

**Zeitschrift:** Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =  
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

**Herausgeber:** Eidgenössischer Orchesterverband

**Band:** 20 (1959)

**Heft:** 8

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

EDITION KNEUSSLIN, BASEL 24  
Amselstraße 43

**Kammermusik für Streicher und Bläser**

**Streicher:**

**Franz Danzi** (1763—1826): Duos für Viola und Vcl. Fr. 7.—

**K. Stamitz:** Symph. concert. für Vl. und Viola, Ausg. mit Klavier Fr. 11.—

**Bläser:** Quintette für Fl., Ob., Cl., Hrn. und Fg.

**Franz Danzi**, op. 67, Nr. 2, e-moll Fr. 8.50, **Reicha**, op. 91, 3 D-dur Fr. 10.—  
**Reicha**, op. 100, Nr. 4 Fr. 15.—

**W. A. Mozart:** Adagio für Engl. Hrn., 2 Hrn. (oder Bassethr. oder 2 Clar.)  
und Fagott, Part. und Stimmen Fr. 5.50

**Anton Rosetti** (1750—1792): Parthia D-dur für 2 Ob., 2 Cl., 2 Hrn. in F  
und Fg. Partitur Fr. 8.—, Stimmen Fr. 8.—

**F. Devienne** (1759—1803): Trio für Fl., Vl. und Vcl. g-moll Fr. 5.50

**Orchesterwerke, Konzerte, Vokalwerke mit Orchester**

**Abel** (1725—1787): Sy. Es-dur (2 Cl., 2 Hrn., Fg. und Streicher)

**Tom. Albinoni** (1671—1750): Concerto a cinque, op. V, 5 für Streicher  
und Cont. Concerto für 2 Ob., op. VII, 5 (Streicher und Cont.). Con-  
certo d-moll, op. IX für Solo-Oboe, Streicher und Cont.

**Joh. Chr. Bach:** Symphonie B-dur, op. III, 4 (2 Ob. [oder Fl.] 2 Hrn. und  
Streicher)

**Joseph Haydn:** Symphonien

Nr. 3 G-dur (2 Ob., 2 Hrn., 1 Fg. ad. lib. und Streicher)

Nr. 12 E-dur (2 Ob., 2 Hrn. und Streicher)

Nr. 63 C-dur «La Roxelane» (1 Fl., 2 Ob., 2 Hrn., 1 Fg. und Str.)

Nr. 70 D-dur in Vorbereitung. Vorbestellungen erbeten.

Nr. 71 B-dur in Vorbereitung. Vorbestellungen erbeten.

Nr. 84 Es-dur (1 Fl., 2 Ob., 2 Fg., Hrn. und Streicher)

**Leopold. Mozart:** Trp. konzert D-dur (2 Hrn. und Streicher)

**W. A. Mozart:** Ombra felice, KV 255, für Alt (2 Ob., 2 Hrn. und Streicher)  
Mozarts einzige Alt-Arie mit Orchester

**Franz Schubert:** «Salve regina» für Sopran und Streicher

**Karl Stamitz:** Symphonie concertante für Violine und Viola (2 Hrn. und  
Streicher)

Bitte verlangen Sie den vollständigen Katalog