straßenbild gehören die vielen Uniformen. Aber auch private Firmen von europäischem Ruf und bedeutendem Ausmaß haben hier festen Fuß gefaßt, wie SELVE (Metallwerke), GERBER (Schachtelkäse) und HOFFMANN (Blechdosen).

In dieser mannigfachen Welt gedeiht auch ein reiches Geistesleben: Maler, Dichter und Musiker von besten Namen haben hier vorübergehend oder bleibend eine Stätte gefunden, und manches ihrer Werke schmückt öffentliche Gebäude oder klingt in unsern Mauern. Kunstgesellschaft und musikalische Vereine bemühen sich in anspruchsvollen Veranstaltungen. Das Lehrerinnenseminar des Kantons Bern steht hier seit bald 40 Jahren, eine große Gewerbeschule faßt die Lehrlinge eines weiten Gebietes zusammen, und als jüngster Sproß hat ein ausgezeichnetes Gymnasium seine Pforten den jungen Oberländern geöffnet. Mit Nennung der rührigen Naturwissenschaftlichen Gesellschaft sei dieser Kranz geschlossen.

Was ist geworden? Eine Stadt mit ihren Sorgen und Lasten, mit Festen und reich pulsierendem Leben, mit Menschen in all ihrer Vielfalt, eine Stadt in begnadeter Umgebung, die man lieb haben muß. Hg.

Invitation à l'adresse des sections de la Société fédérale des orchestres

Les 14/15 mai 1960, la 40^e assemblée des délégués de la S. F. O. aura lieu à Thoune. C'est avec sincérité que nous présentons à cette occasion aux délégués une cordiale bienvenue. Nous serons heureux de pouvoir souhaiter une telle bienvenue à un grand nombre de délégués car cela vaut la peine de rendre visite à notre jolie ville historique (elle compte maintenant 28 000 habitants) qui est, tout le monde le sait, la porte d'entrée de l'Oberland Bernois. La partie ancienne de la ville est adossée au Schloßberg sur lequel se dresse, depuis plus de 700 ans, le beau château de Thoune. Mais cette même