

Zeitschrift: Sinfonia : offizielles Organ des Eidgenössischen Orchesterverband =
organe officiel de la Société fédérale des orchestres

Herausgeber: Eidgenössischer Orchesterverband

Band: 20 (1959)

Heft: 3-4

Artikel: Pergolesi-Festival in Zürich vom 24.4. bis 4.5.59

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-955894>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pergolesi-Festival in Zürich vom 25. 4. bis 4. 5. 59

Pergolesi, der geniale, mit nur 26 Jahren verstorbene italienische Komponist (1710—1736), ist auch den Sektionen des EOV nicht unbekannt; manche seiner edlen Concertini für Orchester, das reizende zweiaktige musikalische Lustspiel «La serva padrona» (Die Magd als Herrin) von 1733, werden von Orchestervereinen in unserem Lande gern aufgeführt. Er schuf eine erstaunlich große Reihe von ernsten und heiteren Opern, von Messen und Motetten (darunter das berühmt gewordene «Stabat Mater»), von Kammermusik- und Orchesterwerken, von denen aber die meisten dem großen Publikum unbekannt geblieben sind, obgleich Pergolesis Ruhm als eines der liebenswürdigsten, anmutigsten und melodösesten Komponisten des frühen 18. Jahrhunderts schon seit mehr als 200 Jahren ganz Europa erfüllte.

Das Zürcher Pergolesi-Festival steht unter dem Patronat des Zürcher Stadtpräsidenten Dr. Landolt und des italienischen Generalkonsuls in Zürich und umfaßt eine Einführungsmatinée (26. 4.) im Neuen Kunsthaussaal mit Ansprachen des Duca Cafarelli (Rom) und von Prof. Dr. A.-E. Cherbuliez, ein Tonhallekonzert (am 26. 4. abends) mit dem bekannten Chor der «Arte antica», unter Leitung von Margrit Jaenike, eine Opernaufführung im Stadttheater (27. 4. mit «Il fratello innamorato»), einen Kammermusikabend (28. 4.), zwei Tonhallekonzerte mit Orchesterwerken, Instrumentalkonzerten, Solokantaten (29. 4. und 30. 4.), endlich einen Kammeroperabend (4. 5.).

Hervorragende Solisten, ausgezeichnete ausländische Orchester und Dirigenten, die Aufführung vieler unbekannter Werke aus dem reichen Schaffen Pergolesis machen die Woche des Festivals zu einem auch im Ausland beachteten Musikereignis, das vielleicht auch manchen Angehörigen der EOV-Sektionen interessieren würde. Genaue Auskünfte und Programme vermittelt gern das Sekretariat der Pergolesigesellschaft, Freie Straße 40, Telephon (051) 32 54 54 und 34 94 63, Zürich 7/32.

Musik von Haydn, Mozart, Gluck,

für Ihr Programm den Kündig-Druck!

Die «Sinfonia»-Druckerei Josef Kündig, Zug, Bahnhofstraße 42,
Telephon (042) 4 00 83 / 4 45 61 bedient Sie rasch und neuzeitlich